

Indicadores del impacto social de “A Vila do Mañá”:

Vamos a utilizar 2 indicadores cuantitativos y cualitativos del impacto social del proyecto:

1. “ A Vila do Mañá” **producción científica**
2. El seguimiento de los **medios de comunicación** del proyecto

1. **Producción científica** de “A Vila do mañá”:

A Vila do Mañá nace en el 2016, es un proyecto en continuo desarrollo, hasta el momento trabajó con aproximadamente 9800 niñas, niños y adolescentes de edades comprendidas entre los 3 y los 18 años, y se ha realizado Rianxo, Ames (Bertamiráns y Milladoiro), Verín, A Pobra do Caramiñal, Mondoñedo, Ribeira, Carballo, Bueu, Vilagarcía de Arousa, Cambados, Arteixo, Ferrol, Malpica, Santiago de Compostela, Arzúa, Silleda, Barbadás, Touro, As Pontes de García Rodríguez, Curtis (Teixeiro y Curtis), Vimianzo, Vigo (IES Alexandre Bóveda), Miño (Bemantes y Xarío), Pontecesures, Padrón y São Paulo (Ocupação 9 de Julho, Brasil).

En el 2024 “A Vila do Mañá” trabajando con el IES Alexandre Bóveda de Vigo y la ETSA de A Coruña fue premiado en la categoría de Pedagogías en la XIII BIAU (Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo).

En 2022 “A Vila do Mañá” fue seleccionada para formar parte de la XII BIAU (Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo).

En su trayectoria A Vila do Mañá formó parte del contenido expositivo del Pabellón Español en la Bienal de Venecia 2018 (16. Mostra Internazionale dei Architettura), obtuvo Mención de honor en la categoría METODOLOGÍAS en el concurso “Proyectos educativos” Ludantia. I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e Mocidade.

El trabajo realizado en los talleres A Vila do Mañá, fue expuesto y explicado en los siguientes congresos y seminarios:

_ II Jornadas de Innovación Docente. Universidade da Coruña, octubre 2017, A Coruña (España), organizado por UDC (Universidade da Coruña) y CUFIE (Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa).

_ Seminário Internacional A DIMENSÃO SOCIAL DÁ FORMAÇÃO PROFISSIONAL, octubre 2017, São Paulo (Brasil), organizado por SASP (Sindicato dos Arquitetos no Estado de São Paulo), y FIAM- FAAM Centro Universitário.

_ LUDANTIA I Bienal Internacional de educación en arquitectura para a infancia e a mocidade, mayo 2018, Pontevedra (España), organizado por Concello de Pontevedra, COAG, Deputación de Pontevedra y Xunta de Galicia.

_ inquEDU. Falemos de Educación, mayo 2018, Santiago de Compostela (España), organizado por Xunta de Galicia, Fundación Cidade da Cultura y Galicia Sustentable.

_ I XORNADAS DE DIDÁCTICA DAS ARTES NA GALICIA DE HOXE: CREAR PARA ENSINAR, septiembre 2018, A Coruña (España), organizado por Real Academia Galega de Belas Artes, Conservatorio Superior de Música



www.aviladomañá.com

da Coruña, Conservatorio Superior de Música de Vigo, UDC (Universidade da Coruña), USC (Universidade de Santiago de Compostela) y Uvigo (Universidade de Vigo).

_ 9th CHILD IN THE CITY WORLD CONFERENCE, septiembre 2018, Vienna (Austria), organizado por Child in the City Foundation, Stadt Wien y WienXtra.

_ We Are All Able Bodies: From Sensory Deprivation to Sensory Augmentation, noviembre 2018, Madrid (España), organizado por Institute of Technology Faculty of Architecture, San Pablo CEU University Madrid, School of Architecture of University of Reading y International Ambiances Network.

_ 2º Congreso Mundial del Educación. EDUCA 2019. Innovación e Investigación Educativa, febrero 2019, Santiago de Compostela (España) organizado por EDUCA y MIAC.

_ INTED2019 (13th annual International Technology, Education and Development Conference), marzo 2019, Valencia (España) organizado por International Academy of Technology, Education and Development (IATED).

_ 8th World Alliance for Arts Education International Conference, Luxor (Egipto) marzo 2019, organizado por Egypt Future Foundation for Heritage y World Alliance for Arts Education (WAAE).

_ FIRA DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE DEL VALLÈS, Sabadell (España) abril 2019, organizado por Diputació de Barcelona, Departament de Territori i Sostenibilitat de Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Sabadell, Postcarcity y Moventia.

_ WCCA2019 - XII Congresso Mundial de Comunicação e Artes, Salvador de Bahia (Brasil) abril 2019, organizado por Organização de Pesquisas em Educação e Ciência (COPEC), Organização Mundial em Comunicação e Artes (WCCA) y Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

_ 56th International Making Cities Livable Conference on A Healthy City for ALL, Portland (Estados Unidos de América) junio 2019, organizado por International Making Cities Livable LLC (IMCL).

_ 2019 International AVP Conference, Melbourne (Australia) junio 2019, organizado por Association for Visual Pedagogies (AVP) y RMIT University.

_ InSEA World Congress, Vancouver (Canada) julio 2019, organizado por MAKING |INSEA, The University of British Columbia, Canadian Society for Education through Art (CSEA), The Department of Art History, Visual Art & Theory (AVHA), Vancouver Art Gallery (VAG) y United States Society of Education through Art (USSEA).

_ EDULEARN19 (11th annual International Conference on Education and New Learning Technologies), Palma de Mallorca (España) agosto 2019, organizado por International Academy of Technology, Education and Development (IATED).

_ 7TH CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR CHILD INDICATORS, Tartu (Estonia) agosto 2019, organizado por The International Society for Child Indicators (ISCI) y University of Tartu.

_ Art in Education – Building Partnerships with Artists, Schools, Young People and Communities, Oslo (Noruega) agosto 2019, organizado por OSLOMET (Oslo Metropolitan University) y The Research Council of Norway (NFR).

_ 2019 SAEK International Conference, Imaging Social Innovation: Expanding the Social Role of Art Education, Seúl (Korea) septiembre 2019, organizado por SAEK (Society for Art Education of Korea).

_ I Ágora Internacional. Educación. Investigación. Empleo 2019, Badajoz (España) septiembre 2019, organizado por Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura.



www.aviladomañá.com

_ InSEA SEMINAR- Art Education: Conflicts and Connections, Malta octubre 2019, organizado por InSEA (The International Society for Education through Art), IMAE (International Masters Artist Educator - ArtEZ University of Arts), Arnhem The Netherlands y MUZA (The Malta National Community Art Museum).

_ EIRPAC. 3º Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas artísticas Comunitárias, O Porto (Portugal) septiembre 2019, organizado por Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Universidade de Évora, ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo), Faculdade de Ciências Humanas Católica Lisboa y Universidade Lusófona do Porto.

_ V ENCUENTRO CULTURA Y CIUDADANÍA: Espacio Público: Hacer/Rehacer, Madrid (España) octubre 2019, organizado por Ministerio de Cultura y Deporte Gobierno de España.

_ URBANBAT: CIUDADES y CUIDADOS (HIRIAK eta ZAINTZAK), Bilbao (España) noviembre 2019, organizado por urbanbat, Diputación Foral Bizkaia y Ayuntamiento de Bilbao.

_ V Congresso Internacional Arquitectura e Género | ACCIÓN. Feminismos y la espacialización de las resistencias, Lisboa (Portugal) abril 2021, organizado por w@arch.pt, _ISCSP (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas) y CIEG (Interdisciplinary Centre for Gender Studies).

_ Congreso Europeo: Seamos Radicales, Baeza (España) julio 2021, organizado por InSEA (The International Society for Education through Art), AASA (Asociación Cultural de Acción Social y Arte), HUM 862 Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural y UNIA (Universidad Internacional de Andalucía).

_ II Congreso Internacional CIVARTES (Congreso Internacional Virtual de Artes). Disolver fronteras para el entendimiento: las artes y la educación como catalizadores, junio de 2022, organizado por la Asociación Cultural Acción Social y Arte, AASA, en colaboración con el grupo de Investigación HUM-862, de la Universidad de Jaén, España.

_ I Congreso Nacional: Mujeres y Arquitecturas. Hacia una profesión igualitaria, Zaragoza (España) octubre 2021, organizado por Universidad de Zaragoza, Proyecto de investigación MuWo, Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, Instituto de las Mujeres y para la Igualdad de Oportunidades, Secretaría de Estado de Igualdad del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España y Fundación ARQUIA.

_ Primer Congreso Feminista sobre Arquitectura y Cuidados. CUIDADOS, Madrid (España) septiembre 2021, organizado por Universidad Politécnica de Madrid, Instituto de las Mujeres del Ministerio de igualdad y MACA (Máster en Comunicación Arquitectónica).

_ Architectonics: Mind, land and society. 20th International Conference. Environmental urban (digital) design education: The bauhaus case and the interplay between mind, land and society, Barcelona (España) junio 2022, organizado por ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona), GIRAS (Grup Internacional de Recerca en Arquitectura i Societat), UNICEF Ciudades Amigas de la Infancia, Generalitat de Catalunya y COAC (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya).

_ I Congreso Internacional GADU (Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo), Buenos Aires, (Argentina), octubre de 2022, organizado por programa GADU, Instituto de la Espacialidad Humana (IEH), y FADU UBA (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina).

_ EURA2023, The European City: A practice of resilience in the face of an uncertain future, Reykjavík (Islandia), junio 2023, organizado por University of Iceland y European Urban Research Association.

_ INSURGÊNCIAS, Río de Janeiro (Brasil), septiembre de 2023, organizado por Placemaking América Latina y Festival Internacional de Intervenciones Urbanas (FIIU).



www.aviladomañá.com

Los resultados obtenidos en la calle con el proyecto "A Vila do Mañá" fueron publicados en los siguientes libros y revistas:

_ González Álvarez, Sandra (2017). A VILA DO MAÑÁ, RIANXO. La Ciudad del mañana. A Coruña, España: PØStarquitectos, Apatrival.

_ González Álvarez, Sandra (2017). A VILA DO MAÑÁ, AMES. La Ciudad del mañana. A Coruña, España: PØStarquitectos, COAG.

_ González Álvarez, Sandra (2018). A VILA DO MAÑÁ, RIVEIRA. La Ciudad del mañana LUDANTIA. A Coruña, España: PØStarquitectos, COAG.

_ González Álvarez, Sandra. (2018). A Vila Do Mañá. En LUDANTIA – I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para a Infancia e a Mocidade (pp. 334-337). Pontevedra, España: Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia / ProxectoTERRA.

_ González Álvarez, Sandra. (2018). A Vila Do Mañá. En LUDANTIA – Relatorios I: Experiencias educativas no espazo público (pp. 87-93). Pontevedra, España: Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia / ProxectoTERRA.

_ González Álvarez, Sandra y López Bahut, Emma. (2018). A Vila Do Mañá: Aprendiendo enseñando. En Contextos universitarios transformadores: Retos e ideas innovadoras (pp. 183-192). A Coruña, España: Universidade da Coruña.

_ González Álvarez, Sandra (2018). A VILA DO MAÑÁ, FERROL. La Ciudad del mañana. A Coruña, España: PØStarquitectos, COAG.

_ González Álvarez, Sandra (2019). A VILA DO MAÑÁ, VILAGARCÍA DE AROUSA. La Ciudad del mañana. A Coruña, España: PØStarquitectos, Concello de Vilagarcía de Arousa.

_ González Álvarez, Sandra. (2019). Learning by teaching and learning by playing: "The City of Tomorrow / A Vila Do Mañá. En INTED – Exploring New Frontiers in Education (pp. 5800-5809). Valencia, España: IATED Academy.

_ González Álvarez, Sandra. (2020). Education, art and architecture with children at risk of exclusion. En Art Education: Conflicts and Connections (pp. 158-177). Viseu, Portugal: InSEA Publications.

_ Michałowski, Piotr. (2020). Social Aspects Of Arts In Rural Areas. En Arts in rural areas (pp. 18-28). Bruselas, Bélgica: IETM- International network for contemporary performing arts.

_ González Álvarez, Sandra. (2020). Buscando "La Ciudad Del Mañana / A Vila Do Mañá. En A Busca do Comum – Práticas Artísticas Para Outros Futuros Possíveis (pp. 92-98). Porto, Portugal: i2ADS – Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade.

_ González Álvarez, Sandra. (2020). From the Academy to the Street: The City of Tomorrow/A Vila Do Mañá. En International Journal of Creativity and Innovation in Humanities and Education (Vol. 3, Issue 2, pp. 62-80). El Cairo, Egipto: Instituto Italiano di Cultura.

_ González Álvarez, Sandra (2020). A VILA DO MAÑÁ, en tempos de Pandemia, ARZÚA na nova Normalidade. La Ciudad del mañana. A Coruña, España: PØStarquitectos, Deputación da Coruña.



www.aviladomañá.com

_ González Álvarez, Sandra. (2021). How Can We Recover the Identity of the City? Workshops of “The City of Tomorrow/A Vila Do Mañá”. En *Cities’ Vocabularies: The influences and Formations* (pp. 189-212). Cham, Suiza: Editorial Springer.

_ González Álvarez, Sandra. (2021). La ciudad como herramienta de aprendizaje: «A Vila do Mañá». En *Experiencias disruptivas en entornos educativos* (pp. 179-194). Barcelona, España: Ediciones Octaedro.

_ González Álvarez, Sandra (2021). A VILA DO MAÑÁ, CARBALLO. La Ciudad del mañana. A Coruña, España: PØStarquitectos, Concello de Carballo.

_ González Álvarez, Sandra. (2022). Vila do Amanhã. En *Cidade, Gênero e Infância* (pp. 242-259). São Paulo, Brasil: Romano Guerra Editora e Pistache Editorial. Premiado en los 24ª Premiação IABsp 2022 (Instituto de Arquitetos do Brasil).

_ González Álvarez, Sandra. (2023). A Vila do Mañá. En *ARQUITECTONICS, mind, lab and society* (pp. 45-66). Barcelona, España: Universitat Politècnica de Catalunya.

_ González Álvarez, Sandra (2023). A VILA DO MAÑÁ, TOURO. Traballando coa literatura galega. La Ciudad del mañana. A Coruña, España: PØStarquitectos, Xunta de Galicia.

2. "A Vila do mañá" a través de los medios:

"A Vila Do Mañá" es un proyecto en continuo desarrollo que comienza su andanza en diciembre del año 2016. El interés de los medios de comunicación por el proyecto nació con el primer taller que se realizó en Rianxo y continúa hasta el día de hoy.

El seguimiento en los medios de comunicación, tanto en la televisión, radio como en la prensa escrita, nos proporciona la oportunidad de hacer partícipe a toda la sociedad, tanto de las actividades que se realizan como de la idea de ciudad sostenible que tenemos, descubriéndoles su patrimonio olvidado y viendo su ciudad con otros ojos. De esta manera, podemos considerar el seguimiento de los medios de comunicación del proyecto como un indicador de impacto social.

Con el primer taller de "A Vila do Mañá" comenzaba el acompañamiento de la prensa y su interés por el proyecto:

— "Rianxo acolle un campamento de Nadal e un taller de arquitectura e patrimonio para os máis xóvenes", anunciaba *El Correo Gallego* el 24/12/2016.



4 noia e barbanza

El Correo Gallego, SÁBADO 24 de DICIEMBRE de 2016

SUSO SOUTO
Rianxo

A concelleira de Turismo, Comercio e Desenvolvemento Local de Rianxo espallou este Nadal imaxes de apalpadores, invitando ós veciños a localizalos e a facerse 'selfies' con eles. Por outra banda, o Concello organizou un Campamento de Nadal dirixido a rapaces e rapazas de 3 a 10 anos que se desenvolverá do 26 de decembro ó 4 de xaneiro, de luns a venres, en horario de 10.00 a 13.00 horas, no CEIP Castela. A cota por persoa usuaria para esta actividade será de 20 euros. No caso de que participen dous irmáns, será de 35 euros.

Outra das actividades estrela desde Nadal para os mozos e mozas de Rianxo é o obradoiro de urbanismo e patrimonio que se celebrará no auditorio municipal e na Aula Activo Mar do 26 ó 29 des-

Rianxo acolle un campamento de Nadal e un taller de arquitectura e patrimonio para os máis xóvenes

te mes, baixo o título 'A vila do mañá'. Vai dirixido a nenos e nenas de 4 a 9 anos, que terán actividades de 10.00 a 14.00 horas, e a mozos e mozas de 10 a 18 anos, que participarán nas actividades de 16.00 a 20.00 horas. Dito obradoiro pretende acercar ós máis xóvenes ós eidos da arquitectura e do patrimonio para reflexionar sobre o urbanismo e sobre como debe ser o Rianxo do futuro. Para elo participarán en diversas actividades, que arrancarán cos seus debuxos sobre a vila. Logo farán rutas guiadas durante as que deberán superar probas e moitas outras actividades que lles axudarán a entender o espazo no que viven. Os monitores serán cinco estudantes de Arquitectura e dous arquitectos. O obradoiro foi presentado polo alcalde, Adolfo Muñíos; o arquitecto Carlos H. Fernández; Sandra González, arqui-

Pola esquerda, Juan Prieto, Sandra González, Carlos H. Fernández e Adolfo Muñíos.

O Concello invita a localizar os apalpadores que espallou na vila e a facerse 'selfies'

tecta e creadora do grupo Post Arquitectos (que organiza a actividade) e Juan Prieto, profesor da Escola de Arquitectura da Coruña.

Por outra banda, Ondiñas Mainas e Celia Liliána Alfaya executaron os seus proxectos de decoración das rúas de vila, tras gañar o certame de decoración 'Nadal no ruetro'.

"El taller "A Vila do Mañá" trabaja con los diferentes espacios de la localidad para que puedan apreciarlos y cuidarlos al sentirlos como propios" así titulaba el periódico digital *Lo que yo te digo* el 26/12/2016.

<https://loqueyotedigo.net/2016/12/26/rianxo-el-taller-a-vila-do-mañá-trabaja-con-los-diferentes-espacios-de-la-localidad-para-que-puedan-apreciarlos-y-cuidarlos-al-sentirlos-como-propios/>

_ “Rianxo baixo os ollos dos nenos”, nos presentaba así el 29/12/2016 el *Canal 7*.

<https://www.canalriasbaixas.com/2016/12/29/rianxo-baixo-os-ollos-dos-nenos/>

_ “Construyendo el urbanismo del mañana”, publicaba *La Voz de Galicia* el 29/12/2016.



Construyendo el urbanismo del mañana. Veinte niños y ocho profesores construyen el urbanismo del futuro en los talleres de A Vila do Mañá. Entre las muchas actividades llevadas a cabo, los pequeños reivindicaron espacios públicos como lugares de juego para los niños y enmarcaron las grandes construcciones de la villa que se deben conservar. CRONIX

_ La Opinión el 24/05/2017 hacía un reportaje sobre "A Vila do Mañá" con el título "La ciudad que ven los niños".

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2017/05/24/ciudad-ven-ninos-24264068.html>

12 | a coruña

La Opinión
Miércoles, 24 de mayo de 2017



Niños participantes en la experiencia de Rianxo ocupan con cintas el espacio de A Praciña. | LACORUNA

La ciudad que ven los niños

El estudio coruñés Post Arquitectura analiza el urbanismo a través de la infancia mediante el proyecto 'La ciudad del mañana'

José Manuel Gutiérrez
A CORUÑA

"Nos dimos cuenta de que los planes urbanísticos no han funcionado, por lo que es el momento de parar y reflexionar sobre cómo tendría que ser la ciudad del mañana", explica Sandra González sobre el proyecto *La ciudad del mañana*, que desarrolla el estudio coruñés Post Arquitectura. Terminar la carrera en plena crisis llevó a estos profesionales a investigar y formarse, para lo que trataron de conocer como serán las urbes del futuro, pero bajo una óptica alejada de la técnica, ya que se utiliza la visión que tienen los niños de las localidades en las que viven.

"Recurrimos a los niños porque hoy su relación con la ciudad es mínima, viven en una caja que es su casa y van en otra con ruedas que es el coche para ir a otra que es el colegio o a otra que es un centro comercial", explica González, quien recuerda que el pedagogo Francesco Tonucci "lleva defendiendo años y años que la ciudad tiene que ser de los niños". Para esta arquitectura, intentar entender la ciudad con los niños "es una forma de que ellos se creen un sentido crítico y com-

prendan cuál es su identidad porque hoy todas las ciudades son iguales gracias a los planes de urbanismo". González destaca además que los pequeños "no tienen los condicionantes de todos los adultos" y proporcionan así una "visión virgen muy interesante".

En local y al aire libre

Rianxo es la primera localidad en la que se efectuó esta experiencia, que en poblaciones de su tamaño se denomina *La villa del mañana*. Los niños de 4 a 6 años participan solo en un taller que se desarrolla en un local, mientras que los mayores lo hacen al aire libre. "Estudiamos el plano del suelo porque no es lo mismo pisar la hierba, que la tierra, el asfalto, el cemento o el adoquín, ya que todo es arquitectura", detalla esta miembro de Post Arquitectura, que señala que esta actividad también sirve para que los niños expresen sus deseos de cómo les gustaría que fuese su localidad.

Otra iniciativa usar cintas para que invadan los espacios urbanos que creen que podrían ser su tablero de juego, lo que hizo que A Praciña de Rianxo, habitualmente llena de coches, se poblara de pequeños. "La gente vino a jugar

con nosotros y estaba contenta de que de nuevo hubiera niños en la calle, ya que el enemigo de la infancia acaba siendo el coche". Una tercera actividad es el uso de cajas para que construyan "aproximaciones a sus ciudades ideales", y al intentar hacer una torre que se les caía, los arquitectos presenciaron en vivo una evolución de la arquitectura "porque primero ponían un contrafuerte y luego una niña hacía de arbotante".

Los arquitectos se sorprendieron al pedir que pintaran lo que era de interés para ellos en su localidad, ya que los más pequeños solo dibujaron su casa. A los mayores se les pidió que enmarcaran lo que les interesara un marco dorado grande y resultó ser la gente de Rianxo. "En el urbanismo nos olvidamos de las personas", se lamenta González.

Tras esta experiencia, Post Arquitectura la repetirá en julio en Bertamiráns y Verín, mientras que en agosto lo hará en Milladoiro y para navidades espera hacerlo en Mugarodos. Pero los responsables del proyecto están abiertos a hacerlo en una ciudad como A Coruña, ya que la iniciativa se adapta a cada tipo de localidad en función de sus características.



www.aviladomañá.com

_ El 25/05/2017 praza.gal publica el artículo: "Como sería unha cidade pensada por nenos e nenas?"

