

## Escolares de la provincia reivindican más espacio para los peatones en sus municipios

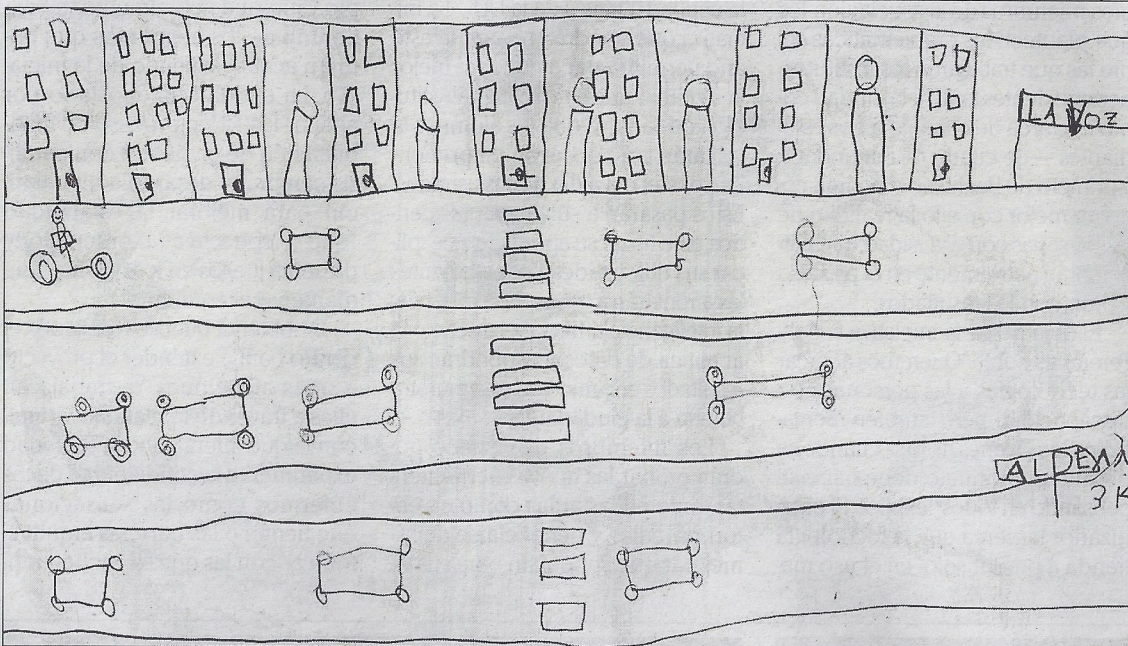
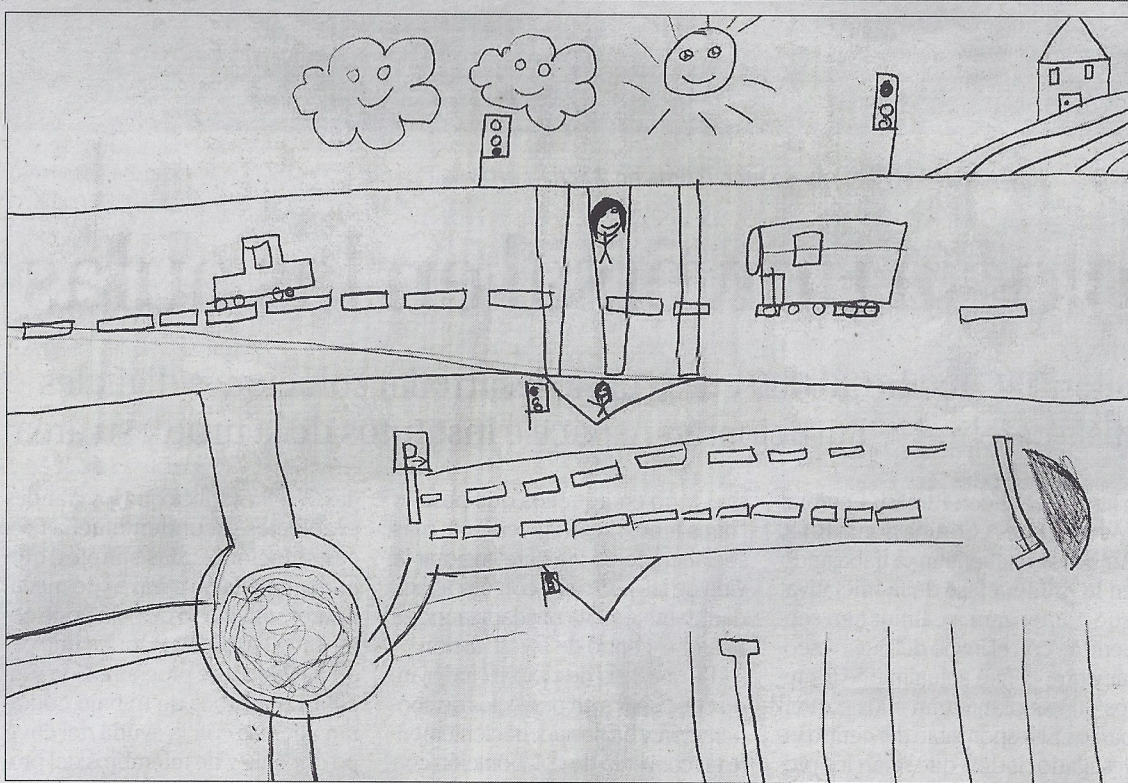
El proyecto 'A Vila do Mañá', en el que colabora la Diputación, fomenta la recuperación de áreas para los peatones a través de la visión y las demandas de los niños para sus localidades

