

COSAS DE LA GENTE

P. Calveiro / patricia.calveiro@lavo.es

Y además...

Musical

Hoy • Teatro Elma (A Pobra) • 18.00 horas • Lydia Botana dirige el espectáculo *De aquí para alá*, un recorrido por los sonidos del mundo.

Pequeno Circo de Nadal

Hoy • Praza de Castelao (Rianxo) • De 12.00 a 22.00 horas • Los talleres navideños se acompañarán de una actividad lúdico-educativa sobre el arte rupestre (12.00), del concierto del grupo rianxeiro Río de Anxo (19.30) y de un nuevo espectáculo infantil (20.30).

Teatro infantil y familiar

Hoy • Coliseo Noela (Noia) • 18.30 horas • De 2 euros • La compañía Daboapipa presenta su espectáculo *Contos e lerias*.
Hoy • Salón de actos del Concello de Carnota • 20.00 horas • Leyendas y cuentos de la mano César Cambeiro.
Hoy • Auditorio de Ribeira • 19.00 horas • El mundo mágico de Duendesico llega a Santa Uxía con *Animágicus*.

Cine

Continúan las proyecciones: *O castiñeiro do Apalpador* (Centro cultural de Muros, 18.00), *En el fondo del mar* (Casa de cultura de Mazaricos, 17.00) y *Buscando a Dory* (Casa de cultura de Outes, 17.30).

Entrevista Alex Millet Músico

«A miña andaina na música comezou cun acordeón de xoguetes»

O xove compositor gravou a súa primeira maqueta en solitario e algúns dos temas xa son un «hit» no seu instituto

P. CALVEIRO / A. NOVO

Cursa segundo bacharelato e dende hai algo máis dun ano é o director da rondalla de Aguiño. Alex Millet ten o mérito de tocar unha decena de instrumentos e vén de gravar a súa primeira maqueta en solitario, un traballo de pop galego e español con toques de rock tan pegadizo como o seu instituto ás veces colle aos compañeiros tarareando os seus temas.

—**¿A onde se remonta o teu primeiro contacto coa música?**
 —Foi bastante gracioso. A miña andaina na música comezou cun acordeón de xoguetes que pedín aos Reis Magos un Nadal. Empecei a sacar con el as miñas cancións de oído, ou as que lle gustaban a miña avoa, e un ano despois entraba na rondalla de Aguiño. Hoxe teño clarísimo que a música é o meu, aínda que o acor-



Álex Millet visitou os estudos de Radio Voz. MARCOS CREO

deón hai anos que o deixei.

—**¿Cando se decide a facer da música a súa carreira?**
 —O certo é que sempre o tiveron claro, dende que empecei a estudar música o souben, sendo moi pequeniño.

—**Non será doado orientar unha profesión neste eido...**
 —Hoxe en día é bastante complicado, e no noso país aínda máis, non só polo tema económico, senón porque sempre houbo ese prexuízo de que a arte non ten tanta importancia como o resto.

—**Está embarcado agora no seu primeiro proxecto persoal, ¿como nace esta idea?**

—Fíxen a maqueta este verán. A verdade é que levo anos compondo as miñas cancións, pero nunca saían da casa. O ano pasado algo se me cruzou e pensei en ensinalas á xente e nun futuro próximo espero gravar o disco.

—**Compuxo tanto a música como as letras de todos os temas...**
 —De todos. Xa me preguntaron moitos se están baseadas en historias reais e sempre lles digo que non, porque se fora así estaría desfeito, aínda que moitas veces me poño a escribir cando non teño palabras para expresar os meus sentimentos.

Monólogo

Quico Cadaval sirve una ronda de humor en Boiro

Hoy • A Pousada das Ánimas (Boiro) • 21.00 horas • 5 euros • El cómico ribeirense Quico Cadaval servirá una ronda de humor en Boiro como motivo de la celebración del vigesimotercer aniversario de la apertura de la sala boirense. Para celebrar la ocasión, el establecimiento invitará a todos los clientes, artistas y parroquianos habituales a tomar unos pinchos a partir de las 22.30 horas.