<https://praza.gal/movimentos-sociais/como-seria-unha-cidade-pensada-por-nenos-e-nenas>

_ "Ames, Verín, A Pobra do Caramiñal e Mondoñedo convértense este verán en campos de xogos para que nenos e adolescentes adquiren un maior coñecemento da vila na que habitan" publicaba el periódico *Vía Láctea Comunicación* el 20/06/2017.

<http://www.vialactea.es/2017/06/20/ames-verin-a-pobra-do-caraminal-e-mondonedo-convertense-este-veran-en-campos-de-xogos-para-que-nenos-e-adolescentes-adquiran-un-maior-conecemento-da-vila-na-que-habitan/>

_ *El Correo Gallego* con motivo de la presentación del libro de "A Vila do Mañá, Rianxo", presentaba los futuros talleres que se iban a realizar el 20/06/2017 con el artículo "Dez días con xogos para que os amesáns coñezan as súas vilas"

<https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/dez-dias-xogos-amesans-conezan-as-suas-vilas-IMCG1061108>

_ La revista *AMSGO!* destaca "Preséntase o proxecto "A Vila do Mañá"" el 28/06/2017.

<http://revistaamsgo.com/presentase-o-proxecto-a-vila-do-mana/>

_ La Voz de Galicia 29/06/2017 "Ames invita a los niños y jóvenes a diseñar una estrategia de futuro para mejorar su entorno urbano".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/ames/2017/06/29/ames-invita-ninos-jovenes-disenar-estrategia-futuro-mejorar-entorno-urbano/0003_201706S29C6999.htm

Ames invita a niños y jóvenes a diseñar una estrategia de futuro para mejorar su entorno urbano

El proyecto «A vila do mañá» se puso en marcha en Rianxo y se desarrolla en otros municipios del país

SANTIAGO / LA VOZ

El Concello de Ames presento ayer un nuevo taller didáctico de urbanismo y patrimonio que permitirá a los escolares y a los jóvenes de 12 a 21 años conocer en detalle los espacios en los que viven y participar en el diseño de una estrategia de futuro para mejorar su entorno. La actividad, que incluirá la grabación de varios cortometrajes, se desarrollará para los más pequeños en la Escola de Verán (del 3 al 7 de julio en Bertamiráns, y del 7 al 11 de agosto en Milladoiro) y por las tardes, en el pazo da Peregrina, podrán participar los jóvenes de 12 a 21 años.

El proyecto, que implica a los departamentos de Cultura, Urbanismo y Mocidade, se puso en marcha en Rianxo y se celebra en

distintos municipios de Galicia y de otras comunidades autónomas. El concejal de Urbanismo, Blas García, señaló en la presentación de la actividad que «Ames é un dos concellos que mellor se adapta a este proxecto, porque é o municipio coa poboación máis nova de toda Galicia». Destacó que «o realmente interesante deste proxecto é saber que cambiarían e que manterían os nenos de Bertamiráns e no Milladoiro». Esa percepción de los participantes sobre el urbanismo del entorno en el que viven quedará recogida en un trabajo al remate de la actividad.

El proyecto estará estructurado en dos partes. Las actividades de interior las realizarán los más pequeños, mientras que las de exterior quedarán reservadas al

Determinarán
qué cambiarían
del urbanismo
de Milladoiro y
Bertamiráns

grupo de 12 a 21 años. Estas últimas consistirán en paseos por el entorno para reconocer el lugar, en los que se elaborará un mapeado y se irán eligiendo los distintos espacios para realizar los filmes. Las actividades de interior consistirán en los complementos para poder crear los filmes: la preparación del storyboard, el editado y montaje de los cortometrajes, y la exposición pública de los trabajos realizados.

La directora y responsable del proyecto, Sandra González, subrayó esa idea de que lo relevante es la visión de los chavales sobre el planeamiento del municipio: «O que nos interesa é transmitirle noções de arquitectura aos rapaces. Pero non só iso, senón que o realmente importante é que sexan os propios nenos os que nos transmitan a súa opinión e a súa visión sobre o planeamento dunha localidade ou cidade. Todo o proxecto estará documentado con fotografías e pequenas curtas. Con todo o material al farase un libro que reflectirá a avaliación dos resultados».

_ "Verín acogerá un taller para niños sobre "La ciudad del mañana"", así anunciaba nuestra llegada a Verín el periódico La Región el 07/07/2016.

<https://www.laregion.es/articulo/monterrei/verin-acogera-taller-ninos-ciudad-manana/20170707134136722021.html>

_ El 10/07/2017 La Región recuerda el inicio de las actividades: "Comezan os talleres de arquitectura para cativos en Verín".

<https://www.laregion.es/articulo/monterrei/comezan-talleres-arquitectura-cativos-verin/20170710105000722612.html>

_ *La Voz de Galicia* el 10/07/2017 anunciaba nuestra llegada a Verín con el titular: “Doscientos niños crearán en la calle su visión sobre el futuro del urbanismo de Verín”.

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/ourense/verin/2017/07/10/doscientos-ninos-crearan-calle-vision-sobre-futuro-urbanismo-verinense/00031499622384867333145.htm>

_ “Urbanismo para los peques de Verín” *La Región* el 11/07/2017.



FOTONOTICIA



Urbanismo para los peques de Verín

Los jóvenes de Verín tienen la oportunidad de conocer mejor su villa natal. Hasta el próximo 14 se celebra el "Obradoiro de urbanismo e patrimonio para a infancia e a mocidade", una iniciativa que pretende acercar y reforzar los conocimientos de los más pequeños sobre el lugar en el que viven. ■

_ La Región publicaba el reportaje "Los niños de Verín toman las calles" el 14/07/2017.

<https://www.laregion.es/articulo/verano/ninos-verin-toman-calles/20170714121021723490.html>

VIERNES, 14 DE JULIO DE 2017

LA REGIÓN 27

VERANO



Parte de los niños integrantes del taller dirigido por Sandra González retratados con las cajas de cartón con las que reinterpretan el mundo urbano desde su perspectiva.

JOSE PAZ

Los niños de Verín toman las calles

Las actividades lúdicas organizadas por el Concello de Verín viran esta semana hacia la arquitectura: 130 niños de la zona toman literalmente la calle como forma de humanizar los espacios mediante el juego.

REPORTAJE

JOSE PAZ, OURENSE
jpaz@redaccion.laregion.net



A caer la tarde uno evoca a Vitruvio, que de arquitectura algo sabía, y aquella máxima constructiva de *utilitas* (comodidad o utilidad); *venustas* (belleza) y *firmitas* (solidez), como metas de la arquitectura clásica. Pensando hoy en las ciudades / pueblos que conocemos, de la triada del romano le ha quedado lo justo, a veces ni eso.

Me explico, dentro de las actividades veraniegas organizadas en Verín por el Concello, esta semana toca una pelín diferente, un taller de arquitectura programado para niños. Son 130, un grupo muy elevado, aun así muchos se han que-

La crisis ha golpeado a la arquitectura en lo económico y en el debate sobre el modelo constructivo

dado fuera; toca visita. Sobre el terreno, unos se muestran indiferentes; otros, aburridos; algunos, desde la atalaya de la frontera de esa edad límite, hasta hacen el gamberro; también los hay -como en la vida misma- colaborativos y activos, que es lo que se busca.

ARQUITECTURA Y CRISIS

Junto a los monitores habituales de las actividades lúdicas de verano, Sandra González, joven arquitecta de O Carballiño y responsable de la iniciativa. Ella misma es reflejo de los tiempos. A Sandra, el remate de arquitectura le explotó entre las manos en plena crisis. "Tocoume saír da carreira en tempos de crise, e tiven que formarme,

investigar, e seguir traballando". Por ello es de esperar, que el veneno que conlleva la educación, en alguno de estos niños pueda surtir efecto.

"Qué é o que me din conta nestes anos? Que o planeamento urbanístico non funciona, que é un argumento puramente económico, que xera o que ves, cidades incompletas, onde todos son coches; entóncees decidín mudar a unha estratexia pensando no día de mañá, e aí está claro que os habitantes do día de mañá son os nenos". Que las ciudades tienen su punto inhumano, que muestran en la actividad diaria su cara de perro, es una obviedad. Sin alejar demasiado la vista hacia atrás, en ella hemos visto conflictos de tráfico que han derivado en peleas, peatones que son atropellados a diario, velocidades por encima de las dispuestas. En ese aspecto, Sandra lo tiene claro, "o coche é un elemento secundario, o que importa realmente son as persoas, as cidades teñen que ser humanas".

Inocular estos principios a niños entre 4 y 14 años no es fácil. El lunes, fue un encuentro con el medio, los pequeños dibujaron los elementos más llamativos, muchos se de-



El juego demuestra ser fundamental en la educación, también en verano.

cantaron por el Castillo de Montecrei, no está mal. "En Bertamiráns -dice- a maioría debuxaron o Carrefour, ou o Mercadona"; los mayores, ante la sorpresa de los vecinos de la villa, enmarcaron en un gran rectángulo aquellos aspectos arquitectónicos más llamativos. Al día siguiente los pequeños jugaron a crear una tercera dimensión en la bidimensionalidad de unas cintas; los otros, ocuparon plaza al lado del Colegio Amaro Refojo, donde tienen lugar las actividades de interior. El tercer día cortaron para ellos una de las calles. ¿A qué

viene todo esto?, "se eles son conscientes de que a cidade é súa, o día de mañá poderán participar dela". Rianxo, Bertamiráns, agora Verín, luego A Pobra, Milladoiro, Mondoñedo... Son muchas las razones del porqué de un taller así, aunque la componenda sea lúdica; nada como aprender jugando, "O estudo da arquitectura no ensino -dice-, chega ata o gótico, e os exemplos son sempre de fóra". En Verín los alumnos han destacado el Auditorio, el entorno de la iglesia de San Lázaro y la casa do Escudo, por algo se empieza, ¿o non? ■

El 29/07/2017 La Voz de Galicia en "Historias que contar" hacía un reportaje sobre el modelo de ciudad que fomenta el proyecto "A Vila do Mañá": "La ciudad del mañana, para la gente".

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2017/07/29/ciudad-manana-gente/00031501271706825616192.htm>

Historias que contar

Sandra González
Arquitecta

La ciudad del mañana, para la gente

Está convencida de que en los niños está la clave del cambio del modelo de ciudad

CARMEN FERNÁNDEZ / M.X.B.
RIBERA / LA VOZ

La crisis económica que afectó, y sigue afectando, a nuestro país se topó con la ilusión de unos recién graduados que se encontraron con una situación que no les auguraba el mejor futuro. Ante esta circunstancia, muchos optaron por seguir formándose para ampliar sus conocimientos y esperar a que la economía del país se recuperase poco a poco. Esta fue la opción elegida por Sandra González, arquitecta y creadora del proyecto *La ciudad del mañana*. «Al terminar la carrera me encuentro con la crisis, por lo que me sigo formando e investigando. Ahora parece que la crisis se está terminando, pero se sigue haciendo lo mismo que antes: construir por construir, siguiendo los mismos planes urbanísticos que antes», afirmó González. Debido a este hecho, cree que es el momento de «pararse y pensar cómo puede ser mejor la ciudad, cómo se tendrían que plantear para el futuro, cual sería la estrategia a seguir».

Le ahí surgió el proyecto en el que se encuentra ahora inmersa, tomando como referencia a los niños y la forma en que ellos viven la ciudad a día de hoy. «Partía de la teoría de que los niños viven en su cajita, que es su casa, se desplazan en otra cajita, que es el coche, llegan a una cajita más grande que es el colegio, se vuelven a desplazar en el coche al centro comercial o a su casa... Es decir, la vida en la ciudad no existe para ellos», contó Sandra González.

Cuando llega a los lugares en los que se celebran los talleres, lo primero que les pide a los niños es que dibujen lo que enseñan de su ciudad. Confirmando la teoría de González, los niños habitualmente le muestran su casa: «Cuando estuve en Rianxoles



Sandra González participó recientemente en un taller en el municipio rianxeiro. CARMELA QUEJEIRO

pregunté cómo era, qué me contaban sobre su pueblo, y el 90 % dibujó su casa. En Bertamirás pasó lo mismo, solo que ahí dibujaron centros comerciales», comentó la arquitecta.

Los objetivos

Uno de los objetivos por los que este proyecto nació fue el de plantear diferentes tipos de ciudades donde se priorice la seguridad para que los más pequeños puedan estar en la calle tranquilamente, que recuperen el espacio que perdieron en la ciudad. González considera que «si no vives la ciudad cuando eres niño, no se crea sentido crítico. Pretendemos que las siguientes generaciones sepan lo que es suyo, que forman parte fundamental de la ciudad».

En los talleres que realizó en Rianxo, Verín, Bertamirás, y en los que tiene previsto desarrollar en Milladoiro, A Pobra do Car-

Proyecto. Al finalizar cada curso, se elaborará un libro en el que se recogerá lo realizado en ellos y sus conclusiones.

Futuro. En Navidad estarán en Mugarodos, con otro taller. El verano que viene ya lo tienen casi cerrado. Repetirán en algunos, y se estrenarán en otros.

mifial, Mondoñedo y seguramente también en Zaragoza, hace diferentes actividades con niños de hasta 12 años. Por ejemplo, el primer día el protagonista es un marco dorado que se llevan con ellos mientras recorren la ciudad. Con este objeto enmarcan las cosas que ellos creen que tienen interés en su localidad. En Rianxo, por ejemplo «enmarcaban a la gente. A veces, a nosotros como arquitectos y urbanis-

tas, se nos olvida que la ciudad es para la gente, no para las automóviles ni para las empresas» apuntó Sandra González.

Otro día se realizan actividades con elementos planos para cambiar la percepción o para generar algo tridimensional. Salen a la calle y ocupan un lugar que eligen los chicos: «En Rianxo cortamos la plaza. Ese día no pasaron por allí los coches, las señoras jugaban con nosotros y se acumulaba la gente allí» comentó González. Además, en todos los lugares a los que van buscan una pieza patrimonial y otra contemporánea. Les intentan poner el mismo valor, porque «queremos transmitir la evolución arquitectónica, y que entiendan la obra» explicó Sandra González.

A partir del lunes, A Pobra do Caramiñal acogerá estos talleres para que los más pequeños conozcan mejor su localidad y ocupen sus calles.

_ El 11/08/2017 *El Correo Gallego* seguía el trabajo realizado en Milladoiro con el titular: "Los niños de Ames dan su visión sobre la "vila do mañá"".

<https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/ninos-ames-dan-vision-vila-do-mana-GMCG1068538>

VIERNES 11 DE AGOSTO DE 2017 EL CORREO GALLEGO AMES AC 29

Los niños de Ames dan su visión sobre la 'vila do mañá'

La arquitecta Sandra González trabaja con 250 chavales para devolver la ciudad a los vecinos



Una de las actividades de construcción con globos llevada a cabo en la capilla da Madalena de O Milladoiro. Foto: P.A.

M. OUTEIRO
Ames

Se trata de una historia que propició la crisis del ladrillo: recién terminada la carrera de Arquitectura, Sandra González optó por centrarse en su tesis a la vista de la coyuntura, y en su trabajo sobre los planes urbanísticos concluyó que estas normativas "eran iguales para la costa y el interior, y no generaban ciudad, se pensaba en los coches", por lo que decidió

indagar en el parecer de la juventud. Nació el proyecto A vila do mañá, que estos días recalca en Ames. Así, y aprovechando los campamentos estivales, el equipo que conforma Sandra González, como creadora de la iniciativa, y los coordinadores Miguel Comesaña y David Balseiro, están trabajando con casi 80 chavales en la mayor de las urbes (antes, en Bertamiráns, ya implicaron a otros 170 jóvenes), con el respaldo de los ediles Blas

García y David Santomil. Y las primeras conclusiones están llegando ya de forma pasmosa. Cita González que "cuando les pedimos un dibujo de su localidad, los niños de Rianxo plasmaban sus casas; pues, bien, en Bertamiráns plasmaban el Carrefour, que es a donde los llevan sus padres. Esto implica que no hacen tanta vida de calle como en las localidades más rurales, y por eso pensamos que es peligroso", destacan desde el equipo de trabajo que con-

forma POST Arquitectos. Las actividades, que próximamente se llevarán a buen puerto en Ribeira y Mondoñedo, se distribuyen en dos grupos. Por un lado, la modalidad IN, con niños de 3 a 5 años "donde conocemos su visión de la localidad para saber en qué trabajamos y pedirles propuestas para el espacio urbano". Así, les enseñaron a diferenciar texturas (césped, pavimento, piedras) de forma práctica y a delimitar espacios con cintas.

Y, por otro lado, las actividades OUT, para chavales de 6 a 12 años, en las que mediante un marco "les pedimos que encuadren elementos de las localidades donde viven". Curiosamente, muchos de ellos enfocaron hacia uno de los últimos grandes inmuebles construidos en O Milladoiro: la nueva iglesia. Y hoy llegarán nuevas actividades de construcción con cajas "para profundizar en la tercera dimensión", aportaba Sandra González.

Para acabar, otro elemento importante de esta labor llegará hoy, pendientes de que la Iglesia permita emplear para ello el nuevo templo de esta urbe. Y se centrará "en relacionar la escala humana, la medida de un brazo o una palma, por ejemplo, con la ciudad, dibujando siluetas y jugando a modo de competición, con la intención de aprender a través del juego", termina González. Figura también como autora del trabajo Enma López.

_ Con el titular "Mondoñedo enseña a los chavales la importancia de cuidar el patrimonio" presentaba el 20/08/2017 el periódico *La Voz de Galicia* el taller "A Vila do Mañá" en Mondoñedo.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/amarina/2017/08/20/mondonedo-ensena-chavales-importancia-cuidar-patrimonio/0003_201708X20C5994.htm?utm_source=facebook&utm_medium=referral&utm_campaign=fbmar

Mondoñedo enseña a los chavales la importancia de cuidar el patrimonio

MONDOÑEDO / LA VOZ

«Mondoñedo. A vila do mañá». Es el nombre del obradoiro que empieza mañana en la Casa da Xuventude de la localidad y que se prolongará hasta el próximo día 25. Organizado por el Concello con el apoyo de la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Aparigal) tiene por objeto enseñar

a los participantes (va dirigido a chavales) el respeto por el patrimonio y que conozcan el medio en el cual crecen y viven: «Sen o coñecemento e sen amor, non hai respecto», señalan los organizadores.

La arquitecta Sandra González Álvarez, premio COAG 2016, dirige el taller, en el cual participa también el equipo de POST

Arquitectos.

Las experiencias que se lleven a cabo durante estas jornadas se recogerán en un libro. Antes de recalar en Mondoñedo el obradoiro se desarrolló en las localidades de Rianxo, Verín, A Pobra do Caramiñal, O Milladoiro, Bertamiráns y después de Mondoñedo continuarán en Ribeira y Mugardos.

_ El 22/08/2017 *La Voz de Galicia* continuaba anunciando nuestro taller con el titular “Mas de veinte niños anotados para las jornadas de Apatrigal en Mondoñedo”.

Más de veinte niños anotados para las jornadas de Apatrigal en Mondoñedo

MONDOÑEDO / LA VOZ

Mondoñedo acogerá hasta el próximo día 25 las jornadas que organiza el Concello con el apoyo de la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal) sobre urbanismo y patrimonio. Dirigidas a niños y jóvenes, en ellas participarán unos 15 chavales del programa Conciliación y otros ocho mayores de seis años. El objetivo, enseñarles a reconocer, comprender y amar el patrimonio y el urbanismo que les rodea, sabiendo que ambos se pueden modificar para bien o para mal.

Los talleres están dirigidos por la arquitecta Sandra González Álvarez y participa el equipo de Post Arquitectos. Se desarrollarán en el interior y en el exterior, utilizando los espacios públicos como un espacio de juego.

_Con el taller ya en marcha en Mondoñedo, *La Voz de Galicia* el 25/08/2017 publica "Transformando Mondoñedo".

OPINIÓN

*Transformando
Mondoñedo*

Desde el lunes se está desarrollando en Mondoñedo el programa «La Ciudad del Mañana» organizado por el Concello de Mondoñedo y P@STarquitectos.

Sandra González
El programa «La Ciudad del Mañana» es una idea de Sandra González Álvarez y el equipo P@STarquitectos (formado por Miguel Comesaña, David Balseiro, Adrián de Arriba, Mercedes Lorenzo y Sandra González).

El objetivo de estos talleres es incluir a la infancia y adolescencia. En los procesos de construcción del espacio común, dotándolo de las herramientas necesarias para desarrollar su creatividad desde el arte y la arquitectura, con el fin de provocar el despertar de una nueva mirada de los espacios en los que habitan. Se busca estimular una actitud crítica para que comiencen su desarrollo como una ciudadanía activa, pues ellos serán las responsables de la ciudad del futuro. Partimos de la ciudad como herramienta educadora, no neutra y sobre la que la ciudadanía tiene derecho a su disfrute, su transformación y a que refleje su manera de entender la vida en comunidad. Consideramos el espacio público como un espacio común de aprendizaje y construcción colectiva de los que normalmente no tienen voz, los niños y los adolescentes, impulsando su derecho (artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño, Unicef, 2006) a formarse un juicio propio acerca del hábitat en el que viven.

Por eso estamos transformando temporalmente varios espacios públicos de Mondoñedo, trabajando a todas las escalas de lo común: arquitectura, patrimonio, urbanismo y paisaje. Con ello se pretende un mayor conocimiento de la ciudad en la que habitan, una apropiación de los espacios que les son vetados a diario, el movimiento con libertad de plazas, apoderamiento espacial junto con otros niños favoreciendo su convivencia, valoración del lugar a través de una mirada, hacerles responsables del entorno y demostrarles su capacidad transformadora.

Todos estos aspectos se plantean desde el juego y el disfrute como herramientas fundamentales en estas edades, la ciudad entendida como un tablero de juego.

Contamos con el apoyo de Apatrigal, COAG (Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia) y Tezis.

Sandra González Álvarez, creadora de «A Cidade do Mañá».

_ El Progreso el 26/08/2017 se hacía eco de la estancia de "A Vila do Mañá" en Mondoñedo con la noticia "Una ciudad para el mañana".



Una ciudad para el mañana

► Mondoñedo fue el escenario esta semana de una iniciativa que busca hacer del espacio urbano una zona de juegos

EL EQUIPO de POSTarquitectos tiene clara cual es la idea de su proyecto: convertir las ciudades en algo más que calles repletas de gente y edificios con farolas. «La ciudad también es un espacio de juego», dicen. A esta premisa se unió el Concello de Mondoñedo y a lo largo de esta semana se llevaron a cabo varias actividades en la ciudad con los niños como protagonistas, como definir el futuro de la ciudad mediante palabras o apropiarse de ella con cintas.

El objetivo, dicen Sandra González y el equipo de POSTarquitectos formado por Miguel Comesaña, David Balseros y Adrián de Arriba, que desarrollaron esta idea que ya llevaron a cabo en otros puntos de Galicia, es incluir a la infancia en los procesos de construcción de un espacio común.



