

Ruiz vaticina la buena inserción laboral del módulo de mejoras en el monte del taller Tahume 4

La acción, que vuelven a compartir Ribeira y Porto do Son, arranca con 13 hombres y 7 mujeres en su relación de alumnos

REDACCIÓN RIBEIRA



Una veintena de alumnos iniciaron ayer el taller de empleo Tahume 4 | CHECHU RÍO

La cuarta edición del taller de empleo Tahume, que vuelven a compartir los concellos de Ribeira y Porto do Son, arrancó ayer con un acto en el que se dieron a conocer, a groso modo, los detalles de esta acción formativo-laboral que cuenta con una veintena de alumnos mayores de 18 años, de los que trece son hombres y siete son mujeres. Diez de ellos participarán en la especialidad de Trabajos de Carpintería e Moble, y otros tantos en el módulo de Actividades Auxiliares en Conservación e Mellora de Montes. Respecto a esta última, el alcalde ribeirense, Manuel Ruiz, vaticinó que supondrá una importante puerta abierta de cara al mercado de trabajo debido a la necesidad que hay de combatir los incendios forestales desde diversos frentes, y uno de ellos es la prevención.

El primer edil de Ribeira dio a conocer algunas de las muchas posibilidades que tendrán cuando

rematen, o incluso antes, de desarrollar una actividad laboral vinculada con la formación recibida, ya se trate por iniciativa propia o ajena, a través de una cooperativa y otras. Del mismo modo, expresó su deseo de que cuando rematen los nueve meses de duración que tendrá este taller de empleo Tahume 4 haya algunos alumnos que estén trabajando. Por el momento, los participantes en esta iniciativa tiene contratos bajo la modalidad para la formación y el aprendizaje. Además, se cuenta con un director, dos maestros-uno por cada especialidad-, un tutor y maestro de educación básica y un auxiliar administrativo.

Manuel Ruiz, que en la presentación de Tahume 4 estuvo acompañado de la teniente de alcalde

sonense, María Maneiro, y del edil Antonio Romero, indicó que las actuaciones a desarrollar en la especialidad de Actividades Auxiliares de Conservación e Mellora de Montes figuran algunas en el parque periurbano de San Roque, y la mejora de la masa arbórea y creación de otras zonas en las parcelas municipales de diferentes lugares de Porto do Son. Y en el módulo de Trabajos de Carpintería e Moble se incluyen la instalación de una pasarela de madera en la playa de Coroso, la realización y colocación de mesas con bancos en las áreas recreativas de Laxe da Gata, Couso, parque de A Corna, Punta Coroso y Olveira y de papeleras en el paseo de Coroso, y mantenimiento de mobiliario urbano en Ribeira. ●



Los niños se desplazaron por la Praza do Concello evitando las cintas de balizaje

El proyecto La Ciudad del Mañana, que recupera el uso de espacios públicos, echa el cierre en Ribeira

REDACCIÓN RIBEIRA

Ribeira acogió ayer la clausura de la primera fase del proyecto "La Ciudad del Mañana", que comenzó el pasado 26 de diciembre en Rianxo, continuó por Ames, Verín, A Pobra do Caramiñal y Mondoñedo, hasta llegar a la capital barbanzana. Este cierre llegó con el que fue el elemento estrella de estos meses: la cinta de balizaje, que adornó la Praza do Concello ribeirense, que fue invadida por varias decenas de niños participantes.

Con esta acción se quiso transmitir que el espacio público es elemento fundamental en el desarrollo de la infancia. "Disfrutar de los diferentes lugares de una ciudad es una manera de generar vínculos de los niños con la zona que habitan, algo que está desapareciendo y los chiquillos dejan de vivir la ciudad y habitan en su caja

(casa), se desplaza en otra caja (coche) para llegar a una tercera caja más grande (colegio, centro comercial, polideportivo...)", dijo la creadora de este proyecto, que lleva a cabo el equipo PØST Arquitectos, compuesto por Miguel Comesaña, Adrián de Arriba, David Balseiro, Mercedes Lorenzo, Alberto Fuentes, Patricia Solla, Emma López y Sandra González, con el apoyo de Apartigal, COAG y Teais, y la colaboración de los ayuntamientos.

González indicó que hay dos cuestiones por las que se iniciaron "La Ciudad del Mañana": ¿En qué momento la infancia interactúa con el espacio urbano? y ¿en qué momento los niños se sienten parte de su ciudad? Y ahora señala que, tras 8 meses desarrollándolo, llega la hora de hacer una pausa para reflexionar, sacar conclusiones y prepararlo todo para retomarlo en diciembre en Mugarbos, y con nuevas estrategias para el futuro de villas y ciudades. ●

Más de 600 personas visitaron en el auditorio de Ribeira la exposición sobre Carlos Casares

