

Noelia Díaz ■ Periodista y autora de '30 anos de Rock in Cambre'

“El Rock in Cambre empezó con un grupo de chavales de 17 y 18 que organizaban todo”

“Con el libro quería que quedase registrado el trabajo de estos jóvenes que lo idearon y la singularidad de un festival con grupos de gran calidad que puedes ver gratis”

M. VILLAR
CAMBRE

El Rock in Cambre que se celebra el 12 y 13 de este mes será especial: se retoma tras dos años de parón por la pandemia y sobre todo el festival cumple treinta años como referencia musical en la comarca desde su nacimiento en 1992 de la mano de jovencísimos cambreses aficionados a la música. Han pasado unos 180 grupos y unas 235 actuaciones, todas gratis, con grupos de la altura de Platero y tú, Barricada, Los Suaves, Barón rojo, Marky Ramone o Sinistro Total. Todos estos datos, imágenes e historia la ha recogido la periodista cambresa Noelia Díaz en el libro *30 anos de Rock in Cambre* que se presentó ayer en la Casa Consistorial.

El alcalde en la presentación del libro ha comentado que tocabas en un grupo.

Sí, era batería en un grupo de chicas, las Cat's Barks (enseña la camiseta), en los años 2007-2009. Hacíamos punk-pop, temas propios y versiones de grupos como Killer Barbies o Ramones. Hicimos varios conciertos y participamos en el Rock na Ría, donde se decidían los que iban al Rock in Cambre. No logramos pasar, pero entonces había muchísimos grupos, unos treinta, había una gran cantera en Cambre.

Destacas que la singularidad del Rock in Cambre es cómo surgió de un grupo de jovencísimos músicos y cómo lograron convencer a grupos consolidados y poner en marcha un festival, además gratuito.

Es que eran chavales de 17-18 años que se organizaron solos, músicos del pueblo. Trajeron a M Clan el



Noelia Díaz, ayer en la presentación de su libro en Cambre. // I.R.

año anterior a que sacasen *Usar y Tirar*, que incluye el tema *Carolina*, antes de que tuviesen un caché mayor. Ellos fueron a hablar con el Concello para proponer la idea y se les hizo caso. En Cambre siempre se contó mucho con la juventud, se les dio voz. Ángel Sánchez, del grupo Inadaptados, fue el que impulsó todo

desde el principio, el que hacía todas las peticiones, luego se unió Hema-caos. Ellos lo hacían todo, desde pegar carteles a ir por los bares a conseguir patrocinadores, hablar con empresas de iluminación. Después ya se pasó la gestión totalmente al Concello porque había que sacar a contratación pública, pero ellos si-

guen en contacto para saber qué grupos pueden venir. Ellos tienen el mérito por ejemplo de que hayamos podido ver a Barricada o Marky Ramone gratis y al lado de casa.

El festival ha resistido el paso del tiempo y el paso de gobiernos distintos en el Concello.

No es habitual. El Concello, en 1996, cuando vino Buenas Noches Rose, que ya sonaban en la radio, se dio cuenta de la aceptación del festival y ya empezó a poner dinero. Además hoy en día tiene locales de ensayo para los grupos y tienen mucha demanda. Tras la pandemia reabrieron y hubo un aluvión de peticiones.

¿Cómo te surgió la idea de este libro?

No había nada que recopilase toda la historia de este festival de música y quería que quedase un registro y reconocer el trabajo de estos jóvenes músicos que han logrado consolidar esta cita del Rock in Cambre. Yo además era aficionada. Me habría gustado acudir a algunos conciertos que me perdí, como Platero y tú. Cuando se inició Rock in Cambre yo tenía cuatro años.

El libro incluye muchísimas fotografías, documentos. ¿Cuánto tiempo le llevó la preparación?

Unos dos años. Empecé a finales de 2019, antes de la pandemia, con una entrevista a un chico de Cambre que estaba en Edimburgo. Quería indagar en el origen y tuve la ayuda de Ángel de Inadaptados que conservó todo, fotografías, carteles. Solo hubo un cartel de un año que no pudimos encontrar. Hay imágenes de músicos locales, del Concello, de fotógrafos de prensa...

Luz verde para licitar la ampliación de la carretera de Confurco a Orro

REDACCIÓN
CULLEREDO

El vicepresidente de la Diputación, Xosé Regueira, y el alcalde de Culleredo, José Ramón Rioboo, firmaron ayer el convenio mediante el que coordinarán los trabajos para ampliar la carretera de Confurco a Orro, mejorar su trazado y construir una senda peatonal.

La Diputación aporta 1,6 millones de euros y el Concello 250.317 euros que irán para la renovación de la red de saneamiento. Tras la firma de este acuerdo el regidor cullerdense aseguró que se puede licitar ya la obra para iniciar la actuación en otoño.

El festival de rock infantil Rockambreir@s, el domingo en el parque da Igrexa

CAMBRE

El Ayuntamiento de Cambre, como anunció el pasado mes de mayo, recordó ayer que el próximo domingo día 7 se celebrará el primer festival Rock Infantil Rockambreir@s en el parque da Igrexa. Actuarán Paco Pakolas (que es el padrino del evento), Rock School de A Coruña, La Gramola Gominola y la Banda Xuvenil Sementeira de Cambre.

El concejal de Deportes, Dani Mallo, destacó que este concierto infantil nace como “cantera” del Rock in Cambre.

El urbanismo es cosa de niños en Teixeira

La calle Faragullas, en Teixeira, acogió ayer una sesión del taller urbano *A vila de mañá*, una iniciativa apadrinada por Apatrigal y dirigida por la arquitecta Sandra González inspirada en *La ciudad de los niños* de Francesco Tonucci. El objetivo de estos talleres es que los pequeños se impliquen en el diseño de los espacios urbanos, dotándoles mediante juegos de herramientas que les permitan desarrollar su creatividad y volcarla en la transformación de los espacios comunes. En el primer taller los niños se valieron de sprays de pintura para proyectar sus sombras en la calzada de la calle, en la que se encuentra la escuela infantil, una original manera de contribuir a calmar el tráfico.