Actividad en el cuarto día del programa, con cintas de balizamiento. AMA

_ La Voz de Galicia el 26/08/2017 "En Mondoñedo finalizó ayer "La Ciudad del mañana".

Vida social: Los niños, protagonistas del verano

En Mondoñedo finalizó ayer «La ciudad del mañana». El programa ideado por Sandra González y el equipo POSTarquitectos en la ciudad episcopal acabó. En los talleres participaron unos 50 niños.



_ El digital Lo que yo te digo publica “Cien chiquillos asisten a un taller de urbanismo que convertirá la ciudad en un campo de juegos” el 29/08/2017.

<https://loqueyotedigo.net/2017/08/29/ribeira-cien-chiquillos-asisten-a-un-taller-de-urbanismo-que-convertira-la-ciudad-en-un-campo-de-juegos/>

_ Con el titular “Cien niños participarán en Ribeira en un obradoiro de patrimonio y urbanismo” presentaba el 29/08/2017 el periódico *El Correo Gallego* el taller “A Vila do Mañá” en Ribeira.

<https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/cien-ninos-participaran-ribeira-un-obradoiro-patrimonio-urbanismo-NNCG1070951>

Cien niños participarán en Ribeira en un obradoiro de patrimonio y urbanismo

Realizarán actividades en espacios públicos para reflexionar sobre el entramado urbano

Ribeira. Un centenar de niños y niñas de entre 3 y 12 años participarán hasta el viernes en Ribeira en el obradoiro infantil de urbanismo y patrimonio *A cidade do mañá*. El alcalde, Manuel Ruiz, presentó la iniciativa junto a Sandra González (representante de la firma organizadora, Past Arquitectos), Miguel Comesaña (del citado estudio) y Carlos Henrique Fernández Coto (en representación de la Asociación para a

Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal).

El obradoiro pretende dotar a los niños de las herramientas necesarias para desarrollar su creatividad desde el arte y la arquitectura con el objetivo de provocar en ellos una nueva mirada a los espacios en los que habitan. Para ello, la ciudad se convertirá en un campo de juegos en el que los niños se apropiarán de espacios públicos para realizar diversas actividades.

Las conclusiones de esta iniciativa se plasmarán en un libro que se convertirá en unidad didáctica para los colegios de Ribeira. s. s.



Ruiz, segundo por la dcha., ayer en la presentación. Foto: S.S.

_ *Diario de Arousa* el 29/08/2017 “Cien chiquillos asisten a un taller de urbanismo que convertirá Ribeira en un campo de juegos”.

Cien chiquillos asisten a un taller de urbanismo que convertirá Ribeira en un campo de juegos

REDACCIÓN RIBEIRA

Propiciar un cambio de modelo en una ciudad alejada de las necesidades de sus habitantes es el objetivo en el que se enmarca ‘A Cidade do Mañá’, un taller de urbanismo y patrimonio para la infancia y juventud que hasta este viernes se desarrolla en Ribeira con la participación de un centenar de participantes de 3 a 12 años que forman parte de los campamentos de conciliación del Verán Cultural.

Este obradeiro pretende dotar a los chiquillos de las herramientas necesarias para desarrollar su creatividad desde el arte y la arquitectura con la finalidad de provocar o despertar una nueva mirada a los espacios en que habitan. Para ello,

se usa la propia ciudad como un campo de juegos de tal modo que se ‘apropiarán’ de muchos espacios situados en la misma. Su directora, Sandra Fernández, dijo que la iniciativa —que ya se llevó a cabo en otros lugares como Rianxo, Verín o Bertami-ráns— nace bajo la convicción de que el modelo de ciudad del futuro no puede repetir los errores que había antes de la crisis. El arquitecto Carlos Coto subrayó el hecho de que cada vez que se hace una tesis sobre movilidad se extraen las mismas conclusiones que un niño que realiza actividades como las incluidas en A Cidade do Mañá. El alcalde, Manuel Ruiz, destacó el acierto de la iniciativa para intentar recuperar una ciudad que se fue alejando de las necesidades de sus ciudadanos desde hace 50 años. ●

_ “Los niños participantes en el taller de urbanismo “A Vila do Mañá” tomaron prácticamente la Porta do Sol pese a la lluvia”, así tomaba nota *Lo que yo te digo* de lo que estaba ocurriendo en Ribeira el 30/08/2017.

<https://loqueyotedigo.net/2017/08/30/ribeira-los-ninos-participantes-en-el-taller-de-urbanismo-a-cidade-do-mana-tomaron-practicamente-la-porta-do-sol-pese-a-la-lluvia/>

_ *La Voz de Galicia* el 29/08/2017 saca la noticia titulada: “Un centenar de niños deciden en qué Santa Uxía quieren vivir”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/barbanza/2017/08/29/centenar-ninos-deciden-santa-uxia-quieren-vivir/0003_201708B29C6994.htm

A Cidade do Mañá

Un centenar de niños deciden en qué Santa Uxía quieren vivir

Tras su estreno en Rianxo, A Cidade do Mañá llega a Ribeira. Un centenar de niños de entre 3 y 12 años se embarcarán esta semana en el taller de urbanismo y patrimonio dirigido por Sandra González Álvarez, que le ayudará a decidir en qué Santa Uxía quieren vivir en el futuro.

La actividad persigue dotar a los ciudadanos de mañana de las herramientas necesarias para desarrollar su crea-

tividad y despertar una nueva mirada en ellos respecto a los lugares que habitan. Para ello, convertirán la ciudad en su campo de juegos. A partir de hoy comenzarán a invadir algunos de los espacios públicos para transformarlos y adaptarlos a las necesidades de los habitantes. El taller fue presentado ayer por su directora, el alcalde Manuel Ruiz y Carlos Fernández Coto en representación de Apatrigal.



González Álvarez, Ruiz y Fernández Coto presentaron el taller.

_ El Correo Gallego relatava el 30/08/2017 “Os nenos de Ribeira “aprópianse” da Porta do Sol”.



Os nenos de Ribeira 'aprópianse' da praza da Porta do Sol

BARBANZA Os alumnos do obradoiro de urbanismo e patrimonio A Cidade do Mañá tomaron onte a praza da Porta do Sol, xunto á igrexa de Santa Uxia, a cal encintaron por completo distribuídos en catro equipos. Despois xogaron a policías e ladróns, podendo empregar ás súas anchas un espazo que habitualmente lles é vetado. J.M.R.

_ La Voz de Galicia el 30/08/2017 seguía el desarrollo del taller con el titular: “Los niños se hacen con la ciudad”.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/ribeira/2017/08/30/ninos-ciudad/0003_201708B30C6992.htm

L6 | BARBANZA-MUROS-NOIA | Miércoles, 30 de agosto del 2017 | La Voz de Galicia

A Cidade do Mañá



La lluvia obligó a trasladar la actividad, y la fiesta, al colegio O Grupo. MARCOS CREO

Los niños se hacen con la ciudad

GARMEN FERNÁNDEZ / A.S.

Invasión de la plaza de O Sol. Así empezaron ayer la jornada los niños que participan en el taller de urbanismo A Cidade do Mañá. La lluvia provocó un cambio de planes, así que en vez de adueñarse de la plaza de O Sol, tuvieron que ocupar la pista del pabellón del CEIP O Grupo. Hasta el viernes, los pequeños se irán haciendo *in situ* con las calles ribeirenses.

Mientras el tiempo se lo permitía, estuvieron delimitando el espacio de la plaza, ayudándose de unas

cintas. «Las colocaron a su gusto, tenían la sensación de que el lugar era suyo», explica Sandra González, creadora del proyecto. Y es que ese es uno de los objetivos del curso: que los más jóvenes recuperen su espacio en la calle.

Es una forma más de crear conciencia en los niños de la importancia de la ciudad y de establecer un nuevo modelo urbano, a la vez que aprenden cosas de su localidad de una forma muy entretenida y dinámica para ellos: con divertimentos.

Tan bien se lo estaban pa-

sando jugando a policías y ladrones entre las cintas, que no se dieron cuenta de que había empezado a llover.

Estos días saldrán a la calle para realizar actividades con globos y cajas, y también ocuparán otro lugar del municipio. Después de desarrollar cada juego, González habla con los niños para ver qué aprendieron. Por el momento, el resultado está siendo positivo. Al finalizar el taller, sacarán conclusiones de los cinco días para plasmarlas en un libro didáctico que se usará en los centros escolares.

_ Diario de Arousa el 30/08/2017 "Los ribeirenses participantes en el taller de urbanismo "A Vila do Mañá" tomaron ayer la Porta do Sol".



Un centenar de niños del taller de urbanismo se apoderaron del lugar

Los ribeirenses participantes en el taller de urbanismo "A Cidade do Mañá" tomaron ayer la Porta do Sol

REDACCIÓN RIBEIRÁ

Pese a que la lluvia provocó que fuera necesario poner fin a la actividad al aire libre antes de lo previsto, los alumnos que asisten al taller de urbanismo y patrimonio "A Cidade do Mañá" pudieron salir a la calle, en concreto a la Porta do Sol, para sumergirse en el contenido de esta iniciativa. Fue hasta poco después de las once de la mañana en que los niños se adueñaron de este espacio a través del encintado del mismo, una tarea en la que participaron todos distribuidos en cuatro equipos.

Acto seguido, y antes de que la adversa meteorología hiciera acto de presencia y tuvieran que regresar al colegio O Grupo, donde continuaron con el taller, estuvieron jugando en el lugar

delimitado a policías y ladrones, pudiendo utilizar a su anchas un espacio que habitualmente tienen vetado. "Foi un dos obxectivos perseguidos con esta iniciativa", según explicó Sandra González Álvarez, responsable de la actividad. Esta última precisó que siempre que el tiempo lo permita, los niños seguirán saliendo en próximos días a nuevos espacios de la ciudad, como está previsto que ocurra mañana en el Malecón. Este taller está organizado por Post Arquitectos con la colaboración de Apatrigal y el Concello de Ribeira para despertar desde edades tempranas la creatividad de los niños y su sensibilidad hacia un urbanismo con la finalidad de que el modelo de ciudad del futuro esté más enfocado hacia las personas, sin caer en los mismos errores del pasado. ●

_ Diario de Arousa el 02/09/2017 "El proyecto A Vila do Mañá, que recupera el uso de espacios públicos, echa el cierre en Ribeira".



Los niños se desplazaron por la Praza do Concello evitando las cintas de balizaje

El proyecto La Ciudad del Mañana, que recupera el uso de espacios públicos, echa el cierre en Ribeira

REDACCIÓN RIBEIRA

Ribeira acogió ayer la clausura de la primera fase del proyecto 'La Ciudad del Mañana', que comenzó el pasado 26 de diciembre en Rianxo, continuó por Ames, Verín, A Pobra do Caramiñal y Mondoñedo, hasta llegar a la capital barbanzana. Este cierre llegó con el que fue el elemento estrella de estos meses: la cinta de balizaje, que adornó la Praza do Concello ribeirense, que fue invadida por varias decenas de niños participantes.

Con esta acción se quiso transmitir que el espacio público es elemento fundamental en el desarrollo de la infancia. 'Disfrutar de los diferentes lugares de una ciudad es una manera de generar vínculos de los niños con la zona que habitan, algo que está desapareciendo y los chiquillos dejan de vivir la ciudad y habitan en su caja

(casa), se desplaza en otra caja (coche) para llegar a una tercera caja más grande (colegio, centro comercial, polideportivo...)', dijo la creadora de este proyecto, que lleva a cabo el equipo P2ST Arquitectos, compuesto por Miguel Comesaña, Adrián de Arriba, David Balseiro, Mercedes Lorenzo, Alberto Fuentes, Patricia Solía, Emma López y Sandra González con el apoyo de Apartrigal, COAG y Teais, y la colaboración de los ayuntamientos.

González indicó que hay dos cuestiones por las que se iniciaron 'La Ciudad del Mañana': '¿En qué momento la infancia interactúa con el espacio urbano? y ¿en qué momento los niños se sienten parte de su ciudad?'. Y ahora señala que, tras 8 meses desarrollándolo, llega la hora de hacer una pausa para reflexionar, sacar conclusiones y prepararlo todo para retomarlo en diciembre en Mugaridos, y con nuevas estrategias para el futuro de villas y ciudades. ●



www.aviladomañá.com

_ La Voz de Galicia el 21/09/2017 “El proyecto “A Vila do Mañá”, será presentado en un congreso en São Paulo”.

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2017/09/20/proyecto-vila-do-mana-sera-presentado-congreso-br-s-paulo/00031505937625760922926.htm>

L2 | BARBANZA-MUROS-NOIA | Jueves, 21 de septiembre del 2017 | La Voz de Galicia

El proyecto de «A vila do mañá» será presentado en un congreso en São Paulo

RIBEIRA / LA VOZ

El proyecto de la arquitecta Sandra González, *A vila do mañá*, que fue llevado a cabo en municipios de la comarca, como Rianxo, Ribeira y A Pobra — así como en otros del territorio gallego —, cruzará el charco el próximo mes para aterrizar en una conferencia que tendrá lugar en la ciudad brasileña de São Paulo.

De esta forma, el estudio de la profesional, basado en la recuperación de los espacios urbanos para la ciudadanía, será presentado el 20 de octubre en el congreso *A dimensión social da formación profesional*. Precisamente, González ya se encontrará en Brasil previamente, puesto que ha obtenido una beca del Banco Santander para desarrollar la investigación de su tesis doctoral, que pone en entredicho los planes urbanísticos actuales recuperando los planteamientos de los teóricos Oriol Bohigas y Clara Solá-Morales.

Las valoraciones

«Esta oportunidad me permite llevar conmigo un trozo de Galicia, de nuestra identidad que no podemos perder, a un congreso internacional», destacó Sandra González de un proyecto cuya estrategia funcionó a la perfección en Pontevedra. Precisamente, de cada intervención en cada municipio se publicará un libro con las valoraciones de la experiencia y el de Rianxo viajará en su maleta.

En esta iniciativa de la arquitecta llegará a participar cerca de 200 niños por localidad, cuando empezaron en Rianxo con una veintena.



www.aviladomañá.com

_ Con la presentación del libro “A Vila do Mañá, Ames” el periódico *La Voz de Galicia* publicaba “Un estudio con 116 niños de Ames revela las lagunas de su urbanismo” el 29/09/2017.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/ames/2017/09/29/estudio-116-ninos-ames-revela-lagunas-urbanismo/0003_201709S29C7997.htm

La Voz de Galicia | Viernes, 29 de septiembre del 2017 | **ÁREA METROPOLITANA** | L7

Un estudio con 116 niños de Ames revela las lagunas de su urbanismo

SANTIAGO / LA VOZ

El estudio Post Arquitectos presentó ayer en Ames el libro *A vila do mañá Ames*, que resume el proyecto realizado por Sandra González Álvarez y Emma López Bahut, a partir de un trabajo en el que participaron 116 niños de uno de los turnos de la Escola de Verán del pasado verano.

Este proyecto educativo trabajó con los niños para que plasmasen su visión del entorno en el que viven y cuáles son sus lugares de referencia. El estudio recoge conclusiones tan curiosas como que los niños de Milladoiro tienen como espacios de referencia el entorno de la nueva iglesia y el centro comercial, pero ninguna zona verde. Y en su espacio imaginario ideal no aparece ni un solo vehículo.

En cuanto al grupo de Bertamirán, llama la atención que ninguno de los participantes destacase como lugar de referencia el río Sar y si los grandes supermercados de la capital amiense.

El Concello señala que las conclusiones de este estudio pueden servir de referencia a la hora de determinar donde es preciso acometer inversiones para mejorar el entorno.

“El proyecto didáctico “A vila do mañá” se dará a conocer en la Bienal de Venecia y en Viena” titular de La Voz de Galicia del 08/04/2018 con motivo de ser seleccionados para la Bienal de Venecia y para el congreso Child in the City en Viena.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2018/04/08/proyecto-didactico-span-langgl-vila-do-manaspan-dara-conocer-bienal-venecia-viena/0003_201804B8C4993.htm?utm_source=facebook&utm_medium=referral&utm_campaign=fbbar

El proyecto didáctico «A vila do mañá» se dará a conocer en la Bienal de Venecia y en Viena

La iniciativa urbanística, que comenzó en Rianxo, ha sido reconocida en Pontevedra

A GERPE
RIBEIRA / LA VOZ

El proyecto didáctico de carácter urbanístico *A vila do mañá*, creado y dirigido por la arquitecta Sandra González, que se estrenó en Rianxo en diciembre del 2015, comienza a recoger sus frutos. Se trata de una innovadora iniciativa en la que ciudades y villas se convierten en tableros de juegos y laboratorios de experimentación para que los jóvenes aparten su mirada sobre los espacios en los que viven. Esta singular

propuesta se dará a conocer en el pabellón virtual de la Bienal de Venecia del próximo mes.

También se divulgará en Viena, concretamente en el congreso sobre los niños en la ciudad.

Mención en Ludantia

La dimensión internacional de *A vila do mañá* es un paso más en un largo recorrido que también ha sido reconocido en Pontevedra. Concretamente, la iniciativa ha recibido una mención especial en la primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura

para la Infancia y la Juventud que se desarrolla en una ciudad cuyo modelo urbanístico sirve de ejemplo en diversos continentes.

La arquitecta se mostraba ayer satisfecha por la buena acogida de un proyecto educativo que, como explica, pretende tanto «acercar la arquitectura a los niños como llevar a los arquitectos a los niños. Que interactúen con ellos, que se produzca un intercambio de conocimientos».

Mediante juegos en los espacios urbanos, *A vila do mañá* busca conocer cómo ven los jóv-

nes el lugar en el que residen y, al mismo tiempo, cómo lo quieren. Se trata, afirma Sandra González, de «generar un sentimiento de ciudad». La arquitecta asegura que es preciso que los ciudadanos recuperen los espacios comunes: «Los centros urbanos tienen que ser para las personas».

En la comarca, la experiencia se ha desarrollado, además de en Rianxo, en A Pobra y en Ribeira. Precisamente, en la bienal pontevedresa de Ludantia se presentará el libro con el trabajo realizado en la capital barbanzana.

El 19/05/2018 con motivo de la presentación del libro *A Vila do Mañá*, Ribeira. La Ciudad del mañana LUDANTIA el canal televisivo *canalbarbanza* emite “O proxecto “A Vila do Mañá” inculca nos nenos o amor pola súa cidade”.

<https://canalbarbanza.com/archivos/27717>

La Voz de Galicia titula “Ve la luz el libro del trabajo hecho en el taller ribeirense “A Vila do Mañá”” el 22/05/2018.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/2018/05/22/ve-luz-libro-trabajo-taller-ribeirense-vila-doman/0003_201805B22C10993.htm

Urbanismo

Ve la luz el libro del trabajo hecho en el taller ribeirense «A vila do mañá»

Durante el pasado verano se llevó a cabo en Ribeira el taller *A vila do mañá*, vinculado al urbanismo y al patrimonio. Ahora, los resultados de dicha actividad, en la que participaron un grupo de chiquillos del municipio, ha visto la luz en forma de un libro de 90 páginas. La publicación, de la que se editaron un millar de ejemplares, fue presen-

tada en Ribeira por su autora, Sandra González, en un acto que contó con la asistencia del alcalde, Manuel Ruiz, y del arquitecto Carlos Henrique Fernández Ocho, presidente de Apatringal.

Previamente, la publicación había sido dada a conocer en la Bienal Internacional Ludantia de Pontevedra y en breve viajará a Venecia y Viena. Los

talleres *A vila do mañá* están teniendo gran repercusión en diferentes congresos.

Así lo destacó Sandra González, que confía en que con estas actividades se esté generando entre los participantes apego por los espacios en los que viven. Manuel Ruiz expresó su deseo de que la experiencia se repita próximamente en la ciudad.



Sandra González, Ruiz e Ocho presentaron el volumen.

_ El Faro de Vigo anunciaba nuestra llegada por primera vez a la provincia de Pontevedra con el titular: “Bueu acerca el urbanismo a los más jóvenes con los talleres “A vila do mañá”” el 14/07/2018.

<https://www.farodevigo.es/o-morrazo/2018/07/14/bueu-acerca-urbanismo-jovenes-talleres-15946786.html>

_ La Voz de Galicia del 13/07/2018 “Niños rianxeiros contribuyen al diseño de un nuevo parque”.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2018/07/13/ninos-rianxeiros-contribuyen-diseno-nuevo-parque/0003_201807B13C2993.htm?utm_source=facebook&utm_medium=referral&utm_campaign=fbbar

L2 | BARBANZA-MUROS-NOIA | Viernes, 13 de julio del 2018 | La Voz de Galicia



Crearon un espacio de juegos con cuerdas de colores. c. QUEIXERO

Niños rianxeiros contribuyen al diseño de un nuevo parque

LAURA M. / A.G. RIBEIRA / LA VOZ
El proyecto didáctico *A vila do mañá* ha regresado a Rianxo. El objetivo, en esta ocasión, era que los más pequeños colaboraran en el diseño del que será el nuevo parque urbano de la villa, situado en el entorno de las antiguas casas de los maestros. «Queríamos saber como construirían os rapaces este espazo, xa que son precisamente eles os que van convivir nel», explicou la creadora de la iniciativa, Sandra González.

Papel y lápiz en mano, más de un centenar de niños no solo dibujaron el parque de sus sueños, sino que construyeron

una verdadera zona de juegos con elementos sencillos, como cuerdas de colores, globos o cintas elásticas.

Durante los días en los que se desarrolló la actividad, los participantes también recorrieron las calles rianxeiras con marcos, con el propósito de encuadrar aquellos elementos que son de su interés. «Isto danos unha percepción de calles son os lugares inaccesibles para os nenos e que, polo tanto, temos que cambiar», explicó González, quien aseguró haber recogido mucha información para proyectar esta nueva área de ocio.

_ La portada de *La Voz de Galicia* del 13/07/2018 "Pequeños urbanistas rianxeiros" marcaba el inicio de los talleres del 2018.