SARA VÁZQUEZ ■ A Coruña

“Como dice Tonucci, la ciudad en la que habitamos se ha vendido, se ha prostituido”, aseguró ayer la creadora y directora del programa *A Vila do Mañá*, Sandra González, en referencia al autor de *La ciudad de los niños*. La iniciativa revisa el diseño de ciudades y villas a través de la mirada de los niños y aboga por la recuperación de espacios para el peatón y la reconfiguración de las urbes “a medida de las personas”. El proyecto ha llegado por ahora a más de 2.000 niños en Galicia —en 2019 dio el salto a Brasil— y se desarrolla con apoyo de la Diputación, que ayer presentó la segunda fase a cargo del responsable provincial de cultura, Xurxo Couto, y la directora del programa. Couto alabó la intención del proyecto de fomentar “que el espacio urbano deje de ser hostil para humanizarse”. De la comarca coruñesa, han participado niños de Arteixo y estaba previsto un taller en Cambre todas las tardes de este verano, pero se ha anulado por el Covid-19, igual que muchas otras actividades previstas. La pandemia, señaló González, ha permitido ver con más claridad la importancia de vivir en ciudades con suficientes espacios para caminar y pasear.

“Se trata de recuperar espacios. No es lo mismo vivir en una ciudad pensada para coches, de asfalto, que vivir sobre césped o sobre madera”, sostiene González. La directora pone como ejemplo de la deshumanización de las urbes varios dibujos de niños participantes en el programa que situaban como elemento más importante el paso de cebra, “el único espacio que dejamos a los peatones”. Para reconquistar esas zonas cedidas al asfalto y los coches, en los talleres se hace “una especie de urbanismo de guerrilla”. “Hacemos actividades para recalcar que la ciudad tiene que ser de todos. Trabajamos con elementos del arte, como el punto y la línea —según la concepción de Kandinski— y ellos construyen el espacio, se apropian de él y así ya tienen un vínculo. Intentamos aportar una semilla para una ciudad más sostenible”, explica la impulsora. Espacios atravesados por múltiples líneas de colores o delimitados por líneas blancas y rojas culminan la reconquista.

La siembra ha dado su fruto y en algunas localidades se ha conseguido que se queden como peatonales algunas calles. O que una plaza se despeje de coches y una fuente recobre protagonismo. Las actividades que se realizan en cada lugar dependen del propio lugar, de los niños o del número de participantes. La ciudad tiene que ser para los ciudadanos. Y las identidades son distintas”, asegura la directora.



Presentación de la iniciativa, ayer, en la Diputación y dibujos de participantes. // Víctor Echave / La Opinión

En los talleres, los niños dibujan sus ciudades o enmarcan una zona importante, que en algunos casos fue el establecimiento de una conocida cadena de comida basura. Los dibu-

jos o los marcos elegidos por los chicos se utilizan como una suerte de diagnóstico y se les consulta qué zonas quieren recuperar y cómo intervenir. Se barajan elementos vincula-

dos a la identidad de cada sitio, como en Malpica las redes de pesca. “Los niños disfrutaban más las calles desde que vinisteis”, aseguró un representante del Concello malpicano.

## Bergondo urge a Fomento las obras pendientes en la N-VI en Guísamo y Cortiñán

El Concello expresa su “hartazgo” por el retraso en suprimir los dos puntos negros

REDACCIÓN ■ Bergondo

El Concello de Bergondo expresó ayer su “hartazgo” y “preocupación” por la “continua demora” en dos obras que considera cruciales para garantizar la seguridad en la Nacional-VI a su paso por el municipio: la remodelación del cruce de la carretera de Ferrol, en Guísamo, y la reforma del tramo de Cortiñán.

Son dos puntos negros que llevan años sobre la mesa de la Demarcación de Carreteras. El Gobierno local bergondés (PSOE-Alternativa dos Veciños) lamenta que los trámites para ejecutar la glorieta del cruce de Ferrol “se han estancado” desde que en abril de 2019 se resolvieron las alegaciones.

En Cortiñán, afirman desde el Ejecutivo, “la situación es todavía más desesperante” ya que el proyecto todavía sigue en redacción. “Es cierto que con el reciente plan de conservación, mejoraron las condiciones, pero es una solución puntual y necesitamos una definitiva”.

## Tramo final de la parcelaria de San Vicente de Curtis, declarada urgente en 1989

REDACCIÓN ■ Vilasantar

La concentración parcelaria de San Vicente de Curtis, en el municipio de Vilasantar, llega a su tramo final tras una larga tramitación. La Xunta, que declaró la utilidad pública y la urgente ocupación en 1989, acaba de firmar el acuerdo que permitirá a los vecinos acceder a las fincas de reemplazo el próximo 1 de septiembre.

La reorganización del territorio beneficia a 469 propietarios, que contaban al inicio del proceso con 3.666 parcelas en una superficie de 1.112 hectáreas. Según explican desde la Dirección Xeral de Desenvolvemento Rural, de las 3.666 parcelas iniciales se ha pasado a 764 predios.

La Consellería de Medio Rural ha invertido 1,8 millones de euros en este proceso. El Concello de Vilasantar cuenta con otras dos parcelarias finalizadas, las de Armental y Mezonzo, que aglutinan en conjunto una superficie concentrada de 1.600 hectáreas.