REDACCIÓN RIBEIRA

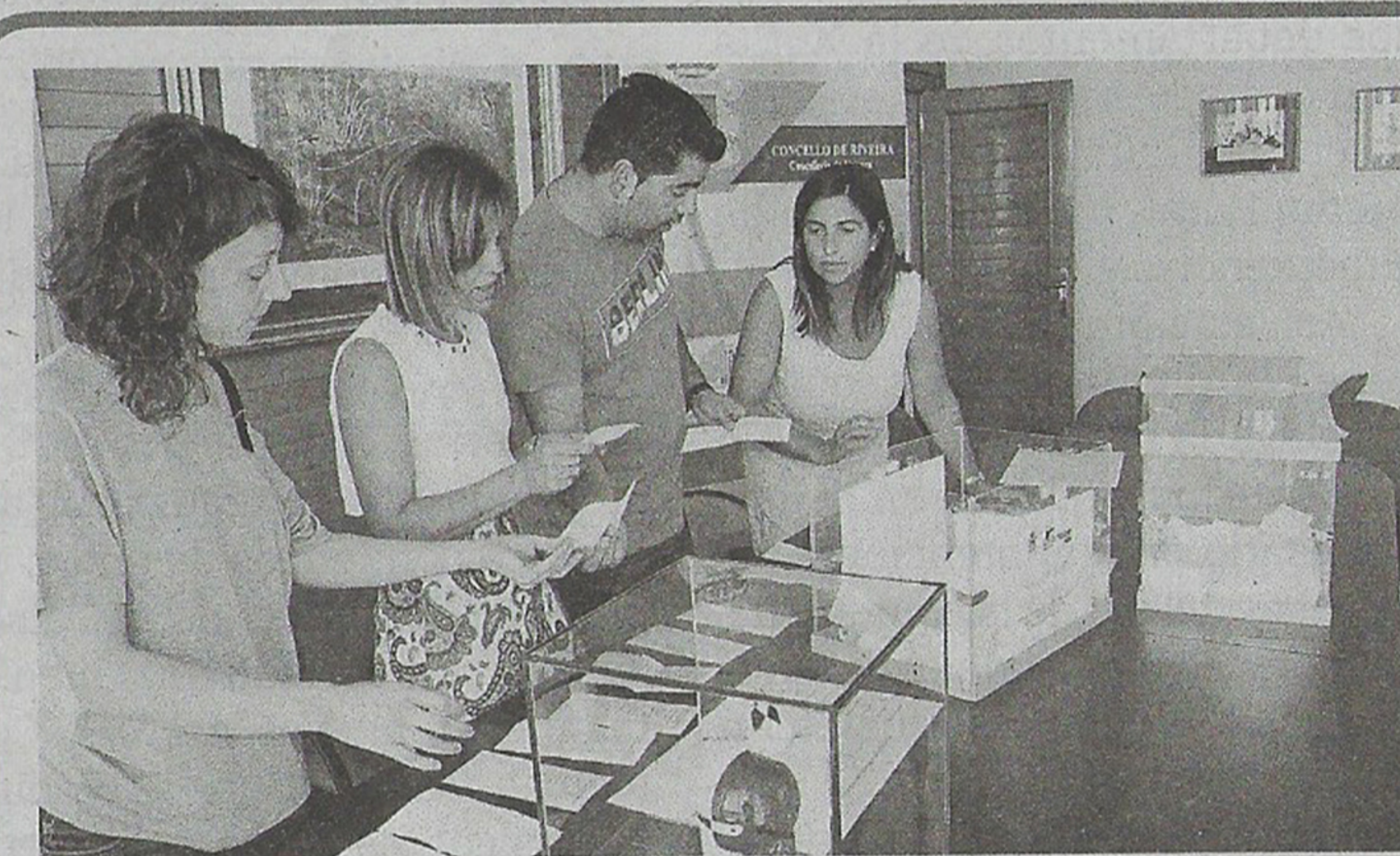
A falta de un día para que cierre sus puertas la exposición "Os mundos de Carlos Casares", que se exhibe en la planta alta del auditorio de Ribeira, fueron más de 600 personas las que pasaron por esas instalaciones municipales en la que se muestra un "viaje" por la obra, vida y tiempo del escritor, que fue una figura central para la cultura gallega en el final del siglo XX. Esta colección, que está organizada por la fundación que lleva el nombre del referido autor al que se homenajeó en el Día das Letras Galegas, ofrece



La exposición sobre Casares se puede visitar hasta este fin de semana en el auditorio

materiales audiovisuales, objetos personales, imágenes inéditas y documentos históricos. Además, se desarrollaron actividades

complementarias para conocerlo mejor, como la charla de su amigo y caricaturista Siro López o funciones infantiles de cuentacuentos. ●



Los tres concursos convocados dentro de la feria Artemar 2017 recogieron un total de 841 votos

Representantes de la Asociación de Empresarios de Ribeira y de la Concellería de Cultura efectuaron ayer el escrutinio de los concursos de Artemar 2017, al mejor escaparate, mejor decoración de local hostelero y mejor tapa, entre los que se emitieron un total de 841 votos. Los ganadores se desvelarán el martes en un acto en el que el alcalde acudirá a cada local ganador para entregarle el trofeo. FOTO: CHECHU RÍO