La Voz de Galicia

136 años

EDICIÓN DE BARBANZA
1,30 EUROS

DEPÓSITO LEGAL
C-3692/2008

Hoy Ribeira
26°/18°



Mañana
29°/17°



Pasado
22°/18°



NÚMERO 46.563
AÑO CXXXVI

VIERNES 13
DE JULIO DEL 2018

LOS ANUNCIOS DEL EJECUTIVO DE SÁNCHEZ

El Gobierno promete a los pensionistas eliminar el copago de medicamentos

El Estado pagará las cuotas de los cuidadores de dependientes

La nómina con los atrasos de las pensiones se abonará el día 27 29 y 34

GALICIA 2 a 5



Fallece a los 100 años Gerardo Fernández Albor, presidente de la Xunta entre 1982 y 1987

ESPAÑA 19 y 20

Puigdemont podrá ser juzgado por malversación y se enfrentará a penas de hasta 12 años de prisión

TRÁFICO 12

Usar el móvil al volante costará más puntos del carné

SOCIEDAD 11

Los concellos de Barbanza se ven impotentes para luchar contra las pintadas callejeras

DEPORTES 16

La plataforma para salvar al Boiro cerró un acuerdo con los exfutbolistas

LA VOZ DE BARBANZA

Los expertos creen que los delfines vistos en Corrubedo se alejaron de su grupo para buscar comida 13



Unos 180 jóvenes participaron en la actividad «A vila do mañá», en la que propusieron diseños para un nuevo parque. CARMELA QUEJUEIRO

Pequeños urbanistas rianxeiros 12



A Poutada

www.apoutada.com

INTERNACIONAL 24 a 26

Los países de la OTAN claudican ante Trump y subirán el gasto militar

El presidente de EE.UU. se prodigó en reacciones furiosas y amenazas

HOY, CON LA VOZ



FUGAS
Entrevista con la escritora María Dueñas, lo último de Pippi Calzaslargas y la gira gallega de Carlos Voz

Con nuestra llegada a Carballo *La Voz de Galicia* el 17/07/2018 nos entrevistaba y anunciaba el taller con: "Urbanismo é todo espazo que habito".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/carballo/2018/07/17/span-langglurbanismo-e-espazo-habito-span/0003_201807C17C8991.htm

«Urbanismo é todo espazo que habito»

Dirixe os obradoiros «A vila do mañá», que onte botaron a andar en Carballo

PATRICIA BLANCO
CARBALLO / LA VOZ

Botou a andar en Carballo o obradoiro *A vila do mañá* *A cidade do mañá*, creado e dirixido pola arquitecta Sandra González Álvarez (O Carballiño), socia honoraria da Asociación para a defensa do patrimonio cultural galego (Apstrigal). Baixo a iniciativa da área de Planificación e Mobilidade Urbana de Carballo, esta entidade colabora coa iniciativa, xunto co Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, a Escola Técnica Superior de Arquitectura e Post-Arquitectos. Tódolos días, desde mañás, toda esta semana seguirán pola mañá os talleres, nos que participan máis de 30 nenos de entre 5 e 12 anos.

—Como foi a primeira xornada?
—Unha toma de contacto. Intentamos saber cal é a visión que teñen os pequenos do lugar no que habitan. Debuxaron paranoés e logo saímos cun marco dourado para enmarcar aquelas cousas que resultan importantes para eles. Debuxáronnos, por exemplo, o Mercado ou o Gadiis, pero tamén ríos e pontes. Leváronnos ata o San Martiño, ata a tirolina, tamén ata a igrexa ou o Concello e, grata sorpresa, ata a biblioteca nova: arquitectur a contemporánea tamén é patrimonio. O dos supermercados confirmáronos a teoría de que os nenos hoxe viven nunha caixa. Desprázanse nunha caixa máis pequena, que é o coche; e chegan a unha caixa máis grande, que é o centro comercial, o colechio ou os propios parques infantís, que acaban sendo recintos pechados onde meter os nenos.

—¿Como xorden estes talleres?
—Son unha arquitecta saída en tempos de crise. Atópome con que as cidades se seguen construíndo igual e que a arquitectura e o urbanismo seguen sendo os mesmos ca antes. *A cidade do mañá* é unha provocación cara a propia arquitectura: se houbo un momento no que estopou unha burbulla e os plans urbanísticos



Sandra González, onte, na Praza do Concello de Carballo. LAURA RODRIGUEZ

non funcionaron, entón é que ao mellor hai outra forma de facer as cousas. É tamén, unha provocación cara a educación: cheguei á carreira e para min a arquitectura eran as Acrópolis de Atenas e a catedral de Santiago, cando ao final a arquitectura é todo o espazo que habito e no que me relaciono. Se non entendemos ese concepto, entón dá igual vivir en Carballo ca no Carballiño ou en Madrid. *A cidade do mañá* é unha provocación, ademais, á Escola Técnica Superior de Arquitectura, á materia de urbanismo, porque se segue estudando como o unha lei matemática e económica, esquecéndose do máis importante, as persoas. Nacemos, pois, como unha provocación, no 2016. O primeiro taller fixémoslo en decembro, en Rianxo, e pensamos que a nosa traxectoria ía ser esa, pe-

ro resulta ser que non.

—Funcionaron.

—Sí, foron os foros de rehabilitación de Rianxo, contei alí que era *A cidade do mañá*, había alcaldes e comezaron a chamarnos para distintos concellos. Empezou así a xira do verán: sempre poño como exemplo a Panorama, o Combo Dominicano e nós [ri]. Comezamos en Ames e seguimos por Verín, A Pobra, Mondoñedo, Milladoiro e Ribeira. Comecei tamén a mandar a estratexia a congresos: o primeiro no que nos aceptaron foi en São Paulo. De aí, á Universidade Mackenzie. Na UDC incorporéino como innovación docente. Logo estívenos no congreso internacional de Mundo Educa. De aí mandei-no á Bienal de Venecia, onde teño tres proxectos expostos. Tamén se mandou a Ludantía, primeiro congreso internacional de arquitectura

e educación, onde nos deron premio pola metodoloxía. Agora en setembro seleccionáronnos como ponentes para ir a Viena: levarei Rianxo, Carballo, Bueu...

—¿Por que os nenos?

—Porque non están contaminados polo coche. Non teño carné de conducir e sigom entendendo que a cidade ten que ser para os peóns: penso que axente se transforme ao volante. Non viven a cidade dun xeito igual. Aos nenos, se os educas no lugar no que viven e xeras un vínculo, ese lugar será unha parte deles. Carballo estará no seu imaxinario. A mirada dos nenos é máis pura. A diferenza que hai entre os debuxos que me fan o primeiro día, da cidade que ven, e a súa proposta de transformación dun lugar, co que imaxinan, é surrealista. Na súa proposta aparecen verde, xente, nenos... Tomaci dicía que nos criamos con medo ao lobo e ao morte. O lobo dos nosos pesadelos de nenos converteuse á cidade.

—¿Teñen plans de visita a outros municipios desta bisbarra?

—Estivemos falando con Malpica, pero este ano estabamos fóra de presupuesto. Tamén o intentei con Arteixo, unha cidade industrial que vive de costas á súa propia industria. De aquí irémos para Bueu, Vilagarcía, Ferro...

—¿Que veu vostede en Carballo?

—Cheguei no 2013, nun curso de verán de estratexias cidadás para tempos de crise. As medianeras eran o gran trauma e vin un Carballo desmotivado: a xente dicía que antes había un balneario, un antigo Concello, a Casa de Chinto... Faltáballes unha identidade, pero agora, cinco anos despois, atopo un Carballo que tenxa unha nova. Aquelas medianeras que eran un problema hoxe confírenlle identidade, e con novas pezas, com a biblioteca, Carballo, paramin, evolucionou máis. O centro era daquela todo coches e agora está case todo peatonalizado. Estou moi ilusionada co Carballo que vexo.

El *Diario de Bergantiños* anunciaba el taller de Carballo con el titular “Una treintena de niños, en el obradoiro de urbanismo de Carballo” el 17/07/2018.

Más de treinta niños participaron ayer en la jornada inicial del obradoiro de urbanismo y patrimonio de Carballo titulado “A cidade do mañá”. En la primera jornada dibujaron y enmarcaron los elementos arquitectónicos, sociales y naturales de la localidad.

Reportaje | Una treintena de niños, en el obradoiro de urbanismo de Carballo

REDACCIÓN CARBALLO

Más de treinta niños de entre 5 y 12 años participaron ayer en la primera jornada de “A cidade do mañá”, un obradoiro de urbanismo y patrimonio promovido por la concejalía de Planificación e Mobilidade Urbana en colaboración con el Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, la Escola Técnica Superior de Arquitectura, la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego y Post Arquitectos. El objetivo de este obradoiro es estimular una actividad crítica para que los niños comiencen su desarrollo como “ciudadanía activa, ya que ellos serán los responsables del Carballo del futuro”, apuntan desde el Concello.

En la primera sesión los participantes dibujaron elementos que consideran imprescindibles y realizaron un recorrido urbano en el que con un marco gigante fueron enmarcando y fotografiando algunos de los lugares destacados. El río Anllóns, el centro comercial Bergantiños, la biblioteca Rego da Balsa, la iglesia, la tienda de helados o el colegio y la feria son algunos de los elementos naturales, arquitectónicos y sociales imprescindibles para los niños en el Carballo actual. Son algunos de



Un grupo de niños “enmarcando” ayer la fachada de la iglesia parroquial | CONCELLO

El comercio local es uno de los elementos que más llama la atención de los participantes en esta iniciativa que se prolongará hasta el viernes

los lugares que mencionaron y luego dibujaron cuando los monitores del obradoiro les preguntaron qué le enseñarían de Carballo a una persona que no conoce la localidad. Destaca especialmente el interés que despierta el comercio para los más pequeños, pues dibujaron supermercados, ópticas y tiendas de todo tipo, frente a elementos tan singulares como el

Balneario, cuya existencia algunos ni siquiera conocían.

En la primera sesión recibieron la visita de la concejala de Mobilidade Urbana, Milagros Lantes. Las actividades continuarán hasta el viernes en la plaza municipal. Hoy, entre otras actividades, probarán diferentes texturas en el suelo que utilizarán como soporte para sus proyectos. ●

_ La Voz de Galicia el 22/07/2018 seguía nuestro trabajo en Carballo con el titular: “Los más pequeños aportaron ideas para el Carballo del futuro”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/carballo/2018/07/22/pequenos-aportaron-ideas-carballo-futuro/0003_201807C22C5993.htm



Una treintena de niños participaron en el obradoiro. www.lavozdegalicia.es

Los más pequeños aportaron ideas para el Carballo del futuro

CARBALLO / LA VOZ

Una treintena de niños participaron esta semana en un obradoiro en el que trabaxaron, xunto con monitores especializados, en el concepto identitario de Carballo. Comandados por la arquitecta Sandra González, expresaron qué es lo que para ellos define a la localidade, y de qué maneira poderían mellorarse ou implementarse la sensación de unidade.

Fueron cinco días de intensos y divertidos talleres en el que se enseñó a los pequeños a mantener siempre una actitud crítica,

para así comenzar su desarrollo como ciudadanos activos y participativos. El trabaxo realizado en estas jornadas será recopilado en una publicación en la que seguro se recogerán propostas de lo más interesante para a confección del «Carballo do futuro».

El taller fue impulsado por la Concellería de Mobilidade Urbana, en colaboración con el colegio de arquitectos, la escuela de arquitectura y la Asociación para a Defensa do Patrimonio Galego.

_ El Correo Gallego 22/07/2018 decía: "Exploran Carballo a través de un taller de urbanismo".

<https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/exploran-carballo-traves-dun-obradoiro-urbanismo-MRCG1128062>

Participaron trinta cativos de entre 5 e 12 anos // A idea era que coñecesen a súa cidade e se identificasen con ela // Durante toda a semana fixeron xogos en distintos puntos do municipio e incluso un proxecto arquitectónico **TEXTO Alba Prada**

Exploran Carballo a través dun obradoiro de urbanismo

A concellaría de Planificación e Mobilidade Urbana de Carballo, en colaboración co Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, a Escola Técnica Superior de Arquitectura, a Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego e Post Arquitectos, puxo en marcha durante toda esta semana unha novidade iniciativa titulada *A cidade do mañá*, que tivo por obxectivo estimular unha actitude crítica para que os nenos e nenas comencen o seu desenvolvemento coma cidadanía activa.

Un total de 30 nenos de entre 5 e 12 anos reuníanse o pasado luns para comezar as actividades. Ese día, segundo explicou a organizadora, Sandra González, foi "unha primeira toma de contacto coa visión que teñen os nenos do espazo no que habitan". Para elo pedironlles que debuxasen o que máis aprecian de Carballo e ademais saíron á rúa para ir enmarcando cun gran marco dourado todo aquilo que lles resultaba interesante.

O segundo día, os cativos probaron diferentes texturas no chan e empregárono como soporte para os seus proxectos. "Traballouse co elemento plano, co elemento liña e con elementos tridimensionais. Son eles os que crean o seu espazo de xogo con ditos elementos", explicou Sandra. Durante o mércores e o xoves os



Os cativos enmarcaron distintos puntos de Carballo. Foto: C. C.



Uns nenos probando distintas texturas no chan. Foto: C. C.



O cativos traballaron co elemento plano, co elemento liña e cos elementos tridimensionais. Foto: C. de C.

participantes xogaron con espellos para buscar distintos reflexos na vila, apropiáronse de espazos urbanos para o xogo e o último día construíron novos elementos arquitectónicos con caixas de cartón. "O venres, na última sesión, pedíuselles un pequeno proxecto arquitectónico para un espazo determinado de Carballo", explica Sandra González.

A cidade do mañá é un proxecto que lles permite aos cativos coñecer e apreciar mellor o lugar no que habitan. Non só se leva a cabo en Carballo, senón que os vindeiros meses tamén terá cabida en Rianxo, Bueu, Vilagarcía e Ferrol. Ademais, o ano pasado xa se puxo en marcha en Rianxo, Ames, A Pobra, Mondoñedo, Ribeira e Verín. A organizadora, Sandra González, explicou que con este proxecto entenden a cidade como taboleiro de xogo, como lugar de encontro e como laboratorio de aprendizaxe para os nenos "que a través de ferramentas propias da infancia, como son o seu propio movemento e o xogo, teñen que descubrir, vivir, coñecer e valorar o seu hábitat para poder actuar nel".

En definitiva, segundo apuntan os organizadores do proxecto, a idea é que os pequenos se identifiquen coa súa cidade e ademais aprendan a apreciar a arte e a arquitectura. A iniciativa foi todo un éxito en Carballo e, segundo apuntou Sandra, *A cidade do mañá* conta cun gran recoñecemento tanto a nivel nacional coma internacional. De feito, recibiu varios recoñecementos: ponencia e mención nas II Xornadas de Innovación Docente; ponencia e mención no congreso organizado polo Sindicato dos Arquitectos no Estado de São Paulo; ponencia e mención na Biennale di Venezia 2018; e ponencia e mención en inQUEDU. *A cidade do mañá* viaxará en setembro a Viena para estar na novena edición de Child In The City World Conference.

_ “Unos 30 niños participan en los talleres de urbanismo “A vila do mañá”” el Faro de Vigo el 31/07/2018.

<https://www.farodevigo.es/o-morrazo/2018/07/31/30-ninos-participan-talleres-urbanismo-15934057.html>

6 • MORRAZO

FARO DE VIGO
MARTES, 31 DE JULIO DE 2018

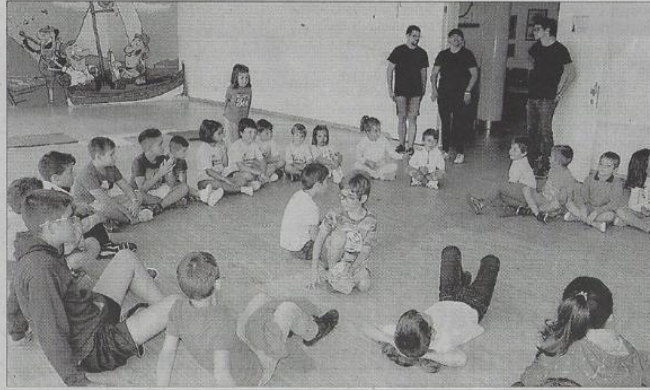
Unos 30 niños participan en los talleres de urbanismo “A vila do mañá”

La inscripción todavía continúa abierta y las actividades seguirán hasta el viernes

REDACCIÓN • Bueu

Una treintena de niños participan desde ayer en los talleres “A vila do mañá”, un conjunto de actividades con las que se quiere acercar el mundo del urbanismo a los más jóvenes. El objetivo es que participen de forma activa en los procesos de construcción de los espacios comunes y que puedan entender conceptos como el de espacio, ciudad o el sitio en que habitan.

Los talleres están dirigidos por la arquitecta Sandra González Álvarez y desde la Concellería de Urbanismo explican que todavía es posible anotarse para participar en sus actividades. Solo hay que presentarse a las 10.00 horas delante de la puerta del Concello, que es el punto de encuentro. Ayer las actividades se desarrollaron en el Centro Social do Mar, debido al mal tiempo, pero en los próximos días los participantes saldrán a la calle.



Los participantes en el taller, ayer, en la planta alta del Centro Social do Mar. // Santos Álvarez

_ El Xornal de Vigo e Comarcas el 05/08/2018: “Os cativos de Bueu constrúen a “vila do mañá”: invadindo espazos para reforzar o sentimento de pertenza”.

<http://xornaldevigo.gal/o-morrazo/bueu/8302-os-cativos-de-bueu-construen-a-vila-do-mana-invadindo-espazos-para-reforzar-o-sentimento-de-pertenza/>

_ La llegada de "A Vila do Mañá" a Vilagarcía de Arousa era anunciada el 04/08/2018 por el Faro de Vigo con: "A Vila do Mañá" convertirá las calles de Vilagarcía en un campo de juegos infantiles".

<https://www.farodevigo.es/arousa/2018/08/04/vila-do-mana-convertira-calles-15927561.html>

"A Vila do Mañá" convertirá las calles de Vilagarcía en un campo de juegos infantiles

Más de un centenar de niños participarán en los talleres ▶ Se pretende recuperar las actividades al aire libre para los niños ▶ Están invitados los usuarios de dos ludotecas

MARÍA VIÑAS ■ Vilagarcía

El Concello de Vilagarcía se sumerge en una nueva iniciativa para los niños de la localidad. Esta vez, se trata de un proyecto totalmente diferente, un taller de arquitectura, urbanismo y paisaje para la infancia y la juventud con el que quieren concienciar a los más pequeños sobre la importancia de sentir y disfrutar las ciudades. Así lo afirman los promotores de este proyecto, que se titula "A Vila do Mañá", y que se desarrollará la próxima semana por las calles de la ciudad.

Desde el lunes, 6 de agosto, hasta el viernes 10, un total de 110 niños del Campamento Urbano de Verán y de la ludoteca del Anexo A Lomba podrán disfrutar de multitud de actividades lúdicas y que, a la vez, tienen una función socio-educativa. En la jornada del viernes se sumará el Centro Lar, vinculado al Festival.

Les acompañarán durante todas las jornadas un total de 20 monitores, de los cuales 15 pertenecen al campamento y la ludoteca. Los cinco restantes vienen del propio proyecto para dirigir las actividades. El jueves y el viernes se sumarán otros 20 adultos, procedentes de centros de formación de monitores de tiempo libre.

Este proyecto, dirigido a niños de entre 3 y 12 años, se lleva a cabo gracias a la empresa Post Arquitectos, quienes trabajan desde hace años



Las concejales, Paola María y Sonia Outón, presentan los nuevos talleres para niños. // Iñaki Abella

en esta iniciativa, llevándolo por Ribeira, Rianxo y Buen. Ahora desembarca en Vilagarcía para concienciar a los niños de la cantidad de coches que inundan las calles, provocando un cambio en su forma de pensar de cara al futuro de la sociedad.

Paola María, concejala de Urbanismo en Vilagarcía, definió ayer el proyecto en la presentación del mismo como una "vuelta al pasado", recuperando esa infancia que muchos vivieron jugando en las calles y que se han perdido casi por completo.

Asegura que "los niños viven en cajas que son sus casas y salen a otras cajas como colegios, polideportivos o lo que es peor, parques infantiles".

"Nos sentimos prisioneros de las ciudades, invadidos por los coches, una forma de vida que hace que los más pequeños no disfruten de los espacios y, lo más importante, no sepan diferenciar entre las ciudades. Los mayores lo disfrutamos de otro modo", declaró.

Y es por ello que los niños tomarán las calles, de manera literal. El

próximo jueves y viernes la calle Conde Vellellano permanecerá cerrada al tráfico por la mañana, invadida por los benjamines para que entiendan el protagonismo que las personas deben tener en las ciudades. Las actividades se desarrollarán en dos grupos diferentes. Los niños de 3 a 5 años realizarán estos juegos desde un espacio interior del edificio de la Peixería. Los mayores de 6 años saldrán a los espacios públicos de la ciudad, en particular a las calles peatonales.

_ El Diario de Arousa el 04/08/2018 "Vilagarcía devuelve la calle a los más pequeños".

<https://www.diariodearousa.com/texto-diario/mostrar/2544710/reportaje-vilagarcia-devuelve-calle-pequenos>



Reportaje | Vilagarcía devuelve la calle a los más pequeños

El gobierno organiza talleres a realizar en las zonas peatonales para promocionar su "modelo de ciudad"

F.F. VILAQARCÍA

Con la idea de promover su "modelo de ciudad" y priorizar al peatón sobre los vehículos de motor el gobierno local pone en marcha la iniciativa "A vila do mañá". La propuesta, dirigida a niños de entre 3 y 9 años, busca devolver a los más pequeños de la casa a las calles, en donde antano se disfrutaba con juegos y amigos. Actualmente os nenos están en caixas, as casas, e móvense hacia outras caixas como os colexios e os parques infantís e non disfrutan verdadeiramente da cidade", explicou a edila de Urbanismo, Paola María. Es por ello que este departamento y el de Xuventude, dirigido por Sonia Outón, pondrán en marcha una serie de talleres a desarrollar entre el 6 y el 10 de agosto.

Potenciar los espacios

Los talleres consisten en actividades a desarrollar en espacios



Las edilas Paola María y Sonia Outón | CONCELLO

peatonales, como son la Praza de Galicia o la explanada del Auditorio, entre otros. También habrá un espacio activo en la Praza da Peixería. El jueves 9 y el viernes 10 incluso se cerrará la calle Conde Vallallano para que los más pequeños puedan desplazarse y jugar en ella a su antojo.

Aunque la propuesta de actividades está pensada para zonas interiores y exteriores, la mayor parte de ellas serán fuera. Paola

María explicó que se trata de un proyecto socioeducativo de "volta ao pasado" de cuando "os nenos xogaban nas rúas".

