

## TIEMPO LIBRE

## Fiesta el día 18 de la Sociedade de Caza e Pesca de Silleda

La Sociedade de Caza e Pesca de Silleda ya fijó fecha para su Festa do Socio. Será el día 18 de junio en el área recreativa de O Picoto. La jornada comenzará con recorridos de caza desde las 10.30 horas y tirada al plato desde las 11.00, con una gratuita para los socios y el resto a 5 euros. Está previsto que concluyan en torno a las 14.00 horas, para homenajear a continuación a José Pena Calveiro y José Antonio Fraga Boullosa. A las 14.30 será la comida de confraternidad con un menú que incluye empanada, pulpo, churrasco, pan, bebida, postre, café y licores. El precio es de 25 de euros, que baja a 10 para niños de entre cinco y diez años, y por debajo de cinco es gratuito. La recogida de tarjetas se puede realizar hasta el día 16 en la asesoría Parque 7 y reservar en el teléfono 654 558 950. La jornada festiva concluirá con un campeonato de truco desde las 17.00 horas, con primero y segundo premio, fijándose en 10 euros por pareja la inscripción.



Concierto de Manoela de Felisa en A Bandeira. A. UTRERA

## SOCIEDAD

## Un concierto cerró la Semana Cultural de Vista Alegre

Un concierto de Manoela de Felisa este pasado viernes puso colofón en A Bandeira a la Semana Cultural programada por la asociación Vista Alegre. Una actuación incluida en su gira *Cancioneiro do Camiño*. Además, estos días sigue abierta la exposición *Dezarte* con la que se había abierto la programación el pasado lunes, junto a otra en torno a Florencio Delgado Gurriarán, a quien se dedica este año las Letras Galegas.

## TEATRO

## Representación de «O mel non caduca», hoy en A Bandeira

El auditorio municipal Manuel Dopazo de A Bandeira acoge hoy una representación a cargo de la compañía Ibuprofeno Teatro. Pondrán en escena, a partir de las 19.00 horas, la obra *A mel non caduca*. La entrada al espectáculo es gratuita para todos los interesados, hasta completar el aforo del auditorio municipal.



Ángela Troitiño, Sandra González y Mónica González, en la presentación de los talleres.

## Silleda se convertirá en zona de juegos con «A vila do mañá»

Este proyecto educativo se repite tras la buena acogida del 2021

J. BENITO

LALÍN / LA VOZ

*A vila do mañá*, un proyecto educativo y de divulgación además de lúdico, regresa de nuevo a Silleda tras la buena acogida del 2021. Durante una semana, del 27 de junio al 1 de julio, habrá distintos talleres gratuitos a lo largo y ancho de la localidad, dirigidos a niños a partir de los cinco años. Este programa, que coordina POSTarquitectos, ya se desarrolla en otros puntos de Galicia e incluso en ciudades como Sao Paulo en Brasil.

El trasfondo del proyecto busca fórmulas didácticas y entretenidas, como juegos, para los más pequeños aborden cómo recuperar la identidad de las villas, cómo convertirlas en lugar de encuentro e intercambio. Podrán tomar conciencia de la arquitectura,

el patrimonio, el urbanismo o el paisaje. Los talleres cuentan con el apoyo de la Fundación Roberto Rivas, Apatrigoal o la Escola Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña. Estarán coordinados por monitores en horario de mañana y tarde en distintas calles silledenses. Tienen carácter gratuito previa inscripción, que se abrirá la próxima semana y hasta el 17 de junio.

Los talleres lúdicos serán de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, en una iniciativa organizada de forma conjunta por las concejalías de Cultura, de Educación y de Urbanismo. Como reto figura que niños y adolescentes tomen parte activa en el proceso de construcción de espacios comunes, dotándoles de herramientas para desarrollar su creatividad desde el arte y la arquitectura. «O fin é provocar neles

e despertar unha nova mirada sobre espazos nos que desenvolve a súa vida», explica Sandra González, promotora de la iniciativa, presentada junto a las concejalías de Educación, Ángela Troitiño, y de Cultura, Mónica González.

Silleda se convertirá en un tablero de juegos y laboratorio de experimentación a través de este programa, convirtiéndose en algo nuevo por descubrir. «É importante que dende pequenos coñecemos o valor do noso territorio para ser conscientes e saber coñecelo o día de mañá», incidió Sandra González. Mientras, las dos edilas resaltaron la buena experiencia vivida por los participantes en el 2021. El proyecto recupera ideas propuestas por el holandés Aldo Van Eyck y premisas de Francesco Tonucci. Habrá acciones de urbanismo táctico, tanto efímeras como permanentes.



Almodena Villanueva Castro.

### ALMUDENA VILLANUEVA MATRÍCULA EN SILLEDA

«Gustaríame traballar como xornalista na radio ou na tele»

R. R. LALÍN / LA VOZ

Almodena Villanueva Castro es de A Bandeira y una de los estudiantes del instituto Pintor Colmeiro de Silleda que obtuvo matrícula de honor. Tuvo una media de 9,6 en segundo de Bachillerato y una media de 9,52 en todo el BAC. Estudió el de Ciencias Sociales y tiene claro la carrera que le gusta. Quiere cursar un doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad de Santiago y confía que le dé la nota para entrar. El año pasado fue de 12,9, rozando el 13 pero asegura que «vou a por todas».

Tiene clara su vocación desde pequeña y comenta que ya jugaba a hacer entrevistas. Dice que siempre le dijeron que estudiara Medicina pero «non me vexo, que non podo ver a sangue». Lo que más le gustaría es poder trabajar en la radio o la televisión y su sueño: ser la cara de un informativo. Le encanta leer y comenta que «antes tocaba o piano, pero este ano non hai tempo».



## EDUCACIÓN

## Fiesta de graduación en el IES Laxeiro

El salón de actos del instituto Laxeiro de Lalín se quedó pequeño para coger a las familias y a los estudiantes de segundo de Bachillerato que ayer recibieron sus bandos y después sus diplomas, en este caso de manos del director del centro, Xosé Manuel López con motivo del acto de graduación. Los estudiantes se encargaron la víspera de engalanar el salón y de realizar la decoración, que incluyó un photocall. Este año de los estudiantes de segundo de BAC de diurno aprobaron ya en junio 38, a los que se sumaron ocho alumnos de nocturno. FOT. E. CUIÑA