

Un paraplégico de Carnota, atrapado ante el asfalto

Amancio García no puede salir de su casa solo en la silla de ruedas porque el escalón de la calzada se lo impide

J.M. JAMARDO
RIBEIRA / LA VOZ

La vida del vecino de Carnota Amancio García Senande dio un giro de 180 grados en un día caloroso del mes de agosto del 2013. En aquella época trabajaba en Barcelona y en verano regresaba a casa, situada en el lugar de A Gándara, en Lariño, para disfrutar de sus vacaciones. Sin embargo, un fatídico accidente en su domicilio le postró para toda su vida en una silla de ruedas. Ahora está tetraplégico y no puede valerse por sí mismo. Y aún por encima, su vivienda está al lado de la carretera comarcal AC-550 que une Cee con Ribeira y las di-

ferentes capas de asfalto que le echaron le impiden salir por sí solo y se queda atrapado entre la pared y el chapapote.

Las diferentes capas de rodadura realizadas con anterioridad en la calzada no eran una preocupación para este vecino pues no tenía dificultades hasta que ocurrió el accidente.

Necesita ayuda

La situación se ha vuelto insostenible pues salir solo es toda una aventura: «Non podo moverme se non teño axuda. A miña muller ten que estar pendente en todo momento».

Desde la pared de su casa hasta la calzada hay tan solo metro y medio y una pequeña acera, por lo que «a cadeira queda encaixada e non me podo mover nin ir a ningún lado. Se me falta axuda, non sei que sería de min».

Para intentar solucionar esta deficiencia, este carnotano de 52 años hizo una pequeña rampa para poder salir de casa e incluso rebajó el borde, pero «veu xen-



El vecino de Lariño tiene un escalón de pavimento que le impide salir solo en silla de ruedas. CEDIDA

te da Xunta e denunciáronme. Tiven que deixala como estaba. Ademais había unha proposta de multa entre 10.000 e 250.000 euros. Menos mal que fun a A Co-ruña e quitáronma».

Petición de ayuda

Amancio García Senande puso los hechos en conocimiento de las autoridades locales, pero desde el Ayuntamiento le comentaron que no pueden ayudarle al no ser de su competencia.

El afectado, después de que en

el Concello le sugirieran ponerse en contacto con los responsables de la carretera, dirigió un escrito a la delegación provincial de la Consellería de Infraestructuras e Vivenda en marzo del 2018 exponiéndole su problema.

En la misiva le recordaba que en el punto kilométrico 32,9 tiene su casa, un garaje y una finca y que debido a las capas de rodadura que se van echando en el firme, «fixeron un alto que me impide a entrada e saída xa que estou nunha cadeira de rodas por

causa dun accidente».

Ante esta circunstancia, el afectado rogaba a las autoridades competentes que se rebaje un poco el firme frente a su domicilio con la finalidad de poder acceder a su hogar sin necesidad de la ayuda de terceras personas.

García Senande reconoce que a pesar de su petición, desde la delegación provincial, «nin se dignaron a contestarme polo que continúo aprisionado diante dun muro de chapapote que me impide saír da casa».

Cuatro obras optan a los premios del colegio de arquitectos

A. GERPE RIBEIRA / LA VOZ

El Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) ha seleccionado 154 obras para los premios que se entregarán el 29 de marzo en el teatro Jofre de Ferrol. Entre las obras finalistas en las distintas categorías figuran cuatro efectuadas en la comarca.

En el apartado de vivienda figura una casa unifamiliar construida en el lugar de Vilar, en Lousame. La de diseño urbano incluye dos actuaciones: una intervención en materia de accesibilidad universal en una zona de bosque de Quintela, en el municipio de Outes; y la reforma del malecón noiés de Gasset, realizada en el marco de un proyecto global denominado As Portas do Mar.

En el ámbito de rehabilitación ha resultado seleccionado el trabajo de reposición de la cubierta del coro de la iglesia de San Bernardo, emplazada en Noia.