Para atender a los pequeños, fundamentalmente de edades comprendidas entre los 3 y los 9 años, habrá un total de 20 monitores e incluso 40 en algunas de las jornadas. La propuesta es innovadora en la capital arousana y busca una permanencia en el tiempo. ●

_ La Voz de Galicia el 04/08/2018 "Vilagarcía, campo de juego para niños".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/arousa/vilagarcia-de-arousa/2018/08/04/vilagarcia-campo-juego-ninos/0003_201808A4C3991.htm

Vilagarcía, campo de juego para niños

Un centenar de chavales ocuparán y redescubrirán su ciudad, arrebatando al tráfico calles como Conde Vellellano

SERXIO GONZÁLEZ
VILAGARCÍA / LA VOZ

El desarrollo de los espacios urbanos en las últimas décadas ha convertido las ciudades en una especie de calabozos estanco que los niños sufren particularmente. Los chavales viven en casas que son como cajas, acuden al colegio en coches que son como cajas y van a jugar a parques que también son cajas. Contribuir a recuperar las calles para la gente, arrebatándoselas al tráfico, es uno de los objetivos que la concejalía de Urbanismo, que dirige Paola María, se ha fijado desde el inicio del mandato. Su departamento colabora con el área de Xuventude, que gestiona Sonia Outón, para desarrollar una actividad que busca, precisamente, una mirada distinta de los vilagarcianos más pequeños, su redescubrimiento de Vilagarcía,



Las concejalas Paola María y Sonia Outón colaboran en este programa.

su apropiación de la ciudad; que ellos sean, como alguna vez lo fueron, los protagonistas del espacio público.

El programa A Vilagarcía do mañá se desarrollará la semana que viene, entre el lunes y el viernes, y en él participarán los 110 chavales que acuden al campamento urbano y a la ludoteca de A Escardía. Con edades comprendidas entre los tres y los nueve años, los más pequeños tendrán como centro de actividades la plaza de A Peixería mientras que sus compañeros más mayores podrán desplegar a sus anchas sus actividades en lugares

como la plaza de Galicia y la propia calle Conde Vellellano, que de hecho será cortada al tráfico tanto el jueves como el viernes.

Diseñado por la compañía Post Arquitectos, A Vilagarcía do mañá convertirá la ciudad en un campo de juegos en el que los niños puedan actuar desde

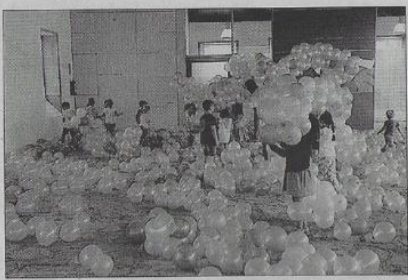
Conde Vellellano será cortada al tráfico motorizado tanto el jueves como el viernes

un nuevo punto de vista, con el paseo y la observación, el movimiento y la activación de sus sentidos como herramientas básicas. Pongamos algunos ejemplos. Los pequeños participantes transmitirán sus sensaciones acerca de la ciudad a través de dibujos y, a su manera, serán ellos quienes marquen los primeros recorridos por sus calles y plazas. Transformarán algunos de estos espacios, A Peixería, sin ir más lejos, con diferentes elementos que podrán manipular y valorar, incluso globos que finalmente harán estallar como en una particular masclétá. Con ellos invadirán lugares que normalmente les son vedados.

Todo se desarrollará bajo la guía de una veintena de monitores, cuyo número se duplicará en las dos jornadas finales. La iniciativa contará con la colaboración de la asociación LAR y tenderá sinergias hacia el Festival de arte cómico que se desplegará, también, la próxima semana. «A nosa xeración foi a última en gozar dunha cidade que non estaba feita de espazos acoutados, trátase de que os nenos recuperen aquel protagonismo», señalan María y Outón. Unos niños que, por cierto, concluirán formulando su propio modelo de ciudad.

_ Faro de Vigo el 09/08/2018 "Un centenar de niños de 3 a 9 años reivindican las calles como espacio peatonal en el que jugar".

<https://www.farodevigo.es/arousa/2018/08/09/centenar-ninos-3-9-anos-15924464.html>



Una de las actividades desplegadas ayer por los niños. // Noé Parga

Un centenar de niños de 3 a 9 años reivindican las calles como espacio peatonal en el que jugar

M.V. ■ Vilagarcía

Un total de 110 niños toman entre hoy y mañana la calle Conde Vellellano, de 10.00 a 13.00 horas, para desplegar una de las actividades incluidas en el nuevo proyecto del Concello de Vilagarcía, "A Vila do Mañá". Con esta y otras propuestas se quiere reivindicar las calles como un espacio para peatones.

Es una especie de vuelta al pasado, cuando los niños salían a la calle para jugar y relacionarse; una actividad que se ha perdido con el paso del tiempo.

Durante esta cuarta jornada de talleres trabajarán invadiendo la calle con elementos tridimensionales, como globos o cajas de cartón. Además, las actividades de hoy se coordinarán con el Festiclown, que se desarrolla en la plaza de Galicia.

El objetivo de esta iniciativa es que niños de entre 3 y 9 años comiencen a familiarizarse con espacios y texturas, así como con los conceptos de planos o líneas. Al final de estas actividades podrán hacer sus propuestas urbanísticas para diseñar su ciudad ideal.

_ Faro de Vigo recogía en su periódico el 10/08/2018 "Conde Vellellano fue de los niños".

<https://www.farodevigo.es/arousa/2018/08/10/conde-vellellano-ninos-15922873.html>

Conde Vellellano fue de los niños

La infancia reivindica su derecho a poder jugar en las calles vilagarcianas

M. VINAS ■ Vilagarcía

Finalmente el tiempo ha permitido que los niños de la Escola de Verán y la ludoteca del Anexo A Lomba pudiesen salir y reivindicar las calles como espacios dedicados a los peatones. Es por ello que "A Vila do Mañá" ha sido la principal responsable de que, en la mañana de ayer, la calle Conde Vellellano se haya cortado al tráfico.

Desde primera hora de la mañana, este espacio fue decorado con numerosas cintas de todos los colores, con el objetivo de que niños entre 3 y 9 años se familiaricen y aprendan a trabajar con las líneas.

Para los más pequeños la activi-

dad se ha centrado en un espacio lleno de elementos lineales, jugando en él para luego transmitir sus sensaciones y explicar como ha variado para ellos la percepción de la zona que ya conocen. La intención era redescubrir la calle a partir del juego.

En primer lugar pudieron recorrer las mallas, entender el espacio y acostumbrarse a él para luego poder realizar juegos activos, fomentando la motricidad. Se hicieron carreras y multitud de actividades a raíz de estas cintas.

Además, el taller se ha coordinado con las actividades relacionadas con el "Festiclown" que han tenido lugar la misma mañana de

ayer en la Plaza de Galicia. Los benjamines pudieron disfrutar de las correspondientes representaciones que se llevaron a cabo en la inauguración de estos seis días de festival.

Mañana, la misma calle Conde Vellellano volverá a ser cerrada al tráfico para la clausura de este curso que empezó el lunes. En esta ocasión trabajarán con la escala, buscando poner en valor la arquitectura histórica y la contemporánea, además de respetar el patrimonio.

Durante esta última jornada, se sumarán veinte nuevos monitores a los veinte con los que ya se contaban desde principios de semana.



"A Vila do Mañá" se hace con la calle Conde Vellellano. // Noé Parga

“La Voz de Galicia el 10/08/2018 “ Los vilagarcianos más pequeños hacen de la ciudad su tablero de juego”.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/arousa/vilagarcia-de-arousa/2018/08/10/vilagarcianos-pequenos-ciudad-tablero-juego/0003_201808A10C2991.htm

L2 | AROUSA | Viernes, 10 de agosto del 2018 | La Voz de Galicia

UN CAMPAMENTO URBANO SIN TECNOLOGÍAS

Los vilagarcianos más pequeños hacen de la ciudad su tablero de juego

El programa «A vila do mañá» enséñaa má de un centenar de niños a divertirse y aprender en los espacios públicos

SARA MEIJIDE, PP.
VILAGARCÍA/ LA VOZ

Puede que los niños no jueguen para aprender, pero de manera más o menos consciente, aprenden jugando. Por ello, a lo largo de esta semana, los más pequeños de la casa han tomado las calles para divertirse y conocer, de forma lúdica, su ciudad.

Durante el invierno es complicado que los niños estrechen lazos con la urbe. Entre el mal tiempo y su apretada agenda, repleta de actividades extraescolares a las que acudir, los cativos



Ayer llenaron la calle de hilos de colores para jugar. MARTINA MEIER

poco pisan la calle. Así, aprovechando el buen tiempo y en un momento en el que la sociedad vive inmersa en la era digital, el grupo Post Arquitectos y el Concello de Vilagarcía se han pro-

puesto enseñarles a los pequeños de la casa que el verdadero mundo en 4G lo encontrarán si levantan su mirada.

«Queremos reivindicar la calle como un espacio de juego. La co-

nexión natural entre los niños y su hábitat, el lugar donde crecen y se desarrollan, es casi inexistente. Los niños están casi siempre en casa, jugando en urbanizaciones vigiladas, a los videojuegos o viendo la tele», explica Sandra González, directora del programa.

Nuevas experiencias

Durante las actividades, han aprendido a jugar con las líneas, los planos, las dimensiones... y mañana (hoy), como colofón final, diseñarán sus propias medianeras con vegetación. Candela tiene 8 años y dice que «es muy chuli» salir de casa para jugar en los sitios donde siempre están los coches. «Llenamos una carretera con hilos y jugamos a que éramos animales, ayer explotamos globos con los que habíamos hecho estructuras en 3D y otro día fuimos seleccionando nuestras partes preferidas de la ciudad».

_ La Opinión hace un reportaje el 19/08/2018 sobre "A Vila do Mañá" no pavillón Español de la Bienal de Venecia "Arquitectura desde A Coruña hasta Venecia".

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2018/08/19/hizo-ilusion-elegida-representar-espana-23997601.html>

laopinioncoruna.es

a coruña

Domingo, 19 de agosto de 2018

La Opinión | 3

La Universidad en la Bienal

Arquitectura desde A Coruña hasta Venecia

El pabellón de España en la Bienal de Arquitectura, abierta en mayo y hasta noviembre, expone ocho proyectos de antiguos estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidade da Coruña

Á. Fernández
A CORUÑA

“Están justo donde tienen que estar”. El director de la Escuela de Arquitectura de A Coruña, Fernando Agrasar, se muestra “orgulloso” y “contento” de que cinco exalumnos y uno actual estén presentes en el pabellón de España en la Bienal de Arquitectura de Venecia, uno de los epicentros del sector, pero también asegura no estar “sorprendido” porque conoce el gran nivel que tienen los ya arquitectos que han pasado por el centro. “Traducen el esfuerzo que hacemos en la escuela tanto estudiantes como docentes”, destaca Agrasar sobre los proyectos seleccionados para formar parte de la comitiva española.

La arquitecta Atxu Amann, encargada del pabellón, quiso mostrar en el trabajos más relacionados con el mundo académico que en otros años, donde se destacaban trayectorias consagradas de distintos profesionales. Para ello, buscó proyectos por toda España y, de A Coruña, seleccionó nueve iniciativas realizadas por cinco arquitectos que desarrollaron esas iniciativas cuando aún eran estudiantes y un año universitario. Agrasar cree que la apuesta fue “valiente” y, a la vez, necesaria porque busca “el cambio de perspectiva generacional”.

Y es que todos los arquitectos presentes en la Bienal destacan que estudiaron la carrera en un momento de crisis y que quizá eso cambió su idea de la propia profesión. El director de la escuela ve también muy claro el cambio de mentalidad: “Hace pocos años ser arquitecto significaba hacer polideportivos, pero ahora es mucho más”. Y, en la actualidad, estos profesionales reconocidos internacionalmente en Venecia “exploran” otros caminos y “quieren innovar”.

Las propuestas llegadas desde A Coruña que, desde mayo y hasta noviembre, se pueden ver en Venecia, entre los más de mil metros de paredes del pabellón y en torno

a 52 adjetivos, son muy distintas: desde construcciones en Gaza a un campo *da festa*, pasando por una fiesta universitaria o una editorial

Á. F.
A CORUÑA

Sandra González, que trabaja como arquitecta en su estudio de A Coruña, lleva a la Bienal el solar entre las calles San Andrés y Mantelería, donde proyectó un “laboratorio de fabricación”, un complejo dedicado a la producción de diseños e inventos plasmado en un edificio diáfano con escaleras exteriores de color que generaran una “reanimación urbana”. Pero no solo ese proyecto lleva su firma en el pabellón virtual y físico español.

—El proyectos que está en Venecia se desarrolla en Arteixo.

—Arteixo Works fue una acción que hicimos en un curso de verano. Arteixo es una ciudad que tiene el polígono industrial más grande de España prácticamente y se separan por una carretera nacional. Pedimos productos a las empresas, Leyma, Bonilla... e invadimos espacios urbanos con ellos. Para que se viera lo que se hace en un lado, en el otro.

—Por último, otra de sus propuestas implica a los niños.

—La ciudad del mañana es casi una provocación a todos los lugares que vamos. La visión de la arquitectura con la crisis cayó en picado y sigue pasando lo mismo. Así que, en el año 2016, se me ocurrió que si empezamos a trabajar desde la infancia pues la ciudad, la arquitectura y el hábitat se verán de una manera distinta. Así que monté los talleres, que son una provocación hacia los Concellos, la arquitectura y la educación.

—¿Cómo llega a exponer tus proyectos en la Bienal?

—Nos propusieron en la convocatoria que enviáramos trabajos relacionados con los temas que nos iban dando, haciendo un vídeo

novedosa. Propuestas dispares pero que, para Agrasar, “ofrecen un panorama de lo que es la escuela en A Coruña”. Junto a ellas, otro centenar de proyectos de otros estudiantes españoles y casi 300 más en el pabellón virtual, con dos de A Coruña, que se ha habilitado para dar cabida a las propuestas presentadas. Dentro de la Bienal, dice el director, “la arquitectura española se sitúa a la vanguardia”.

Sandra González | Tres proyectos en la Bienal

“Me hizo muchísima ilusión ser elegida, es como representar a España en Eurovisión”

“Mandé los proyectos y cuando me respondieron que me habían seleccionado, no sabía cuál era. Y me dijeron: los tres”



Sandra González, con un niño en un taller de 'La ciudad del mañana'. | LA OPINIÓN

explicando el trabajo. Mandé los tres. Cuando me respondieron que me habían seleccionado, no sabía qué propuesta era. Y me dijeron que las tres. Si lo llego a saber, envío algo más.

—¿Cuál fue su reacción?

—Me hizo muchísima ilusión. Es casi como representar a España en Eurovisión. Estuve en la inauguración y es espectacular. No había estado antes y tengo que volver para terminar de verla, que no me dio tiempo a verla todo. El de España sí que lo conozco bien.

—¿Qué supone estar allí?

—Es una oportunidad. En los tiempos de crisis solo sobrevivieron las grandes glorias así que para nosotros, que somos jóvenes, que acabamos de salir de la carrera, y que tenemos una visión distinta, es una gran oportunidad. Hay que agradecerlo a la comisaria.

—¿Tiene algún otro proyecto?

—Hay muchos más, algo de obra... Estoy con una rehabilitación de pisos de maestros para viviendas de protección oficial, un parque... Estoy a tope.

_ Faro de Vigo el 11/08/2018 publica “A Vila do Mañá” clausura con éxito su primera edición y piensa en la siguiente”.

<https://www.farodevigo.es/arousa/2018/08/11/vila-do-mana-clausura-exito-15921805.html>

_ El taller de "A Vila do Mañá" en Cambados era portada del *Diario de Arousa* con el titular: "A Vila do Mañá" transforma Fefiñáns en un espacio urbano para el juego infantil" e facía unha reportaxe no seu interior "A Vila do Mañá Cambados" el 22/08/2018.



Diario de Arousa

MIERCOLES 22 | 8 | 2018 VILAGARCÍA DE AROUSA Año XVIII | Nº 6.336 | 1,10 EUROS | www.diariodearousa.com

Arousa [PÁG. 7]

O Salnés y parte de Ulla-Umia se encuentran en riesgo extremo de incendio

Ulla-Umia [PÁG. 8]

El PSOE de Valga recurre el archivo de las comisiones de coordinación

Cambados [PÁG. 9]

El Cóncelo elimina el tráfico pesado de buena parte de las arterias del casco urbano

Deportes [PÁG. 40]

Sidibé deberá someterse a una resonancia para conocer el alcance de su lesión

O Barbanza [PÁG. 17]

Cuatro personas resultan heridas en un choque frontal entre dos turismos en Ribeira

LA LICITA POR 96.679 EUROS Y SE UNIRÁ A LA OBRA EN MARCHA

Sanidade amplía con el cambio de la cubierta el proyecto del centro de salud de A Illa

[PÁG. 12] El Servicio Galego de Saúde ha sacado a licitación por 96.679 euros el cambio de la cubierta de la Casa do Mar de A Illa. Se trata de una actuación que complementará a las ya ini-

ciadas hace unos meses en el ambulatorio, con un presupuesto de 342.869 euros. Fue el alcalde, Carlos Iglesias, el que interesó la ampliación del proyecto, ante el mal estado del tejado.



Acto vandálico EN RIBADUMIA

Un fuego destroza una de las pasarelas de la senda del Umia [PÁG. 12]



Las actividades lúdicas del programa buscan devolver lugares de las ciudades y pueblos a los peatones |AITANA VIDAL

"A Vila do Mañá" transforma Fefiñáns en un espacio urbano para el juego infantil

[PÁG. 12] La Praza de Fefiñáns es escenario esta semana de las actividades del proyecto "A Vila do Mañá". Liderado por un grupo de arquitectos, busca devolver espacios urbanos para el disfrute de los peatones y explora para ello las ideas de los profesionales del diseño con las inquietudes de un grupo de 250 niños. Fruto de esta colabora-

ción ayer los pequeños disfrutaron de una jornada de juegos en la plaza, que este verano se cerró al tráfico rodado. Los arquitectos propusieron como protagonista el concepto de la línea y los niños pudieron construir estructuras elevadas con cintas elásticas de colores, dispuestas a lo largo y ancho del emblemático espacio cambadés.

Dr. Rafael Domínguez Vaz

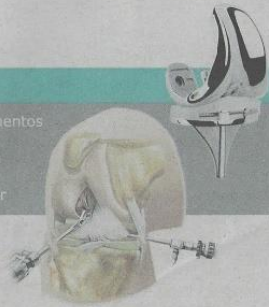
Especialista en Traumatología y Cirugía Ortopédica

- Aplicación de ácido hialurónico en procesos artrósicos
- Aplicación de factores de crecimiento "PRP" en lesiones músculo-tendinosas y artrosis de rodilla
- Róturas meniscales y de ligamentos
- Cirugía Artroscópica
- Cirugía mínimamente invasiva
- Prótesis de rodilla
- Cirugía reconstructiva articular

Consulta Previa Cita

Hospital Quirónsalud Pontevedra Teléfonos: 679 897 420
Miguel Domínguez C/ Castiello 8 986 856 800

Visita nuestras web: www.rafaeldominguezvaz.com / www.albertodominguezvaz.com



El río de O Con suma el enésimo vertido tóxico en pleno centro de Vilagarcía

[PÁG. 3] Un nuevo vertido contaminante registrado en el río de O Con se suma al larguísimo listado de episodios tóxicos que este cauce fluvial ha sufrido en los últimos meses. El último se registró en la tarde-noche del lunes pasadas las nueve de la tarde en el tramo de Rodrigo de Mendoza.



Los juegos infantiles toman Fefiñáns [FOTO: AITANA VIDAL] El proyecto "A Vila do Mañá" se desarrolla esta semana en Cambados. Ayer los niños participantes jugaron en la Praza de Fefiñáns, ganada para los peatones en verano.



Las líneas fueron protagonistas [FOTO: A. V.] El grupo de arquitectos que lidera el proyecto dió ayer protagonismo al concepto de la línea. Por ello, los niños jugaron con cintas elásticas de colores.



"A Vila do Mañá" EN CAMBADOS

La plaza es para los niños [FOTO: A. VIDAL] Con el objetivo de concienciar sobre la necesidad de devolver espacios urbanos a los peatones, Fefiñáns es el entorno escogido para estos juegos.



Las actividades seguirán toda la semana [FOTO: AITANA VIDAL] Durante los próximos días jugarán con cajas, con cintas y con bombas de semillas, en A Pastora, Fefiñáns, San Sadurniño y entorno del Concello.

_ El Faro de Vigo do 22/08/2018: "Los niños "conquistan" A Pastora y Fefiñáns con el proyecto "A Vila do Mañá"".

<https://www.farodevigo.es/arousa/2018/08/22/ninos-conquistan-pastora-fefinans-proyecto-15915270.html>

Los niños "conquistan" A Pastora y Fefiñáns con el proyecto "A Vila do Mañá"

REDACCIÓN = Cambados

El programa "A Vila do Mañá" continúa esta mañana en el monte de A Pastora (Cambados), después de que las actividades se celebrasen ayer en la plaza de Fefiñáns. La responsable del proyecto, Sandra González, explica que una de las actividades que se han realizado consistía en que los participantes "enmarcasen" los lugares de Cambados más especiales para ellos, y nadie enmarcó el mar".

La finalidad del proyecto es redefinir la relación de la sociedad con los espacios públicos urbanos, a menudo cerrados y hasta peligrosos para los peatones. La iniciativa cuenta con premios internacionales, y en Galicia está apadrinada por



Un momento de la actividad de ayer. // Iñaki Abella

la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural de Galicia, cuyo vicepresidente es el cambadés Javier Montero. "Estas actividades nos

interesan mucho porque uno de nuestros frentes abiertos es la educación sobre el territorio, la arquitectura, el paisaje y el patrimonio".

_ "«A Vila do Mañá», en Cambados." publicaba *La Voz de Galicia* el 22/08/2018.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/arousa/cambados/2018/08/22/vila-do-mañá-cambados/0003_201808A22C7995.htm

AROUSA AL DÍA



«A vila do mañá», en Cambados. Qué mejor forma de aprender y valorar el patrimonio y la arquitectura del pueblo que jugando. El programa «A vila do mañá» lo está aplicando. Ayer estuvo en Fefiñáns y hoy, en A Pastora. R.ROM.M.

_ El taller de "A Vila do Mañá" en Arteixo era portada de *La Opinión* con el titular: "Un taller sobre urbanismo permite a los niños cambiar espacios públicos de Arteixo" y hacía un reportaje en su interior: "Transformar las ciudades con los más pequeños" el 29/08/2018.

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2018/08/29/transformar-ciudades-pequenos-23991708.html>

Transformar las ciudades con los más pequeños

El Concello realiza un taller en el que medio centenar de niños modifican varios espacios públicos de Arteixo con diferentes elementos

Redacción
ARTEIXO

Más de medio centenar de niños de Arteixo participan en un taller destinado a la infancia, en el que los organizadores intentan llamar la atención sobre las ciudades que se han construido en los últimos años. Sandra González, que es, junto a su equipo de POSTarquitectos, una de las encargadas de ponerlo en funcionamiento, relata que una de las metas de esta actividad es "ge-

nerar identidad" entre los más pequeños. En el taller, los niños explican qué visión tienen sobre el municipio y dibujan los elementos más destacados para ellos: el Burger King, el polideportivo, un supermercado y el parque, según asegura González. También proponen cómo debería ser la localidad.

