

Un juego de la oca gigante para amar Coia

Un grupo de arquitectos y la comunidad del instituto Alexandre Bóveda quiere demostrar que el barrio es mucho más que el Alcampo y la rotonda del barco

CARLOS PUNZÓN
VIGO / LA VOZ

Ciento veinte jóvenes del instituto Alexandre Bóveda de Coia fueron invitados a dibujar en un papel lo que entienden conforma el mayor patrimonio artístico, arquitectónico y social de su barrio, lo que creen que lo identifica sin ambages. Y noventa de esos estudiantes de entre 14 y 17 años coincidieron en plasmar la misma imagen: la rotonda con el barco de Alfageme y el hipermercado Alcampo. De frente, desde arriba, en primer plano, a lápiz, a colores... pero siempre como referentes la embarcación varada en medio del tráfico y el establecimiento que inauguró en Galicia una nueva forma de comprar y vender.

Con dicho resultado, PØST Arquitectos, un grupo de profesionales gallegos especialistas en diseño, arquitectura y urbanismo, se decidieron a poner en marcha un proyecto para dar a conocer a los más jóvenes el patrimonio que les rodea en un barrio relativamente nuevo, pero con mucha historia. Su propuesta ya ha sido desarrollada con diferentes iniciativas en diversas localidades de Galicia, y ahora surge la oportunidad de Coia.

El *roteiro* con doce paradas elaborado con anterioridad por el propio instituto Coia 2, sirve de base para la iniciativa que pretenden poner en marcha los arquitectos apoyados por la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal): Una oca de tres por tres metros será creada en un espacio de la calle Marín, y cada una de sus casillas contará con un elemento del patrimonio diferencial de un núcleo que acoge a más de 15.000 vigueses.

«Pretendemos desarrollar un concepto de ciudad como un tablero de juego. Marcamos en él las coordenadas de elementos



Recreación de un enterramiento medieval ubicado en el cementerio de Bouzas, en Coia. FOTOS: SANDRA GONZÁLEZ

destacados y los estudiantes tuvieron que encontrarlos, verlos, descubrirlos y ahora los llevaremos al tablero», señala Sandra González, arquitecta y directora del área de proyectos y urbanismo de PØST Arquitectos.

«Si solo ven el barco y el hipermercado es que no han vivido el barrio, y Coia tiene un enorme potencial. ¿En qué ciudad de Galicia hay una avenida como la de Castelao, con tantos espacios verdes, con huertas muy cerca y con elementos patrimoniales muy destacables?», continúa González Álvarez. Ella carballiñesa de nacimiento y afincada en A Coruña, estima tras analizar el barrio que le falta vida, que semeja que sus habitantes no aprovechan sus potencialidades, y que la lacra de la droga de décadas pasadas se ha dejado notar en esa falta de uso de la calle, escenario que avisa vuelve a dar avisos de que el consumo de estupefacientes está regresando.

«El efecto visual del barco en la rotonda es muy potente y es normal que se haya convertido en poco tiempo en una señal de identidad, pero Coia tiene más y lo que pretendemos es que los más jóvenes lo aprecien, sino les dará igual mudarse a otras zonas cuando puedan hacerlo», reflexiona la arquitecta.

Patrimonio desconocido

El tablero de la oca que tratan de dibujar en el barrio y que ya se puede ver en aviladomaña.com presenta imágenes tan poco conocidas para el conjunto de los vigueses como un enterramiento que simula ser medieval y que se encuentra dentro del cementerio de Bouzas de la rúa A Cañiza. Arquitectos y profesores tratan de averiguar su procedencia y si el relieve de los tres Reyes Magos de su pared podría acullar siglos de existencia. El resto se habría confeccionado para dar cabida a los huesos surgidos

del derribo de la antigua iglesia de San Martiño, ubicada tras el hipermercado.

Zonas verdes como la de A Bouza, o las que se abren paso entre los edificios característicos del barrio; el perfil que da nombre a A Miñoa, las esculturas del parque de Luiz; los diseños de la iglesia del Cristo de la Victoria, el edificio de la Seguridad Social o el del centro de salud; cruceiros; relojes solares; lavaderos; chalés clásicos; las viviendas del Rocío; una estela romana aprovechada en un muro, o la planta de la Escuela Municipal de Teatro de la avenida de Castelao conforman las casillas de la oca elegidas por los arquitectos que vieron en el barrio un patrimonio a conocer, proteger y potenciar para que los más jóvenes lo hagan suyo y lo sepan legar a sus descendientes para lograr que Coia no sea un sitio más, sino un lugar de paso, sino una vila do mañá.



Un juego de barrio. Tablero de la oca elaborado para el proyecto A vila do mañá con el patrimonio más destacado de Coia.



Barco, rotonda y el híper al fondo.



Viviendas del barrio del Rocío.



Perfil de la iglesia del Cristo de la Victoria, en la rúa de Baiona.



Escultura en el parque de Luiz.



Escultura de A Miñoa.

XUNTA

440 escolares visitan el parque nacional a través de un concurso educativo

Más de 440 escolares de infantil y primaria de centros de Vigo, Baiona, Bueu y Cangas visitarán este mes el Parque Nacional das Illas Atlánticas como premio por haber participado en el certamen educativo Parque Nacional coa escola, promovido por la Xunta. Participarán en un ruta guiada por el parque, en la que podrán aplicar todo lo aprendido en las actividades escolares relacionadas con el certamen escolar.

C. COMERCIAL CAMELIAS

El manga y el anime tendrán su mercadillo los días 13 y 20 de mayo

El Centro Comercial Camelias realizará el 13 y 20 de mayo un mercadillo de estilo anime y manga. Participarán diferentes artistas vigueses, que realizarán obras, tanto en papel como en otros formatos. Esta actividad se desarrollará entre las 10.30 y las 20.40 horas. Además, el sábado 13, a las 18.00 horas, habrá canciones y un taller de maquiillaje. El sábado 20 habrá un taller gratuito de dibujo manga básico a las 18.00 horas.

CONVENIO

Galaxia y Asteavi colaboran en la inserción de personas con TEA

La Editorial Galaxia y la Asociación de Trastornos do Espectro Autista de Vigo (Asteavi) firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de mejorar la inclusión de personas con este trastorno del espectro autista en el mercado de trabajo. A través del mismo, durante dos años, Galaxia se compromete a ofrecer oportunidades de formación para los usuarios del programa de empleo de la mencionada asociación.

AUTOMOCIÓN

La CIG convoca una huelga del personal de Ilunion en Benteler

El sindicato CIG ha convocado para el martes 9 de mayo una jornada de huelga entre los trabajadores de Ilunion Servicios Industriales que prestan servicios en la empresa de automoción Benteler en Valadares. La huelga tiene como finalidad reclamar unas condiciones laborales dignas y denunciar lo que consideran un abuso y una situación de explotación. Realizarán concentraciones ante las puertas de la empresa.

SEDE DE VIGO

Exposición de las artistas Amelia Palacios y Ch Sueiro en la Diputación

Desde el martes 9 al 16 de mayo, la sede viguesa de la Diputación, situada en la calle de Eduardo Chao, acogerá sendas exposiciones de la pintora Amelia Palacios y la escultora Ch Sueiro. En el acto inaugural, que será a las 19.00 horas, Mónica Sueiro y Marta Pérez realizarán una acción artística titulada Corpo salgado. Para asistir a esta inauguración es necesario inscribirse previamente en participa.cultural@depo.es.