

Rianxo se convirtió en tablero de juegos de la arquitectura urbana

Niños y jóvenes aportaron sus ideas en el proyecto educativo «A vila do mañá»

ADRIANA QUESADA / A. G.
RIBEIRA / LA VOZ

El proyecto educativo *A vila do mañá* abandonó las calles de Rianxo tras dejar su huella en varias de sus carreteras y paredes. Por medio de murales y pinturas propuestas y materializadas por niños y jóvenes del municipio se favoreció que estos reforzaran sus vínculos con su hogar, al tiempo que aprendían a intervenir como ciudadanos en su entorno urbano más próximo.

A vila do mañá es un proyecto nacido en el 2016, cuando su creadora y directora, la arquitecta Sandra González, afirma que se «enfada con el mundo al ver que la forma de construir, aún después de la crisis inmobiliaria del 2008, seguía siendo la misma». Por este motivo comenzó a perseguir que las nuevas generaciones aprendieran a participar en su entorno convirtiéndose en una ciudadanía activa.

Durante las últimas jornadas en Rianxo trabajó con grupos de distintas edades. Dedicó las mañanas a los niños, los cuales se involucraron en la realización de plantillas y dibujos para las carreteras. Por otro lado, los ado-

lescentes de hasta 18 años estuvieron durante las tardes dedicándose a pintar superficies como muros.

Uso en exceso del vehículo

Una de las quejas principales de Sandra González con respecto a los pueblos es el excesivo uso del vehículo particular para desplazamientos internos. Considera que son un estorbo e indica que «se ocupan espacios públicos para dejar propiedades privadas, como lo son los coches». También apunta a los riesgos cuando transitan por áreas mayoritariamente transitadas por niños, como son las zonas escolares.

«Quiero pensar que si un conductor ve que el suelo está pintado de color fosforito reducirá la velocidad, aunque sea por curiosidad», asegura. Se refiere así a la utilidad que tienen los dibujos que hacen los más pequeños en las carreteras, señalando que estos no solo tienen una finalidad decorativa sino que es algo que va más allá.

Este es uno de los motivos que la llevó a querer apropiarse de las calles de distintos pueblos de Galicia durante una semana en la manifiesta que los convierte en



Un grupo de participantes, completando uno de los murales que llevaron a cabo. SAINZA PARDAL

«tableros de juego» para los jóvenes. De esta forma asegura buscar, «por medio de una participación protagónica», promover cambios en la forma de construir y diseñar la arquitectura de las nuevas estructuras que se realizan en estos lugares.

Aspecto preocupante

«Es muy preocupante que cuando un niño dibuja su pueblo en clase, principalmente ponga pasos de peatones, rotondas o locales de entidades comerciales», comenta señalando la preferencia que tienen los vehículos y empresas en las zonas de tránsito peatonal. Algo que para ella es un desperdicio, puesto que «Galicia y sus villas son el prototipo

ideal para cualquier concepto de ciudad moderna».

La iniciativa *A vila do mañá*, que comenzó a ponerse en práctica hace seis años, fue seleccionada en este 2022 por la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Se trata de una iniciativa promovida por el Gobierno de España que busca propuestas centradas en las nuevas formas de habitar e interactuar con el espacio y la arquitectura. Este hecho, según señala Sandra González, ha impulsado el contacto de diversos ayuntamientos para pedir sus servicios y continuar con programas como el desarrollado en Rianxo.

Aun así, esta iniciativa ya tenía una agenda apretada para la

temporada estival. Entre los lugares en los que recalará figuran destinos como As Pontes de García Rodríguez, Teixeira o Baiona. Además, la experiencia también recalará en San Paulo (Brasil). Se trata de una ciudad con la que el proyecto está relacionado desde el año 2019 y al que no ha podido volver debido a la pandemia.

Es así como Sandra González y todos los jóvenes participantes en esta experiencia didáctica buscan, por medio del desarrollo de iniciativas basadas en la diversión y entretenimiento, «hacer que los pueblos sean de los niños durante una semana», para así conseguir que estos se relacionen y vinculen con los espacios que habitan.

A Pobra recibió a más de cien peregrinos marítimos

C. PERALTA RIBEIRA / LA VOZ

«Es la primera vez que navegó por aquí y es todo muy bonito», afirma Miguel Hidalgo, uno de los 105 peregrinos que, a bordo de 26 embarcaciones, han surcado las aguas de la ría de Arousa hasta A Pobra, la penúltima parada de esta ruta jacobea.

La Travesía Navega el Camino, impulsada por Northmarinas, ha reunido en su séptima edición a este grupo de aficionados. La mitad de ellos son franceses, mientras que el resto proviene de diversos rincones de España. La presencia de marineros extranjeros es cada vez mayor en este recorrido, tal como indica Fátima Cachafeiro, gerente de la mancomunidad Barbanza Arousa: «En la Bretaña francesa hay mucha tradición y cada vez se conoce más este Camino; la conexión se va afianzando».

El trazado gana adeptos fuera y dentro de nuestras fronteras. Miguel Hidalgo, por ejemplo, es madrileño y comenzó esta aventura en Fuenterrabía el pasado día



27 de junio. El recorrido oficial —que cuenta con un total de 15 etapas— comenzó poco antes, el 24 de junio, en la localidad francesa de La Rochelle.

Los participantes fueron recibidos en el Club Náutico de A Pobra. El alcalde pobrense y presidente de la mancomunidad Barbanza Arousa, Xosé Lois Piñeiro, ejerció de anfitrión en la

recepción oficial. Junto a él, estuvieron presentes su homólogo en Rianxo, Adolfo Muñíos; la teniente de alcalde de Ribeira, María Sampedro, y la coordinadora de la Travesía Navega el Camino, Patricia Alcubilla.

Tras la recepción y la pertinente comida, los navegantes conocieron parte de la cultura musical gallega con un taller de baile

y pandereta. El recorrido sigue su curso hoy y pasa de la vela al catamarán. Los peregrinos zarparán hoy con destino a Vilagarcía de Arousa. Una vez en la localidad embarcarán en un catamarán para remontar el río Ulla y llegar hasta la localidad de Padrón. Finalmente, el jueves completarán a pie el trayecto hasta Santiago de Compostela.

Una travesía internacional.

De las 105 personas que participan en la Travesía Navega el Camino, la mitad de ellas provienen de Francia, país en el que comenzaron su singladura.
CARMELA QUEJEIRO

La zona de Louro contará con el primer parque de calistenia de calistenia

RIBEIRA / LA VOZ

La zona de Louro contará con el primer parque de calistenia del municipio muradano. La regidora, Inés Monteagudo, manifestó que se emplazará en este espacio porque es muy transitado y por el que muchas personas aprovechan para hacer ejercicio.

En cuanto a los motivos por los que el Concello se ha decidido a instalar aparatos para esta práctica deportiva, la mandataria comentó que existían demandas en este sentido por parte de algunos vecinos.

El propósito es ver qué acogida tiene y, si fuera preciso, se valorarían otros entornos para colocar otro parque.

Asimismo, se llevan a cabo labores de mantenimiento de las instalaciones de juegos que hay distribuidas por todo el municipio.