Navidad

Cóctel lúdico bajo la carpa de la plaza Segundo Durán

Mañana • Plaza Segundo Durán (A Pobra) • 17.00 horas • La plaza mayor será el escenario de una tarde de fiesta organizada por el área municipal de Cultura para los más pequeños de la casa. Bajo la carpa habrá talleres, juegos, bailes, espectáculos circenses, un fotomatón y hasta un disycoyerto infantil. Además, se espera la visita del paje real en representación de los Reyes de Oriente.

Arte

La obra conceptual de Emilio Mariño llega a Outes

Mañana • Casa de cultura de A Serra de Outes • 20.00 horas • Terra de Outes inaugura este viernes una exposición antológica del trabajo del artista noiés Emilio Mariño, un referente de la escultura conceptual en Barbanza. La muestra podrá verse hasta el 24 de enero en A Serra y en el acto de presentación intervendrán el propio autor y Xoán Mariño, presidente de la asociación organizadora.

Voces de Barbanza
88.8 y 107.5 FM
11.00-11.22 horas
 Boletín de noticias locales y del tiempo.
11.24-11.35 horas
 María Luísa Ferreiro habla sobre el calendario turístico de Galicia.
11.36-11.46 horas
 Una ribeirense y una australiana cuentan la experiencia de su intercambio cultural.
11.36-11.46 horas
 Entrevista al autor de la campaña contra el alcohol de la Policía Local de Rianxo.
La Voz del Deporte
14.15-15.00 horas
 Repaso a la actualidad deportiva.

Vida social



Nueva hornada de cocineros y de artistas florales. Las aulas formativas de la rúa Cristóbal Colón despedían a una nueva hornada de alumnos. Sin birretes, pero con sus diplomas en mano, entregados por el alcalde ribeirense, Manuel Ruíz, terminaban el curso de arte floral y decoración navideña y el segundo de los talleres de cocina y repostería de Navidad los 25 alumnos que asistieron a cada uno de ellos. Maribel Losada y Carmen Vidal fueron sus respectivas maestras. FOTOS CEDIDAS



Lluvia de premios. La Escuela de Fútbol de Boiro entregó los premios sorteados junto a la lotería de Navidad. El iPhone 7 recayó en Daniel Triñanes, jugador de la categoría infantil, y recogió el móvil de manos de Alberto Beiro de Movigalicia y del presidente de la entidad, Maneiro. Además, José López López resultó agraciado con una cesta de productos navideños. CEDIDA



Construyendo el urbanismo del mañana. Veinte niños y ocho profesores construyen el urbanismo del futuro en los talleres de A Vila do Mañá. Entre las muchas actividades llevadas a cabo, los pequeños reivindicaron espacios públicos como lugares de juego para los niños y enmarcaron las grandes construcciones de la villa que se deben conservar. CEDIDA

Hemeroteca



El antiguo cine París fue adquirido a finales del año 2009. SANDE

Llega a su fin el largo proceso de compra del cine París

29 de diciembre
2009

En el año 2009 por estas fechas se ponía fin en Muros al largo proceso de compra del antiguo cine París. La corporación acordaba adquirir el inmueble, ubicado en la rúa Castelao, en pleno caso histórico y en la fachada marítima, por un importe de 734.720 euros, con una aportación del Ministerio de Cultura de 400.000 euros y de la Diputación de otros 300.000.

El acuerdo con los propietarios lograba cumplir una vieja aspiración, perseguida por los tres anteriores mandatarios. Aunque en su día se presentó un proyecto para restaurar el edificio y destinarlo a actividades culturales, nunca se llegó a actuar sobre el que fue el último cine de la villa, el cual alojaba una panadería en el bajo. Siete años después, el emblemático inmueble, ahora de propiedad pública, avanza en su progresivo deterioro, hasta el punto en que una parte ha tenido que ser vallada para evitar posibles accidentes.