El taller, organizado por el Concello, propone la transformación temporal de varios espacios públicos de Arteixo. Para ello los niños utilizan elementos como cuerdas o cajas.



Niños participan en esta actividad, ayer, en el parque de la laguna de Arteixo. | VÍCTOR ECHAVE

La Opinión

A Coruña

40 años
PRENSA
IBÉRICA

www.laopinioncoruna.es

DIRECTORA: CARMEN MERELAS | AÑO XIX | Nº 6499 | MIÉRCOLES, 29 DE AGOSTO DE 2018

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% Precio: 1,20 euros

Marea lleva al primer pleno municipal una iniciativa para reclamar igual trato que Valencia

La Xunta se suma al Concello en su demanda al Gobierno de condonar la deuda del Puerto

Ethel Vázquez pide que Fomento no discrimine a A Coruña ■ Xiao Varela ve "poco digno" el giro de 180 grados del PP, pero positivo que se una a la propuesta del Ejecutivo local

La Xunta se suma ahora al frente promovido por el Concello para demandar al Gobierno central que condone la deuda de 200 millones

del Puerto de A Coruña como hizo con el de Valencia, al que acaba de perdonar 350 millones. La consejera de Infraestructuras, Ethel

Vázquez, reclamó ayer a Fomento que no haya un trato discriminatorio hacia A Coruña. El edil de Renovación Urbana, Xiao Varela,

considera "alucinante y poco digno" el giro de 180 grados del PP, pero ve positivo que se unan a la reclamación del Ejecutivo local. **Pág. 3**

■ **ECONOMÍA**
El éxodo de trabajadores gallegos hacia otras comunidades se agrava este año

Por cada empleado que llega al mercado laboral gallego, se van fuera dos

Página 28

■ **A CORUÑA**
La Comisaría de A Coruña perdió diez agentes en dos años, un tercio de su plantilla

Personal de la unidad de Investigación, en las oficinas de denuncias por falta de efectivos

Página 9

■ **LABORAL**
Los trabajadores de Invertaresa confían en la entrada de un inversor para salvar la empresa

Página 29

■ **GALICIA**
Una tormenta en Galicia con más de 300 rayos en diez horas provoca cuatro incendios

Las llamas afectaron a los montes de Ferrol y Ares

Página 16

■ **TRÁFICO**
Este verano deja 21 muertos en las carreteras gallegas, el doble que el año pasado

Página 19

■ **SOCIEDAD**
Una pareja gallega con un hijo de 'vientre de alquiler', atrapada en Ucrania desde julio

Página 25



VICTOR ECHAVE

Un taller sobre urbanismo permite a los niños cambiar espacios públicos de Arteixo

Más de medio centenar de niños de Arteixo —en la foto, algunos de ellos— participaron ayer en un taller de arquitectura, urbanismo y paisaje y colaboraron en la transformación temporal de varios espacios públicos, entre ellos el parque de la laguna. **Página 14**

ÍNDICE	
A CORUÑA	31
GALICIA	16
OPINIÓN	20
ESPAÑA	22
MUNDO	23
SOCIEDAD	24
ECONOMÍA	28
LABORAL	29
DEPORTES	32
SUCESOS	38
PASATIEMPOS	40
SERVICIOS	42
TELEVISIÓN	43
GENTE	46

El Tiempo: 16º-22º

SOLO HOY MIÉRCOLES

JAMÓN EN SU JUGO EL POZO, al corte **5,95 €/kg**

CINTA LOMO DE CERDO, medias piezas **3,99 €/kg**

Familia subsistema abierto

3 cupón

■ **Y ADEMÁS**
Municipal. El Concello permitirá que varios artistas decoren muros deteriorados en el parque de Eirís y A Cubela | **Página 6**

Gran Coruña. El concello de Vilasantar registró la venta de solo una vivienda nueva en los últimos catorce años | **Página 11**

Arteixo. La construcción del nuevo paseo fluvial de Vilarrodís requiere la expropiación de 17 fincas | **Página 14**

Galicia. La plaga del hongo mildiu amenaza con mermar un 20% la producción de patata y un 60% la de viñedos | **Página 17**

Sociedad. Un nuevo estudio de cardiólogos europeos revela que el colesterol 'bueno' en exceso es malo | **Página 24**

_ El 31/08/2018 *La Opinión* publica "Niños transforman un muro junto al Aula da Natureza".

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2018/08/31/ninos-transforman-muro-aula-da-23990906.html>



LA OPINION

Niños transforman un muro junto al Aula da Natureza

Los niños que participan en el taller de urbanismo *A vila do mañá*, que realiza la arquitecta Sandra González y su equipo (POSTarquitectos) han colocado sobres de geotextil con semillas en muro cercano al antiguo molino, que alberga el

Aula da Natureza. Los organizadores de esta actividad explican que de este modo se "invade una superficie residual" y también señalan que mientras las semillas no germinen el muro está lleno de color por los sobres de geotextil. El ta-

ller propone la transformación temporal de varios espacios públicos de Arteixo. Para ello los niños utilizan elementos como cuerdas o cajas. Más de medio centenar de niños de Arteixo participan en esta actividad.

_ La llegada del taller a Ferrol se anunciaba ya el 21/08/2018 en el *Diario de Ferrol* con el titular: "Urbanismo implica a los más pequeños en el diseño de la "Vila do mañá"".

<https://www.diariodeferrol.com/texto-diario/mostrar/2555037/urbanismo-implica-pequenos-diseno-vila-do-mana>

_ La Voz de Galicia: "El Concello de Ferrol pretende implicar a los niños en el diseño de la ciudad" do 21/08/2018.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/ferrol/ferrol/2018/08/21/concello-ferrol-pretende-implicar-ninos-diseño-ciudad/0003_201808F21C2994.htm

El Concello de Ferrol pretende implicar a los niños en el diseño de la ciudad

C. LÓPEZ FERROL / LA VOZ

El Concello de Ferrol abre hoy el plazo de inscripción para un taller destinado a niños de 3 a 12 años que pretende implicar a los menores en la construcción del espacio común en el que se mueven. La iniciativa se desarrollará del tres al siete de septiembre e incluye propuestas relacionadas con la arquitectura, el urbanismo y el paisaje.

El proyecto, que lleva por título «A vila do mañá» e incluye un tablero del juego de la oca con fotos de la ciudad, fue presentado por la concejala de Urbanismo, María Fernández Le-

mos, y el de Participación, Álvaro Montes. Según explicaron, el objetivo principal es que los ciudadanos do futuro, aínda nenos e mozos, estean pendentes de forma activa nos procesos de construcción do espazo común, dotándoos das ferramentas necesarias para desenvolver a súa creatividade derde a arte e a arquitectura».

Se ha elegido precisamente la primera semana de septiembre para darle continuidad a los campamentos de verano y favorecer así la conciliación familiar en el último tramo de las vacaciones.

El taller se estructura en dos tipos de actividades. Las «In», dirigidas a niños de 3 a 5 años que se desarrollarán en el Torrente Ballester de 10 a 14 horas, y las «Out», para edades de 6 a 12 años, en el mismo horario y que convierten la ciudad en un tablero de juego y laboratorio de experimentación. Para los más pequeños se han habilitado 45 plazas y 75 para los mayores.

Las inscripciones pueden realizarse en el registro del Concello o a través de la web municipal. El plazo finaliza el próximo día 28.

_ El diario digital *Ferrol360.es* publica: "Un centenar de niños juegan con Ferrol en los talleres "A vila do mañá"" el 03/09/2018.

<https://www.ferrol360.es/un-centenar-de-ninos-juegan-con-ferrol-en-los-talleres-a-vila-do-mañá/>

_ *Diario de Ferrol* titula: "Cerca de un centenar de niños participan en el taller "A vila do mañá" de Urbanismo" el 04/09/2018.

Cerca de un centenar de niños participan en el taller "A vila do mañá" de Urbanismo

El centro Torrente Ballester y las calles de alguno de los barrios más emblemáticos de la ciudad fueron ayer espacio de trabajo de unos urbanistas y arquitectos especiales, los niños. "A Vila do mañá", el proyecto diseñado y ejecutado por mujeres arquitectas que fue reconocido en la Bienal Internacional de Educación en Arquitectura llega a Ferrol, enmarcado en los actos previos a la celebración de la Semana da Mobilidade.

En total toman parte en esta iniciativa 96 niños, 24 de ellos en el grupo IN, de tres a cinco años; y 72 en el OUT, de seis a doce. Los primeros realizan sus actividades durante esta semana en el centro Torrente Ballester, mientras que los segundos recorren las calles de la ciudad para conocer su fisonomía. Ayer, se acercaron al barrio de Canido donde se encargaron de "enmarcar" algunos elementos identificadores de esta zona, como el Cruceiro o alguna de las Meninas que adornan los inmuebles del barrio alto.

Una vez que concluyan estos "obradoiros" infantiles, que echaron a andar en la mañana de ayer y se prolongarán hasta el 7 de septiembre con el fin de dar continuidad a los campamentos de verano y favoreciendo así la conciliación, está previsto que se edite un libro con el trabajo desarrollado por los alumnos de los talleres del centro cultural Torrente Ballester. ●



Los niños del taller OUT recorrieron Canido y "enmarcaron" rasgos identificativos



Los niños del "obradoiro" IN realizan actividades en el Torrente Ballester. J.J.MEIS

_ "El nuevo tramo peatonal de la calle Real se llena de actividad infantil" relata el *Diario de Ferrol* del día 05/09/2018.



El nuevo tramo peatonal de la calle Real se llena de actividad infantil

Los talleres de urbanismo y arquitectura que desde el Concello se han puesto en marcha, en el marco del proyecto, "A vila do mañá", llevaron a los participantes en la jornada de ayer a condonar el nuevo tramo que se ha ganado para el peatón en la calle Real, delante de la fachada de la plaza de Armas. Los niños llevaron a cabo actividades lúdicas y aprovecharon para delimitar con gomas de colores el espacio sin vehículos. FOTO: JÓRGE MEIS



_ “Los niños toman la calle Real” La Voz de Galicia el 05/09/2018.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2018/09/05/ninos-toman-calle-real/0003_201809F5C2992.htm

_ El 06/09/2018 *Diario de Ferrol* titulaba ““A vila do mañá” convierte en arquitectos y obreros a los más pequeños”.



_ *Diario de Ferrol* con motivo de la presentación del libro de "A Vila do Mañá, Ferrol": "Una publicación recoge el trabajo realizado en el proyecto "A vila do mañá"" el 06/10/2018.

Una publicación recoge el trabajo realizado en el proyecto "A vila do mañá"

REDACCIÓN FERROL

El alcalde, Jorge Suárez, y la concejala de Urbanismo, María Fernández, acompañados de la arquitecta Sandra González, presentaron ayer la publicación del proyecto "A vila do mañá" que se desarrolló en Ferrol a principios de septiembre en las calles del centro y en el Torrente Eallester.

La responsable de las políticas urbanísticas del Concello, María Fernández, agradeció a los organizadores del proyecto educativo "o ben que funcionou e as expectativas que abre e aquí temos o resultado".

El objetivo de la actividad era despertar el interés por su entorno entre los niños ciudadanos del futuro, dotándolos de las herramientas necesarias para desarrollar su creatividad, desde el arte y la arquitectura.

La publicación presentada ayer, con portada de un juego de parchís con los distintos elementos característicos de la ciudad, supone un resumen de las actividades realizadas, incluyendo, además imágenes de las distintas casillas para colorear.

La arquitecta Sandra González, alma mater del proyecto, destacó la actividad desarrollada en la ciudad naval, donde llevó a cabo proyectos tan exitosos como el de descubrir qué podría haber detrás del muro del Arsenal, según la imaginación de los niños.

La publicación tiene una edición de mil ejemplares y ofrece "un ollar distinto sobre a nosa cidade, coa ambición de futuro para unha cidade que camiña e que quere camiñar cara un entorno máis accesible, amable, humana con espazo para as persoas". ●



Presentación de la publicación | C.R.

_ En noviembre con el retorno del taller “A Vila do Mañá” a Vilagarcía, *La Voz de Galicia*: “Viaje por la Vilagarcía del mañana desde A Independencia” el 20/11/2018.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/arousa/vilagarcia-de-arousa/2018/11/20/viaje-vilagarcia-manana-independencia/0003_201811A20C7991.htm

AROUSA AL DÍA

Formación

Viaje por la Vilagarcía del mañana desde A Independencia

La céntrica plaza se ha transformado, esta semana, en un gran espacio de juegos y aprendizaje

R. ESTÉVEZ

«¿Van a empezar ya las obras?». Los conductores se formularon esa pregunta días atrás, cuando aparecieron los carteles anunciando que iba a estar prohibido estacionar en la plaza de A Independencia. Se realizaban la pregunta con la misma perplejidad con la que una mujer, ayer por la tarde, miraba la maraña de hilos de colores que cruzan la plaza en todas direcciones. No lo sabía, pero esos cordales de vivos tonos forman parte de una máquina del tiempo que durante los próximos días trasladará, a más de trescientos e soñadores del vecino colegio San Francisco, hasta «A Vila do Mañá». Ese es el nombre bajo el que se desplegará, du-



Las cajas de cartón son un gran juguete. MÓNICA IRAZO

rante varios días, una campaña en la que, a base de juego y más juego, se pretende «reivindicar a sí mismas como lugares de encuentro, convivencia e espere xementos». La actividad, organizada por la concejala de Urbanismo, no se desarrolla por casuali-

dad en A Independencia: pretende servir como una herramienta para que los rapaces puedan reflexionar sobre los cambios que va sufriendo la zona como obras de humanización que están a piques de comenzar no en torno de su centro educativo».



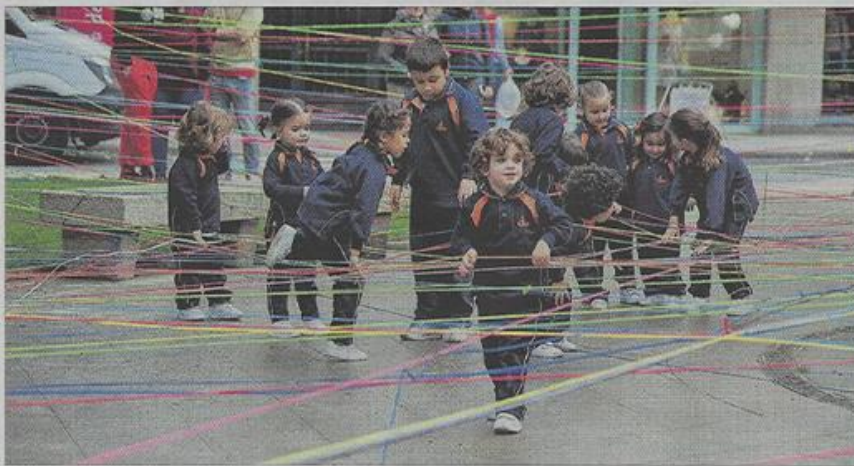
Los pequeños se movieron con destreza entre las cuerdas. M.I.



La plaza fue todo un campo de juegos. M. IRAZO

_ Faro de Vigo del 20/11/2018: "Los niños toman la Praza da Independencia".

<https://www.farodevigo.es/arousa/2018/11/20/ninos-toman-praza-da-independencia-15842629.html>



Las actividades comenzaron ayer y se desarrollarán hasta el viernes. © F. Abella

Los niños toman la Praza da Independencia

Los alumnos del San Francisco conocen la reforma a la que va a someter la plaza frente a su colegio ▶ La llenaron de juegos y mucho color dentro del programa "A vila do mañá"

M. LÓPEZ • Viagardo

Los alumnos del colegio San Francisco tomaron ayer por la mañana la Praza da Independencia dentro del programa "A vila do mañá", una iniciativa de las concejalías de Urbanismo y Educación del Ayuntamiento de Viagardo para reivindicar las calles como lugares de encuentro, convivencia y esparcimiento. Es decir, que los niños vuelvan a jugar en la calle, como era habitual hasta no hace tantos años.

Un grupo de escolares se encargó ayer de inaugurar esta nueva edición de "A vila do mañá", y le seguirán a lo largo de toda la semana los demás compañeros del colegio, de forma que disfrutarán de la Praza da Independencia como zona de juegos los 318 alumnos del San Francisco de entre 3 y 16 años de edad.

El éxito y la buena acogida que tuvo la primera experiencia (en el entorno de la Praza de Galicia) fue una de las razones por las que el Concello decidió realizar una segunda edición en otra zona del cen-



Los escolares se lo pasaron en grande, convirtiendo A Independencia en tablero de juegos. © F. Abella

tro de la ciudad que también será objeto de obras de humanización y peatonalización.

De hecho los estudiantes pudieron conocer el proyecto de reforma que comenzará a ejecutarse el próximo mes de diciembre en la Pra-

za da Independencia.

Desde Ravela señalan que "A vila do mañá" es un proyecto educativo que pretende que la infancia, a través del juego, tome conciencia tanto de la arquitectura como del patrimonio, urbanismo y paisaje. La

idea es utilizar conceptos básicos de la arquitectura para que los escolares se concienten de una nueva visión de la ciudad para que tengan una mirada propia sobre los espacios en los que se desarrollan sus vidas.

_ Diario de Arousa del 20/11/2018 cubría las actividades de "A Vila do Mañá" con un reportaje titulado: "Los niños toman las plazas" y con un artículo de opinión: "Voltan os xogos na rúa". Destacando el taller en la portada: "Más de 300 niños del colegio San Francisco participan en el proyecto "A Vila do Mañá"".

<https://www.diariodearousa.com/texto-diario/mostrar/2571966/reportaje-ninos-toman-plazas>

A Señora Carmen

Voltan os xogos na rúa

Hoxe pasei pola Praza da Independencia de Vilajarcía e había un montón de rapaces xogando por alí. Eran do cole do lado e ao parecer era unha xornada especial de xogos na rúa agora que van restrinxir o paso de coches por esta zona. Unha semipeonalización, que se chama. En

Fefiñáns, en Cambados, tamén segue a praza pechada e da xusto, de feito, onte vin alí a uns do clube de fútbol de Cambados sacando unhas fotos. Era

para unha reportaxe porque mira ti, mentres os medios nacionais falan do Cambados de Sito non falan do bo traballo

que fan estes rapaces que o colleron en Segunda Rexional e xa está de primeiro para ascender a Tercera División. Aí, se o meu Benitiño vivira, que



contento estaría! Por certo, para o que non o recorde, segun as Xornadas de Exaltación da Centola. Aviso, eu non mas penso perder!

Un total de 318 niños del colegio San Francisco participan en una nueva edición del proyecto educativo "A Vila do mañá". La iniciativa busca humanizar las calles del centro urbano y concienciar a los más pequeños sobre los aspectos arquitectónicos de su ciudad, en este caso Vilagarcía.

Reportaje | Los niños toman las plazas

F. FRIEIRO-VILAGARCÍA

El bullicio de los gritos y las risas infantiles fue ayer la banda sonora de todos los que pasaron por la Praza da Independencia. Decenas de niños y niñas, del colegio San Francisco tomaron esta céntrica plaza para dar el pistoletazo de salida a una nueva edición de la iniciativa "A Vila do mañá". Juegos de todo tipo fueron el principal atractivo de la mañana y lo seguirán siendo a lo largo de toda esta semana. Y es que la idea no dista mucho de la imagen que el gobierno local quiere para este entorno en tan solo unos meses. De hecho las obras que peatonalizarán dos de los tres lados de esta plaza empezarán de forma inminente. Mientras tanto ese disfrute de la calle por parte de los peatones lo experimentan los más pequeños de la casa.

En total serán 318 los niños y niñas que estarán a lo largo de toda la semana en A Independencia, tutorizados por los monitores de la expresa encargada de la iniciativa.

Además de ser una fórmula para mostrar las ventajas de la humanización el proyecto educativo sirve para que los niños tomen conciencia de lo que es su ciudad y que se recuperen hábitos como el jugar en la calle, perdidos por la invasión del tráfico rodado en los centros urbanos. ●



Más de 300 niños y niñas del colegio San Francisco disfrutaron a lo largo de toda esta semana de las actividades que se realizan en las inmediaciones de la Praza da Independencia, cuyas obras de humanización empezarán de forma inminente, según el Concello | MÓNICA FERREIRÓS



_ Diario de Arousa el 21/11/2018 destaca: "Las actividades de "A vila do mañá" continúan toda la semana en la Praza da Independencia".

EDUCACIÓN

Las actividades de "A Vila do Mañá" continúan toda la semana en la Praza da Independencia

Las actividades del proyecto promovido por el Concello de Vilagarcía, "A Vila do mañá", continúan a lo largo de esta semana en las inmediaciones de la Praza da Independencia. Se trata de una propuesta previa al comienzo de las obras de humanización de este céntrico enclave. Los participantes son los alumnos del colegio de As Franciscanas que elaboran juegos, se divierten y aprenden.



Actividades realizadas ayer

El 28/11/2018 la actividad realizada en el taller "A Vila do Mañá" ocupaba la portada de *La Voz de Galicia*: "Los niños toman A Independencia en el cierre de A Vila do Mañá" y le dedicaban el artículo "Punto y final a "A Vila do Mañá"".

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/arousa/vilagarcia-de-arousa/2018/11/28/punto-final-vila-do-mana/0003_201811A28C7991.htm

La Voz de Galicia



EDICIÓN DE AROUSA
1,30 EUROS

DEPÓSITO LEGAL
C-2676-2003

Hoy Vilagarcía
16°/ 11°



Mañana
18°/ 12°



Parado
14°/ 10°



NÚMERO 46.696
AÑO CXXXVI

MIÉRCOLES 28
DE NOVIEMBRE DEL 2018

Implican a Nené Barral en una trama de blanqueo en paraísos fiscales

Un histórico contrabandista y narco está también acusado

Hay decenas de cuentas sospechosas y misteriosos premios de lotería

AUTOMOCIÓN 30

Las plantas de coches pierden 85.000 pedidos

La drástica caída en la demanda del diésel provoca regulaciones de empleo



El alcalde de Vilagarcía, Alberto Varela, participó en la última jornada de la actividad con los alumnos del colegio San Francisco. MARTINA MEER

GALICIA 13

El Hannibal Lecter guineano vive absolutamente aislado en la cárcel de Teixeiro

SALUD 2 y 3

Sanidad frena la bajada de precios de los fármacos para evitar su escasez

COHESIÓN 4

Galicia y Asturias hacen frente común para no perder fondos europeos

Los niños toman A Independencia en el cierre de A Vila do Mañá

SOCIEDAD 18

El mejor bloguero en el País Vasco es de Vilagarcía y ha probado un millar de chuletones

FACHADAS COMPOSTELA
Impermeabilizaciones • Aislamientos • Decoración

- Especialistas en fachadas con aislamiento térmico
- Empresa autorizada en manipulación de amianto por la Junta de Galicia
- Instalaciones térmicas especiales para el frío y el calor
- Nuevas fachadas ventiladas con aislamiento incorporado
- Cubiertas

Consultas presupuesto sin compromiso

www.fachadacompostela.com
fachadacompostela@hotmail.com
Rubianes, 23 • Oficinas O'Ceavantes nº 10 bajo - Vilagarcía
986 501 578 / 647 121 184

GARANÍA DE 10 AÑOS

ESPAÑA 18

El Gobierno respalda a Borrell ante la presión para que dimita

El ministro pagará la multa de 30.000 euros por un caso de información privilegiada

Podemos y PP piden la renuncia y Sánchez dice que conocía la sanción y lo apoya

LA VOZ DE AROUSA

Medio millar de camiones circulan cada día por la avenida Rosalía de Castro de Vilagarcía

AROUSA AL DÍA

Vida social

Punto y final a «A Vila do Mañá». Durante toda la semana pasada la plaza de A. In dependencia tuvo unos visitantes muy especiales. Los alumnos del colegio San Francisco fueron los protagonistas de «A Vila do Mañá», que ayer concluyó con una actividad muy especial. FOTO MARTINA MESE



Mar y montaña en A Independencia. Los chavales más pequeños del colegio San Francisco se lo pasaron en grande disfrutando de un enorme mar de plata en el que se zambulleron para ir nadando hacia la fuente de la que manaba el agua. Nadando entre los barcos de papel que allí estaban.