En rehabilitación

Finalmente, y aunque no se trata de ningún trabajo urbanístico, en la categoría de divulgación figura el proyecto *A vila do mañá*, cuya artífice es la arquitecta Sandra González. Este trabajo tiene una incidencia directa en la zona, ya que consiste en la realización de talleres en los que los escolares tienen el cometido de definir cómo les gustaría que fuera el lugar en el que residen.

La experiencia se ha desarrollado en varias localidades de la comarca, como Rianxo y Ribeira. Además, dio pie a la elaboración

de un libro que fue distinguido el pasado verano en un seminario celebrado en Pontevedra.

Todas las obras finalistas fueron ejecutadas en el ámbito territorial del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia entre el 31 de julio del 2016 y el 31 de julio del 2018.

En la convocatoria 2014-2016 resultó premiado el centro social de Oleiros por el novedoso diseño de Carlos Seoane. La reforma de la plaza de O Curro noíesa fue finalista.

El Concello de Noia va a poner en marcha una nueva campaña para luchar contra la avispa velutina. Las autoridades locales convocaron una reunión abierta a todos los vecinos que tendrá lugar el 15 de marzo, a partir de las 20.30 horas, en el salón de plenos. En el encuentro, según apuntó la concejala de Protección Civil, Ángela Neri Arufe, se informará de cómo se debe luchar contra esta especie invasora y también se repararán nuevas trampas.

El Concello de Noia repartirá trampas para luchar contra la avispa velutina

RIBEIRA / LA VOZ

La decisión de comenzar con la campaña en estas fechas se debe, según la edil, a que es en primavera cuando las nuevas reinas comienzan a formar sus nidos primarios por lo que es uno de los períodos de mayor trabajo para el control de la especie.

Por otra parte, destacó que Neri Arufe mantuvo un encuentro con el jefe del servicio de Protección Civil, Eduardo Moledo, que le presentó los resultados de la campaña pasada en la que se retiraron un total de 150 nidos secundarios y cien primarios.

VELAÍ

A política ten estas cousas

Si se le con detemento a enquisa de Sondaxe feita para este xornal a conclusión é que o PP de Ribeira terá moi difícil gobernar aínda que gañe as eleccións. Si se estudia o momento da realización da mostraxe, a cinco meses dos comicios cun escenario no que aínda falta por configurar o mapa político local, no que xurdirán novas propostas, incluso aquelas de extrema dereita, que sen presentarse, xa se lles da presenza na corporación ou aquela outra liderada por escindidos do partido antigamente liderado por Torres Colomer, e na actualidade por Manuel Ruiz, que esta prospección non recolle, pero á que algúns auguran catro concelleiros sen coñecer a composición definitiva das listas, programa electoral, etc., ou a

presentación doutras candidaturas ligadas a movementos da esquerda que poden actuar como divisorias dun voto afín, lévanos a considerar que aínda queda moita tea por cortar.

Pero, ¿cal é o motivo que leva a que o PP local se fracione cando o seu líder é o mellor valorado e que Ribeira, despois de longos anos de abandono e perda de influencia na súa contorna cando estivo representada en tódalas administracións, incluída a provincial, volva de novo amosando músculo e deseñando un modelo de cidade que a asemella outras que se moven no mesmo ránking? ¿É por motivos persoais? ¿Por maquinacións internas/externas? ¿Por enfrontamentos dun liderado compartido non ben resolto?

Estraño é que a enquisa reflicta a boa labor do actual goberno municipal e a capacidade

de diálogo do alcalde con tódalas forzas políticas representadas na corporación polo que non se entende este rexeitamento ao PP. Mais, si se suma a representación acadada polo centro dereita conclúese que eles teñen capacidade de goberno xuntándose. Serían os mesmos de sempre, pero con diferentes siglas. E si é así, ¿que negociaran? ¿a alcaldía por tempos?, ¿a elección das concellarías que teñan máis poder orzamentario? Queda moito bacallau por desalgar de aquí a maio e neste tempo pode pasar de todo.

Pero si damos unha mirada cara atrás vemos que a división partidaria xa o sufriu antes o PSOE, da que non se recuperou, e que situou a Torres e a Ruiz na ponte de mando da casa consistorial durante todo este longo período. A política ten estas cousas.