

## VERANO



Gran éxito de público de "Melocotón en almíbar" durante la primera noche del festival teatral.

MARTÍNO PINAL

## Un grupo de Vilamarín abre las "Noites teatrais"

El conocido ciclo de teatro arrancó con una obra de la compañía local

XIANA CID. OURENSE  
local@laregion.net

■ ■ ■ "As noites teatrais" de Vilamarín vuelven por trigésimo año para amenizar con la mejor dramaturgia las calurosas noches de julio. El festival, que pretende difundir y promover el teatro entre los vecinos y visitantes, comenzó la noche de ayer para continuar hasta el próximo viernes.

Esta edición presenta una particularidad muy especial, ya que es

la primera vez que los propios vecinos son los primeros en subir el telón. Así, la actuación inaugural la protagonizó la compañía teatral de Vilamarín, con un éxito rotundo y gran número de asistentes. La pieza representada, "Melocotón en almíbar", original de Miguel Mihura, divirtió e hizo reír al público con su tono humorístico. Está claro que los de Vilamarín dejaron el listón bien alto.

La cita de hoy corre a cargo de

la compañía Aula de Teatro Universitario de Ourense, con su última pieza, "A última cornixa do mundo". La obra, inspirada en la novela "Océano mar" de Alessandro Baricco, ya ha viajado por diferentes ciudades de la península ibérica, como Burgos, León, Oviedo o Lisboa.

Su director, Fernando Dacosta, propone una elaborada pieza capaz de llevar una historia del papel a los escenarios. ■

## "Viajaréis por todos los estados emocionales"

X.C. OURENSE  
local@laregion.net

■ ■ ■ Héctor Martínez (Ismael en "A última cornixa do mundo") es uno de los actores más veteranos de la compañía Aula de Teatro Universitario de Ourense. Esta noche, su personaje llevará el mar hasta las tierras de Vilamarín.

Su personaje, Ismael, ¿le supuso un reto en algún aspecto?

Sí, la interpretación fue complicada en un principio. La historia es un cómputo donde conviven diversas voces y tuve que trabajar duro para coligar con el resto de personajes y encontrar un hueco cómodo para el mío. En ello he trabajado desde el mes de diciembre, cuando se hizo el reparto definitivo.

Después de girar por diferentes ciudades, ¿cuál es su percepción de la acogida entre el público? Llevamos 13 ó 14 bolos por diferentes muestras y ciudades, y en general nos hemos quedado bastante sorprendidos de la buena acogida. Tanto el número de asistentes a las funciones como las críticas posteriores son muy positivas. Pese a ser una obra de hora y media en la que no se entra de forma inmediata, el refuerzo positivo de los espectadores nos dice que no nos hemos equivocado y nos anima a continuar con la pieza.

¿Por qué recomienda al público ir a verle esta noche a Vilamarín? Porque es un espectáculo muy



Héctor, caracterizado como Ismael.

"A ÚLTIMA CORNIXA DO MUNDO" ES UNA OBRA PENSADA PARA VER, DISFRUTAR Y DEJARSE LLEVAR EN UN VIAJE EMOCIONAL INTENSO

completo, donde viajaréis por todos los estados emocionales, desde el amor al dolor más profundo, pasando por la melancolía, la pena o la alegría. Aunque parezca difícil entrar en el hilo de la historia, el disfrute es máximo una vez se conecta con ella. "A última cornixa do mundo" es una obra pensada para ver, disfrutar y dejarse llevar en un viaje emocional intenso. Es una ventana para descubrir "dónde empieza el fin del mar", como dice mi personaje. ■

## FOTONOTICIA



CEDIDA

### Urbanismo para los peques de Verín

Los jóvenes de Verín tienen la oportunidad de conocer mejor su villa natal. Hasta el próximo 14 se celebra el "Obradoiro de urbanismo e patrimonio para a infancia e a mocidade", una iniciativa que pretende acercar y reforzar los conocimientos de los más pequeños sobre el lugar en el que viven. ■

## Víctor Prieto vuelve a Ourense con un concierto en el Principal

X.C. OURENSE  
local@laregion.net

■ ■ ■ El acordeonista más internacional de Ourense, Víctor Prieto, vuelve a su ciudad natal por vacaciones de verano. No obstante, en su agenda hay más planes que descansar con la familia o darse un paseo por As Burgas.

Después de 30 años viviendo en Nueva York, el músico reconoce el placer de enseñar en su tierra lo que ha aprendido fuera. Por eso, durante el próximo fin de semana, el centro cultural Marcos Valcárcel será el escenario de varias clases magistrales del acordeonista. De hecho, Víctor compagina el trabajo de profesor en la universidad de Berkeley con su carrera como

ÓSCAR PINAL



Manuel Baltar y Víctor Prieto.

compositor.

Durante la presentación oficial del evento, Manuel Baltar, presidente de la Diputación, indicó que

"Víctor é do mellor de Ourense". También remarcó que el acordeonista no olvida sus raíces, como demuestra la carátula de su último álbum "Three voices". En él se aprecian conocidos edificios de la Gran Manzana rodeados de otros como el Puente Romano o el barrio de Vistahermosa.

Además de las "masterclass", donde habrá participantes de entre los 6 y los 50 años de edad, el músico actuará el día 19 en el Teatro Principal. En el concierto lo acompañarán varios intérpretes internacionales y nacionales, en donde cada uno podrá aportar su propio estilo, trazando un puente entre ciudades y culturas diferentes. ■