La visita del alcalde, como colofón. La última de las actividades previstas contó con la presencia del alcalde y de la concejala de Urbanismo. Ambos resaltaron la importancia de que las plazas y las calles de Vilagarcía vuelvan a ser ocupadas por los niños para que recobren toda su energía.

La actividad realizada en el taller "A Vila do Mañá" ocupaba también la portada del Faro de Vigo con el titular: "Un mar simulado para escolares en la plaza da Independencia" y el artículo: "La reforma de la plaza de la Independencia se orienta al disfrute de niños y mayores" el 28/11/2018.

<https://www.farodevigo.es/arousa/2018/11/28/reforma-plaza-independencia-orienta-disfrute-15834113.html>

40 ANOS DE PRENSA IBERICA

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

FARO DE VIGO

AROUSA

Director: Juan Carlos Da Silva

Miércoles, 28 de noviembre de 2018

www.farodevigo.es

Galicia pierde por fugas tanta agua al año como consumen Madrid y Cataluña en un mes

► La cuarta parte del suministro se desperdicia por el mal estado de las redes de abastecimiento ► El desaprovechamiento aumenta un 12% en apenas dos años

Galicia pierde cada año la cuarta parte del agua que suministra a su población: debido al mal estado de las redes de abastecimiento la pérdida equivale al consumo de Madrid y Cataluña en todo un mes. Las fugas por las deficiencias de los colectores alcanzan ya el 27% del caudal, doce puntos más en apenas dos años, pese a las inversiones acometidas en obras de mejora. La comunidad, que registra episodios de sequía cada vez menos espaciados en el tiempo, es la octava con más averías en sus redes de suministro. Cada gallego consume un promedio de 138 litros de agua al día, un 7% más que hace dos años.

Pág. 16

La Policía Local de Cambados vuelve a patrullar por la noche durante las fiestas navideñas

Pág. 10

SUMARIO

Un delincuente atraca a punta de navaja a una de las cajeras de un supermercado en Vilaxoán Pág. 10

La Xunta desoye el clamor de la corporación contra la clausura de la residencia Valle Inclán Pág. 13

La Audiencia dicta el archivo definitivo de la denuncia de los discos duros de Ribadumia Pág. 11

La oposición pide que Borrell dimita tras la sanción de 30.000 euros por vender acciones con información privilegiada Pág. 23

INDICE			
Arousa	2	Sociedad	32
Galicia	16	Diagnos	36
Cajón	21	Enxer	42
España	23	Esportes	44
Miúdo	26	Fuquas	46
Coruña	27	Teatros	47
Mar	30	Genia	50
Santos	31	Sa mox	51



Iñaki Abela

Un mar simulado para escolares en la plaza de la Independencia

La plaza de la Independencia se transformó en un espacio idílico para los escolares de Vilagarcía que han disfrutado con el nuevo concepto de "humanización" que les presentó el alcalde Alberto Varela, en la imagen disfrutando con ellos del original proyecto titulado "A Vila de mañá". Los pequeños conocieron el plan diseñado por la arquitecta Sandra González Álvarez, que les mostró su idea sobre la Vilagarcía del futuro sobre un mágico fondo marino. La reforma se iniciará en las próximas semanas.

Pág. 3

Tres empresas buscan litio para baterías eléctricas en cinco zonas de Pontevedra y Ourense

Las exploraciones en la provincia pontevedresa se centran en el eje Fornelos, Forcarei, Cerdedo, A Lama y Covelo

La carrera por hallar este mineral se dispara en el norte de Portugal con medio centenar de proyectos

Pág. 27

A Illa y Ribadumia se quedan sin pediatra y el Sergas remite a las familias a Cambados

La baja del facultativo que comparten los centros de salud de los dos municipios no se ha cubierto

Pág. 12

Vía libre al uso comercial o turístico de naves y galpones ya existentes en suelo rústico

Un cambio en la Lei do Solo permitirá ampliar sus usos a construcciones con licencia

Pág. 17



Sartén Grill y plancha

14,95 €

A Toxa apuesta por el segundo campo de croquet para dinamizar el turismo

► El Club de Golf propone al Concello invertir en común para atraer torneos internacionales

► Vendido el antiguo balneario de la isla

A Toxa apuesta por un segundo campo de croquet como revulsivo turístico. El Club de Golf propuso al alcalde Cacabelos que participe en una inversión conjunta para optar a torneos internacionales fuera de la campaña estival. Por otra parte, el antiguo Balneario La Toxa, propiedad del Pastor, ya tiene un nuevo propietario.

Pág. 2

CENA-BAILE FIN de AÑO 2018

APERITIVOS: Empanada de Cocido, Croquetas de Bacalao, Dátiles con Bacon

MARRISCOS: H. Bogavante, Cigalas Cocidas, Langostinos Cocidos, Vieiras a la Gallega

SORBETE DE LIMÓN

PESCADO: Brochetas de Rape y Langostino

CARNE: Solomillo con Guarnición

POSTRES: Filloas Rellenas de Crema, Dulces Navideños

BODEGAS: Ribeiro, Rioja Tinto, Cava, Sidra, Cafés y Licores

BARRA LIBRE: Uvas de la Suerte, Cottiñón, Sopa de Ajo, Chocolate con Churros

MÚSICA EN DIRECTO

149 €

99 €

HOTEL CEMAR MONDARIZ BALNEARIO

Información y Reservas: 986 662 377

www.facebook.com/cemahotel • e-mail: hotelcemar@live.com

M. GONZÁLEZ ■ Vilagarcía

El inicio de las obras de reforma de la Plaza de la Independencia es inminente, ya que estos trabajos solo están pendientes de la aprobación del preceptivo plan de seguridad. Como fase previa a la línea establecida de humanización de los espacios ciudadanos, el Concello de Vilagarcía promueve actividades en este entorno para que los escolares más próximos identifiquen las ventajas de la actuación que se va a desarrollar, bajo el lema "la ciudad del mañana".

Unos 340 alumnos del colegio San Francisco realizaron varias actividades en la Plaza de la Independencia que, desde hace unos meses, ya tiene cortada al tráfico la calle que se pretende añadir a la explanada de esparcimiento. De la mano del programa desarrollado por la arquitecta Sandra González Álvarez, los niños trabajaron en este espacio con la línea, el plano y el elemento tridimensional, imaginando cómo sería la ciudad del mañana, en la que plantearon muchos jardines y un "Vilaking".

El reto de ayer fue convertir la plaza en un gran mar y en una montaña, los lemas del programa "Vilagarcía Avanza" que obtuvo fondos de la Unión Europea para desarrollar las obras. Y, al menos, para los alumnos más pequeños el objetivo se cumplió porque crearon un mar de "plata" lleno de barquitos de papel, en el que estuvieron jugando.

El alcalde Alberto Varela, y la concejala de Urbanismo, Paola María, comprobaron personalmente el desarrollo de la actividad y la valoración del profesorado del colegio.

"Esta actividad no se hace aquí por casualidad. En breve comenzará la reforma de la Plaza de la Independencia y algunas de las comunicaciones que exigen los Feder es explicar las ventajas de este tipo de infraestructuras que se eligen con los fondos europeos. Insistimos en la obligatoriedad que tenemos los mayores de recuperar espacios públicos para uso y disfrute de los niños. Los beneficios que tienen las ciudades peatonales que apuestan por la humanización de nuestras plazas son que permiten entornos donde pueden jugar los niños", explicó Varela.

El regidor municipal justificó la obra de reforma de la Plaza de la Independencia con el fin de ganar un espacio para el disfrute de los ciudadanos. "Esta plaza era de paso, no tiene casi actividad, espera-



El alcalde observa a los alumnos del colegio San Francisco que juegan en la plaza. // Itaki Abella

mos que con la reforma se convierte en un espacio para los mayores y también en un entorno de juego para los niños", añadió.

Las obras

Los trabajos de reforma de la Plaza de la Independencia están a cargo de la empresa Montajes J.M. Iglesias SL con un coste de 280.469,20 euros. La actuación incluirá la reposición de las redes de saneamiento y agua, y también se aprovechará para otros servicios con el fin de evitar el levantamiento del nuevo pavimento en poco tiempo. Se peatonalizará un tramo de la calle San Roque, por lo que solo quedará un vial por el lado de las tiendas de ropa.

El adjudicatario de la obra se ha comprometido a contratar personas discapacitadas por encima del número que exige la legislación nacional. Además, mejorará los árboles incluidos en el proyecto, así como la iluminación prevista en la plaza y el mobiliario.

El adjudicatario de la obra se ha comprometido a contratar personas discapacitadas por encima del número que exige la legislación nacional. Además, mejorará los árboles incluidos en el proyecto, así como la iluminación prevista en la plaza y el mobiliario.



Los niños disfrutaron con los barquitos de colores. // Itaki Abella

La actividad realizada en el taller "A Vila do Mañá" ocupaba también la portada del *Diario de Arousa* el 28/11/2018 con el titular: "Vilagarcía clausura las actividades del programa urbanístico "A vila do mañá"" e o artigo: "El alcalde, Alberto Varela, clausura las actividades de "A vila do mañá"".

Diario de Arousa

MIÉRCOLES 28 | 11 | 2018 VILAGARCÍA DE AROUSA Año XVIII | N.º 6.434 | 1,10 EUROS | www.diariodearousa.com

Vilagarcía [PÁG. 5]

Aparecen carteles que rechazan los semáforos y pivotes en la calle Víctor Pita

Caldas de Reis [PÁG. 7]

El Concello realizará analíticas del agua de todas las fuentes municipales

Ribadumia [PÁG. X]

Archivan la causa contra la exalcaldesa por el caso de los discos duros del Concello

O Grove [PÁG. 13]

El PP abandona el Pleno después de que el alcalde les llamas "ignorantes"

Ribeira [PÁG. 17]

Condecorado un policía nacional por sendos rescates en O Vilar

EL ALCALDE RECUERDA QUE DESDE QUE O RAMAL SÁLIÓ DEL PLAN ESPECIAL SU ORDENACIÓN COMPETE A RAVELLA

Varela oficializa la finca de Lantero como ubicación del hotel del Puerto

[PÁG. 3] La propuesta del gobierno de Alberto Varela para el hotel del Puerto será la finca de Lantero. Así lo reconoció ayer el alcalde, aunque también apuntó que no es el Concello

quien tiene que decidir sobre esta cuestión y que, en todo caso, la Autoridad Portuaria cuenta con "magníficas ubicaciones para hacer infraestructuras hoteleiras". En cualquier caso,

tanto Varela como la edil de Urbanismo, Paola María, reconocieron que en la antigua finca de Lantero se ofrece la edificabilidad para que se pueda construir el hotel.

Durán rehúsa rectificar su "chacha para todo" a Silva durante el Pleno

[PÁG. 8] El alcalde de Vilanova, Gonzalo Durán, rehusó en el Pleno de esta semana rectificar sus polémicas palabras en las que tildó a Carmela Silva de "chacha para todo de Abel Caballero" que provocaron un aluvión de críticas con la acusación de machismo. La rectificación la pidió el BNG después de fallar la del PSOE.

Vilagarcía clausura las actividades del programa urbanístico "A vila do mañá"

[PÁG. 3] El alcalde de Vilagarcía clausuró ayer las actividades de "A vila do mañá", un proyecto incluido en la memoria de los Fondos Feder para dar a conocer las humanizaciones. En unos días comenzará la peatonalización de A Independencia y Varela confía en que el espacio deje de ser una zona "de paso, infrutilizada", para ser tomada por los peatones y, especialmente, por los niños.



Un total de 340 niños participaron en las actividades de "A vila do mañá" en la Praza da Independencia | GONZALO SALGADO

A Illa es el único municipio de O Salnés que pidió desafectar terrenos de Portos

[PÁG. 9] A Illa de Arousa ha sido el único municipio de O Salnés en formalizar una petición de desafectación de terrenos de titularidad de Portos de Galicia. Así lo confirmaron ayer desde el ente público, en el marco de un programa canalizado con participación de la Fegamp.

Los sospechosos de la oleada de robos sufrida en Cambados son de la localidad

[PÁG. 11] La Subdelegación del Gobierno en Pontevedra valoró ayer a Cambados como localidad "segura", pese a los últimos robos sufridos en fechas recientes. La subdelegada, Maicra Larriba, remarcó que los datos delictivos de la villa así lo corroboran y avanzó que ya identificaron a algunos asaltantes.

OPERADOR DE EMBALAJE AUTORIZADO PARA LA NMF 15

EMBALAXE
Sistemas y Servicios Expert

SISTEMAS DE EMBALAJE INDUSTRIAL
SERVICIOS PARA EXPORTACIÓN
CAJAS, PALETS Y EMBALAJE DE MADERA A MEDIDA



VILAGARCÍA:
Pol. Ind. O Pousadoiro - Parc. 13
36617 VILAGARCÍA DE AROUSA
Tel.: 986 099 505



www.embalaxe.es
info@embalaxe.es

PORRIÑO:
Ctra. Porriño - Salceda, 20
36418 Atios - PORRIÑO
Tel.: 986 125 506

Miércoles, 28 de noviembre de 2018

tema

HUMANIZACIÓN

"Queremos recuperar as rúas para os nenos"

El alcalde clausuró ayer las actividades de "A Vila do Mañá", un proyecto incluido en la memoria de los Fondos Feder para dar a conocer las humanizaciones. En unos días comenzará la peatonalización de A Independencia y Varela confía en que el espacio deje de ser una zona "de paso, infrautilizada", para ser tomada por los peatones y, especialmente, por los niños. Un total de 340 alumnos del colegio San Francisco participaron en el proyecto.



Alberto Varela: "El Puerto tuvo veinte años para hacer el hotel en O Ramal"

El alcalde asegura que, una vez que la parcela sale del Plan Especial, su ordenación "compete" a Ravella

OLALLA BOUZA VILAGARCÍA

La propuesta del gobierno de Alberto Varela para el hotel del Puerto será la finca de Lantero. Así lo reconoció ayer el alcalde, aunque también apuntó que no es el Concello quien tiene que decidir sobre esta cuestión y que, en todo caso, la Autoridad Portuaria cuenta con "magníficas ubicaciones para hacer infraestructuras hoteleras".

En cualquier caso, tanto Varela como la edil de Urbanismo, Paola María, reconocieron que en la antigua finca de Lantero se ofrece la edificabilidad para que se construya el hotel. Si dicha opción no aparece recogida en el proyecto que se envió a la Xunta para la evaluación ambiental es porque "faltan fichas" que se incorporarán en la siguiente fase.

El alcalde incidió en que, una vez fuera del Plan Especial del Puerto, la ordenación de la parcela de O Ramal corresponde al



El alcalde, Alberto Varela, clausuró ayer las actividades de "A Vila do Mañá" en la Praza da Independencia. GONZALO SALGADO

Concello. "Habría que preguntarlo a Porto por que a desafectou", aseguró Varela, que hizo hincapié en que "a proposta de planeamento a quen lle corresponde facela é ao Concello de Vilagarcía".

Zonas verdes

Sobre la parcela de O Ramal existe desde hace décadas un convenio que en ningún momento se

revoocó y que contempla un hotel. "Fumos escrupulosos co cumprimento do convenio. O Porto tivo vinte anos para facer un hotel", asegura el regidor. Es en el momento en que la entidad que preside Sagrario Franco retira la parcela del Plan Especial del Puerto cuando, según Varela, cambia la situación. El ejecutivo socialista apuesta por ampliar las

zonas verdes sobre dicho entorno, situado en los alrededores de la playa. El regidor reconoce que la posibilidad que se recoge en el proyecto del PXOM no se abordó, previamente, con la Autoridad Portuaria, pero también asegura que en dicha administración "conocen perfectamente a opinión deste goberno sobre poñer un hotel en plena fachada marítima".

La propuesta del PXOM que está en evaluación en la Xunta vincula las fincas de Lantero y O Ramal. En la de Rosalía de Castro, ofrece una edificabilidad del 2.05 metros, duplicando lo que permite la ley, para lo cual se divide la ciudad en dos distritos y se hace media. Las cesiones de zonas verdes no computan en este terreno, sino en el del Puerto.

CLAVES

1 Pronto comienzo de las obras de A Independencia

Las obras de la Praza da Independencia comenzarán a principios del próximo mes. La concejala de Urbanismo, Paola María Mochales, explicó que, en estos momentos, la empresa adjudicataria se encuentra elaborando el plan de seguridad

2 Esfuerzos por divulgar las obras urbanísticas

Una de las cuestiones que se establecen en la convocatoria de los Fondos Feder que concedió cinco millones de euros a Vilagarcía es la divulgación de las obras de humanización y su espíritu. Ese es el objetivo de "A Vila do Mañá"

3 Las aceras de Os Duráns, pendientes de la Diputación

La ampliación de las aceras de Os Duráns está pendiente de la autorización de la Diputación, que financia esta actuación. La obra que se llevará a cabo en el barrio depende de los fondos de la Unión Europea

4 El PXOM continúa la tramitación en la Xunta de Galicia

Una vez finalizada la fase de consultas, la propuesta enviada por el Concello de Vilagarcía para el Plan Xeral de Ordenación Municipal se encuentra en la Xunta de Galicia, que debe emitir el informe de evaluación ambiental

5 La Corona y la Constitución, a debate en Ravella

EJ presenta una moción al Pleno de mañana en el que pide la retirada del leito de injurias a la Corona y un compromiso con los valores republicanos. El BNG, por su parte, presenta una iniciativa con motivo del aniversario de la Constitución

El 23/11/2018 se publicaba en la **prensa nacional**, en **ELDIARIO.es** la entrevista a Sandra González Álvarez, creadora y directora del proyecto "A Vila do Mañá" con motivo del congreso internacional Child in the City World Conference de Viena: "El futuro de una ciudad son los niños: si es buena para ellos, es buena para todos".

https://www.eldiario.es/nidos/futuro-ciudad-ninos-buena_128_1828483.html

_ El 01/03/2019 *La Voz de Galicia* publicaba la nominación del proyecto A Vila do Mañá a los premios COAG (Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia) en la categoría de divulgación con el siguiente titular: “Cuatro obras optan a los premios del colegio de arquitectos”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/barbanza/2019/03/01/cuatro-obras-optan-premios-colegio-arquitectos/0003_201903B1C2996.htm

L2 | BARBANZA-MUROS-NOIA | Viernes, 1 de marzo del 2019 | La Voz de Galicia

Cuatro obras optan a los premios del colegio de arquitectos

A. GERPE RIBEIRA / LA VOZ

El Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) ha seleccionado 154 obras para los premios que se entregarán el 29 de marzo en el teatro Jofre de Ferral. Entre las obras finalistas en las distintas categorías figuran cuatro efectuadas en la comarca.

En el apartado de vivienda figura una casa unifamiliar construida en el lugar de Vilar, en Lousame. La de diseño urbano incluye dos actuaciones: una intervención en materia de accesibilidad universal en una zona de bosque de Quintela, en el municipio de Outes; y la reforma del malecón noíes de Gasset, realizada en el marco de un proyecto global denominado As Portas do Mar.

En rehabilitación

En el ámbito de rehabilitación ha resultado seleccionado el trabajo de reposición de la cubierta del coro de la iglesia de San Bernardo, emplazada en Noia.

Finalmente, y aunque no se tra-

ta de ningún trabajo urbanístico, en la categoría de divulgación figura el proyecto *A vila do mañá*, cuya artífice es la arquitecta Sandra González. Este trabajo tiene una incidencia directa en la zona, ya que consiste en la realización de talleres en los que los escolares tienen el cometido de definir cómo les gustaría que fuera el lugar en el que residen.

La experiencia se ha desarrollado en varias localidades de la comarca, como Rianxo y Ribeira. Además, dio pie a la elaboración

de un libro que fue distinguido el pasado verano en un seminario celebrado en Pontevedra.

Todas las obras finalistas fueron ejecutadas en el ámbito territorial del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia entre el 31 de julio del 2016 y el 31 de julio del 2018.

En la convocatoria 2014-2016 resultó premiado el centro social de Oleiros por el novedoso diseño de Carlos Seoane. La reforma de la plaza de O Curro noíes fue finalista.

_ *La Voz de Galicia* del 07/03/2019 titulaba: “La ciudad del futuro para sus pequeños constructores”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/arousa/2019/03/07/ciudad-futuro-pequenos-constructores/0003_201903A7C8993.htm

L3 | AROUSA | Jueves, 7 de marzo del 2019 | La Voz de Galicia

AROUSA AL DÍA

Vilagarcía A Vila do Mañá

La ciudad del futuro para sus pequeños constructores

SERXIO GONZÁLEZ

Nada podrá cambiar jamás si los protagonistas del giro crean de espaldas a lo que se espera de ellos. Parece algo obvio, pero en demasiadas ocasiones se olvida. Vilagarcía brindó el año pasado una infrecuente ocasión de poner en práctica un principio tan sencillo como sensato. Durante varios días, medio centenar de chavales tomaron las calles y plazas de la ciudad como solo podía ha-

cerse cuando los automóviles aún no dominaban el espacio urbano. Aquella experiencia, ejecutada bajo la dirección de la arquitecta Sandra González Álvarez, se resume ahora en un libro que el Concello distribuirá a través de colegios y centros sociales.

Los pequeños vilagarcianos son los alcaldes del futuro. Así expresó la concejala de Urbanismo el principio básico que subyace bajo *A Vila do Mañá*. Es necesario que los cons-



Sandra González presentó el libro junto a Varela y María M. MEIR.

tructores del porvenir puedan apropiarse de su espacio, vivirlo y concebirlo, no como el escenario inconexo de sus sandanzas, sino como un territorio a la mano, cómodo y habitable. No hay más que leer cómo, al principio de las jornadas, las referencias básicas de los chavales eran Zara, Eroski, McDonald's o un aparcamiento, una deformación comercial pasmosa de la cosmvisión de un niño. Otro camino puede andar.

_ El *Diario de Arousa* el 07/03/2019: “Ravella edita mil ejemplares de un libro sobre las actividades enmarcadas en “A vila do mañá””.

<https://www.diariodearousa.com/texto-diario/mostrar/2516775/ravella-edita-mil-ejemplares-libro-sobre-actividades-enmarcadas-vila-do-mañá>



www.aviladomañá.com

_ El 07/03/2019 con motivo de la publicación del libro “A Vila do Mañá, Vilagarcía” el Faro de Vigo publicaba: “El libro “A vila do mañá” pretende dar valor a los espacios públicos entre los niños”.

<https://www.farodevigo.es/arousa/2019/03/07/libro-vila-do-mana-pretende-15750532.html>

Presentación del libro. // I.A.

El libro “A vila do mañá” pretende dar valor a los espacios públicos entre los niños

La publicación tiene una tirada de un millar de ejemplares

REDACCIÓN ■ Vilagarcía

Vilagarcía tiene una nueva referencia bibliográfica para los más jóvenes gracias a la presentación del libro que recoge las actividades llevadas a cabo en el programa “A vila do mañá” desarrolladas en la localidad.

La concejala de Movilidad, Paola María, destacó en el acto de presentación que “es una idea muy acorde a nuestro modelo de ciudad porque el concepto de ciudad no se consigue solamente con obras, sino con la concienciación, especialmente de los niños que serán los futuros alcaldes de estas ciudades. En Europa nos transmiten que el bienestar de las ciudades se mide en espacios públicos para las personas. Creemos que lo más importante es vivir las ciudades y potenciar la interacción de los más pequeños con las ciudades”.

El objetivo de la publicación es fomentar el conocimiento de la ciudad entre los más pequeños. Sandra González, del gabinete Post Arquitectos que desarrolló esta idea, apuntó al respecto que tenemos un pequeño problema y es que no conocemos nuestro entorno. Por eso creemos que es el momento de cambiar ese concepto, que es algo que se está haciendo muy bien en Vilagarcía”.

También Alberto Varela insistió en la necesidad de “conseguir que los pequeños puedan ver lo que vivimos generaciones anteriores que era el disfrute de la ciudad por las personas que con la modernidad quedamos un poco apartadas”.

El libro, que ha tenido una tirada de un millar de ejemplares financiado por fondos europeos, será repartido entre diferentes centros escolares y asociaciones vecinales. En él se pueden encontrar diferentes localizaciones de Vilagarcía que pueden ser dibujadas y coloreadas por los más pequeños.



www.aviladomañá.com

_ La Voz de Galicia anunciaba así: "El proyecto A Vila do Mañá será dado a conocer en São Paulo" el 09/03/2019 el primer taller que se iba a realizar en São Paulo.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2019/03/09/rianxo-proyecto-vila-do-mañá-será-dado-conocer-sao-paulo/0003_201903B9C4997.htm

L4 | **BARBANZA-MUROS-NOIA** | Sábado, 9 de marzo del 2019 | La Voz de Galicia

RIANXO

El proyecto A Vila do Mañá será dado a conocer en Sao Paulo

El proyecto A Vila do Mañá, nacido como experiencia en Rianxo en diciembre del 2016 de la mano de la arquitecta Sandra González, será dado a conocer en la ciudad brasileña de Sao Paulo durante este mes. Esta experiencia, que también se ha desarrollado en Ribeira y A Pobra, está apadrinada por la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego, que preside Carlos Fernández Coto.

_ El Correo Gallego del 10/03/2019 se hacía eco de la noticia con el titular: "Rianxo exporta a Brasil su programa "A vila do mañá"".

<https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/rianxo-exporta-brasil-programa-vila-do-mana-EMCG1170411>

Rianxo exporta a Brasil su programa 'A vila do mañá'

Se basa en juegos urbanos para reflexionar sobre los espacios y se aplicará en São Paulo



Unos niños durante una actividad de 'A vila do mañá' en una calle de Rianxo. Foto: C.R.

SUSO SOUTO
Rianxo

El Grupo de Pesquisa Cidade Gênero e Primeira Infância de la Universidad Presbiteriana Mackenzie, y el Instituto Brasileira de São Paulo se han interesado por aplicar el proyecto didáctico de carácter urbanístico que creó el Concello de Rianxo en 2016, denominado *A vila do mañá*.

Se trata de una innovadora iniciativa, dirigida por la arquitecta Sandra González, en virtud de la cual ciudades y villas se convierten en tableros de juegos y laboratorios de experimentación para que los jóvenes aporten su mirada sobre

los espacios en los que viven. Mediante una serie de juegos en los espacios urbanos, se busca conocer cómo ven los chavales los lugares en los que residen y, sobre todo, cómo quieren que sean en el futuro.

Hasta la fecha se ha desarrollado ya en trece localidades gallegas: Rianxo, Milladoiro, Bertamiráns, Verín, A Pobra, Mondoñedo, Ribeira, Carballo, Bueu, Vilagarcía de Arousa, Cambados, Arteixo y Ferrol.

Este salto a Brasil marca un gran hito en la trayectoria del programa, no sólo por el cambio de escala que supone pasar de una villa gallega a una gran metrópoli, sino también por el

cambio de realidad existente entre los niños gallegos y los que viven en riesgo de exclusión social con los que se trabajará allí. Este original método didáctico cuenta con el apadrinamiento de la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal), que preside el arquitecto rianxeiro Carlos Henrique Fernández Coto.

Con su internacionalización, incorpora el apoyo del Instituto Brasileira, una asociación privada sin ánimo de lucro que tiene como uno de sus objetivos promover la educación y la cultura, con el fin de fortalecer el conocimiento de la historia brasileña.

_ El 05/07/2019 El Correo Gallego anuncia "Arranca en Rianxo "Na vila do mañá hai mulleres""

<https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/arranca-rianxo-na-vila-do-mana-hai-mulleres-MBCG1192394>

Arranca en Rianxo 'Na vila do mañá hai mulleres'

RIANXO O proxecto didáctico de carácter urbanístico 'A vila do mañá', creado e dirixido pola arquitecta Sandra González no ano 2016, celebrará a vindeira semana unha nova edición baixo o título 'Na vila do mañá hai mulleres'. Entre os días 11 e 14 desenvolve-ranse varios talleres con nenos e coa veciñanza da vila ao lado da capela de Rianxo, onde "construirán un espazo residual neste lugar no que se ubicaba unha farmacia", explicou Sandra. A idea é que aporten a súa visión sobre os espazos nos que viven. O día 12 haberá dous debates que estarán moderados polo arquitecto e Director da Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña, Fernando Agrasar, e que versarán sobre servizo público e docencia e investigación. Intervirán dez mulleres arquitectas. AP



Pola esquerda, Sandra González, Adolfo Muños e Carlos H. Fernández. Foto: C.Rianxo

VIERNES
5 DE JULIO DE 2019

EL CORREO GALLEGO

BARBANZA AC 27

_ La Voz de Galicia del 05/07/2019: "Rianxo reivindica el papel de las arquitectas".

La Voz de Galicia | Viernes, 5 de julio del 2019 | BARBANZA-MUROS-NOIA | L5

COSAS DE LA GENTE

M. X. Blanco / mariajose.blanco@lavozes

Urbanismo

Rianxo reivindica el papel de las arquitectas

Una docena de mujeres participarán en unas jornadas enmarcadas en el proyecto «A vila do mañá»

Na vila do mañá, hai mulleres. Este es el título de las jornadas que entre el jueves y el domingo de la próxima semana se desarrollarán en Rianxo. Contarán con la participación de una docena de arquitectas, que ofrecerán su visión sobre cómo debe ser el urbanismo del futuro. Como complemento, se llevará a cabo un taller abierto a la ciudadanía con el fin de convertir un rincón próximo al Campo de Arriba —en el que se derribó un edificio construido legalmente— en un espacio público apropiado.

El ciclo arrancará el jueves, que será cuando se den los primeros pasos de ese taller, que estará dirigido por Sandra González Álvarez. Ella es la arquitecta promotora de *A vila do mañá*, un proyecto que arrancó en el 2016 y en el que se enmarcan las jornadas que tendrán lugar en Rianxo.



Sandra González, Adolfo Muños y Carlos Otero presentaron el programa. CEPIA

«É un espazo moi visible que é necesario que a sociedade de Rianxo se apodere del», explicou Sandra González sobre el lugar en el que se actuará. Añadió que el diseño se decidirá entre todos los participantes. La idea es que se sumen niños, el colectivo de alfombristas y todos aquellos vecinos que lo deseen. Esta actividad tendrá continuidad durante todo el fin de semana, para concluir el domingo a las 14.00 horas. En lo que a las jornadas téc-

nicas se refiere, están programadas para el viernes por la tarde. Girarán en torno al papel de la mujer en la arquitectura, el urbanismo y el sector público en general. Serán moderadas por Fernando Agrasar Quiroga, director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña.

Exposición y debate

En las dos mesas redondas programadas, una sobre el servicio público y otra sobre los ámbitos de la docencia y

la investigación, participarán Elvira Carregado, María Fernández, Paola María Mochales, María Pierres, Tereza Táboas, María Carreiro Otero, Amparo Casares, Ana Gabriela Godinho, Luz Paz Agras y Débora Sánchez. Tras los coloquios se abrirá un debate.

A esta jornada, en cuya organización participa la Universidad Mackenzie, han sido invitados colectivos vinculados al urbanismo, pero está abierta a todos aquellos vecinos que quieran sumarse.

El 13/07/2019 "A Vila do Mañá" ocupaba la portada de *La Voz de Galicia* con el titular: "Arquitectura en femenino en Rianxo" era acompañada en su interior por: "Una decena de arquitectas abordan en Rianxo los modelos urbanísticos".

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2019/07/13/decena-arquitectas-abordan-rianxo-modelos-urbanisticos/0003_201907B13C4991.htm?utm_source=facebook&utm_medium=referral&utm_campaign=fbbar#



Las mesas redondas abordaron aspectos como la investigación, c. q.

Una decena de arquitectas abordan en Rianxo los modelos urbanísticos

RIBEIRA / LA VOZ

Seminarios y conferencias especializadas han situado a Rianxo como referente a nivel gallego y nacional en materia de arquitectura. Un ejemplo de ello tuvo lugar ayer, en el marco de las nuevas jornadas que acoge el municipio. Bajo el título *Na vila do mañá, hai mulleres*, una decena de arquitectas abordaron los nuevos modelos urbanos que se están imponiendo.

Las asistentes desarrollan su trabajo en distintos ámbitos y entre las asistentes estuvieron la exconcejala de Urbanismo

de Ferrol María Fernández Lemos; la profesional que está al frente de este área en Vilagarcía, Paola María Mochales, o la exconselleira de Vivenda e Solo de la Xunta, Teresa Taboas.

Presencia internacional

De nuevo, la actividad coordinada por la arquitecta Sandra González, contó con una presencia multidisciplinar e internacional. Así a la sesión acudieron Ana Gabriela Godinho y Débora Sanches, ambas son profesoras en la universidad de Mackenzie.

La Voz de Galicia



EDICIÓN DE BARBANZA
1,60 EUROS

DEPÓSITO LEGAL
C-268.2.2008

Hoy Ribeira
28°/18°



Mañana
26°/15°



Pasado
28°/16°



NÚMERO 45920
AÑO CXXXVII

SÁBADO 13
DE JULIO DEL 2019

El Estado quiere evitar que se pueda vender Meirás

Solicita que se anote en el Registro la existencia de la demanda

La Xunta estudia personarse como parte en el proceso para recuperar el pazo

Feijoo: «Esperamos demostrar que non é de ningunha familia» 7



Unas jornadas realizadas en la villa rianxeira reunieron a arquitectas que trabajan en la docencia y en la Administración. CARMELA CUBIEIRO

Arquitectura en femenino en Rianxo 14

www.apoutada.com



Captura del vídeo que se puede ver en la web de La Voz de Galicia.

Así cayó el muelle de O Marisquiño 6

HOY, CON LA VOZ



Guía de las playas

0,10 € + CUPÓN

DE SANXENKO A VILAGARCÍA

SOCIEDAD 25

El tiempo cambiante hace que los pimientos de Padrón piquen más

HOY



Entrevista a Jon Kortajarena: «Siempre he sabido que no soy el hombre perfecto»

GALICIA 12

Dijo que lo habían secuestrando, pero en realidad estaba en las fiestas de Boiro

LA VOZ DE BARBANZA

Los robos en playas y en mercadillos crecen con la llegada de los turistas 11

Revista Elemental

Por 0,30 €

ELEMENTAL

Revista Mia

Por 0,50 €

mia

El 18/07/2019 *La Voz de Galicia* redactaba “Los más pequeños opinarán sobre el espacio en el que viven, en Malpica”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/malpica-de-bergantinos/2019/07/18/pequenos-opinaran-sobre-espacio-viven-malpica/0003_201907C18C4994.htm

MALPICA

Los más pequeños opinarán sobre el espacio en el que viven

El proyecto *A vila do mañá*, se trata de una iniciativa de la Consellería de Educación, de la que formará parte el municipio de Malpica. Del 29 de julio al 2 de agosto, la infancia malpicana podrá participar en obradoiros e intervencións lúdicas de transformación de diferentes espacios del municipio. Podrán disfrutar de la actividad los niños y niñas de 3 a 15 años de edad.

El *Diario de Bergantiños* publicaba el 20/07/2019 ““A vila do mañá” involucra a los niños en la transformación del espacio urbano de Malpica”.



Sandra González, junto al técnico de Cultura, el alcalde y un miembro de su estudio, ayer en la presentación | MAREMA

“A vila do mañá” involucra a los niños en la transformación del espacio urbano de Malpica

REDACCIÓN MALPICA

El alcalde de Malpica, Walter Pardo, y la creadora y directora del proyecto “A vila do mañá”, la arquitecta Sandra González, presentaron ayer dicha iniciativa en el Centro Cívico. Se trata de obradoiros infantís que desde el 29 de julio hasta el 2 de agosto se llevarán a cabo con el fin de implicar a niños y adolescentes en la transformación del espacio urbano. El técnico municipal de Cultura, Antón Noeida, explicó: “Desde o aspecto técnico parecíanos das

propostas máis interesantes que se nos presentaron nos últimos anos, no senso de que moi poucas veces vemos iniciativas para traballar conceptos como o urbanismo ou a transformación dos espazos públicos en rapaces tan pequenos, sendo un dos aspectos que despois vai condicionar a nosa vida como adultos”.

En la misma línea se expresó el alcalde, que destacou el carácter novedoso de la propuesta. “Estou seguro de que os nenos van desfrutar moito, porque realmente transformar o espazo público pode ser, á parte de didáctico, moi

lúdico para eles”, a firmó.

A su vez, Sandra González explicó que “A vila do mañá” es un proyecto que lleva recorriendo Galicia y parte del extranjero desde 2016 y se mostró especialmente ilusionada de llevarlo a cabo en Malpica. “Se ti coñeces o lugar que habitas, se o vives, o día de mañá tes unha identidade formada con ese lugar e vai ser moito máis difícil que queiras marchar”, apuntó.

Los obradoiros van dirigidos a niños de 3 a 15 años. Las inscripciones pueden hacerse hasta el 25 de julio en el Centro Cívico. ●

_ La Voz de Galicia el 20/07/2019 titulaba ““A vila do mañó” llega a Malpica para los más pequeños”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/malpica-de-bergantinos/2019/07/19/presentado-proyecto-vila-do-mana-malpica-asi-sera/00031563562751999311856.htm?utm_source=facebook&utm_medium=referral&utm_campaign=fbcar#



Presentación del proyecto, ayer, en el Centro Cívico malpicán. A. G.

«A vila do mañá» llega a Malpica para los más pequeños

CARBALLO / LA VOZ

El Centro Cívico de Malpica acogió ayer la presentación del proyecto A vila do mañá, para que los niños reflexionen sobre urbanismo. Estuvo presente el alcalde, Walter Pardo, y el técnico de Cultura, Antón Noce-da. La actividad se llevará a cabo del 29 de julio al 2 de agosto.

Antón Noce-da, explica que «é unha das propostas máis interesantes dos últimos anos tanto pola temática como polo feito de que se realizará con rapaces moi mozos». El alcalde,

Walter Pardo, cree que el obradoiro funcionará «É algo novo que os nenos van a disfrutar», piensa, y añade sonriendo: «Hai que ter en conta que os nenos non teñen pelos na lingua».

«Malpica era unha espillita que eu cría que nos ía necesitar», afirma la arquitecta y responsable del proyecto, Sandra González Álvarez. Con esta iniciativa se pretende valorar el espacio que nos rodea. «Non debemos esquecer que a rúa é nosa e que as nosas vilas son fantásticas», dice Sandra.

_ Con motivo del taller de “A Vila do Mañá” creado para la Semana da Mobilidade en Vilagarcía de Arousa el Diario de Arousa publicaba el 17/09/2019: “Ravella llena la villa de actividades para todos los públicos con motivo de la Semana da Mobilidades”.

Ravella llena la villa de actividades para todos los públicos con motivo de la Semana da Mobilidade

REDACCIÓN VILAGARCÍA

El Concello de Vilagarcía dio ayer inicio a la Semana da Mobilidade con diferentes actividades dirigidas a todos los públicos, muchas de las cuales se desarrollarán durante estos días con el objetivo de “conseguir unha cidade máis accesible e libre de vehículos, promovendo os desprazamentos a pé e en bicicleta”, informaron fuentes municipales.

La primera jornada arrancó en Fexdega con un taller infantil de educación vial con la Policía Local y en los colegios, con “Vai ao cole na Vila da Mobilidade”. También empezaron las rutas en bicicleta por diferentes lugares de la ciudad y en los que se realizan mediciones acústicas para comprobar el nivel de ruido con tráfico en colaboración con Arousa en bici. Desde este llamado “Park (ing)” también parten las rutas históricas por lugares de

interés para “demostrar que Vilagarcía é unha cidade apta para camiñar e desprazarse a pé” y, al mismo tiempo, favorecer el conocimiento de la historia local. Además, Motobazar ofrece un taller de puesta a punto de bicis. También empezaron las proyecciones sobre “A mobilidade europea” y la exposición “A vila de onte” con imágenes cedidas por el Faiado da Memoria, y está activo el concurso de fotografías en Instagram “O camiñar como transporte”.



En Praza da Independencia se concentra parte de las actividades | M. FERREIRÓS

_ La Voz de Galicia el 17/09/2019: "La lluvia trastocó el programa en la Semana da Mobilidade".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/arousa/2019/09/17/lluvia-trastoco-programa-semana-da-mobilidade/0003_201909A17C3992.htm

La lluvia trastocó el programa en la Semana da Mobilidade

Alguna de las actividades vespertinas se vio retrasada y otra tuvo que ser suspendida por el chaparrón

ANTONIO GARRIDO
VILAGARCÍA/ LA VOZ

De repente, cerca de las cinco de la tarde, el día se oscureció y asomó la lluvia. Al principio de forma airtensa y luego de una manera más tranquila, pero persistente. Lo suficientemente persistente como para trastocar algunas de las actividades que estaban previstas para la jornada de ayer, la primera del amplio programa de actividades que ha preparado el Concello de Vilagarcía por la Semana da Mobilidade.

A las cinco de la tarde estaba previsto que arrancaran los paseos en bici por distintos puntos de la ciudad. Precisamente por donde está previsto que discurren las ciclovías. Una actividad en la que quienes participen podrán comprobar el nivel de ruido que los ciudadanos tenemos que soportar en las vías con tráfico en comparación con las peatonales. Y hubo que retrasar el inicio

del taller de puesta a punto de las bicis que imparte Motobazar en la plaza de A Independencia. Si se celebró, sin embargo, la ruta a pie que llevó a sus participantes por lugares como la plaza de España, el Castro de Alobre o la plaza de abastos.

Por la mañana, sin embargo, las actividades se desarrollaron con normalidad. Con la colaboración de los colegios se puso en funcionamiento la actividad «Vai ao cole na Vila da Mobilidade», cuyo objetivo es que los niños vayan a los colegios andando y de forma autónoma y el taller de educación viaria de Fexdega.

El programa semanal

A lo largo de la presente semana se podrán realizar las siguientes actividades:

A mobilidade en Europa.

Proyección continuada en la esquina de las calles Rey Daviña y Valentín Viqueir a sobre estrategias de movilidad y nuevas formas de desplazar se en Europa.

A vila de onte. Exposición de lo que fue Vilagarcía y cómo la gente ocupaba sus calles. En diferentes espacios públicos con la colaboración del Faído da Memoria.

Park(ing). Ocupación de zonas habituales de aparcamiento con o pequenos rincones de es-



El taller de bicicletas en la plaza de A Independencia es una de las actividades del programa. MÓNICA IRAGO

tancia. Arapiles e Independencia.

Camión como transporte. Concurso de cortos de móvil dirigido a los alumnos de los institutos de Vilagarcía. Graba un vídeo de dos minutos al caminar.

#MóveteporVilagarcía. Pública con esta etiqueta tu paseo a pie o en bici entre el 16 y el 22 de septiembre y participa en el sorteo de las antiguas bicis del Vai bike! bien restauradas.

Además, hoy habrá una charla

de la Policía Local en el centro social de la tercera edad, que está prevista para las diez de la mañana y, por lo demás, se mantienen las actividades diarias que se prolongarán hasta el fin de semana.

Educación vial. Taller a cargo de la Policía Local en Fexdega, entre las 10 y las 13 horas.

Vai ao cole. Ruta escolar en los centros de infantil y primaria para promover el acudir al cole a pie y de forma autónoma.

Roteiros en bici. Salida de la plaza de la Independencia. Entre las cinco y las siete de la tarde, en colaboración con Arousa en Bici. Se cerrarán Rodrigo de Mendoza, Farfía Ferreiro, Doutor Tourón y avenida de Cambados.

Puesta a punto. Taller de bicicletas de Moto Bazar, de seis a ocho de la tarde.

Roteiro histórico. La salida se toma en la plaza de la Independencia a las siete de la tarde.



www.aviladomañá.com

_ El Diario de Pontevedra anunciaba el 17/09/2019 "Vilagarcía oferta numerosas citas diferentes na súa Semana da Mobilidade".

Vilagarcía oferta numerosas citas diferentes na súa Semana da Mobilidade

VILAGARCÍA. A Semana da Mobilidade de Vilagarcía arrancou onte cunha ampla carta de actividades que teñen como obxectivo conseguir unha cidade máis accesible e libre de vehículos promovendo os desprazamentos a pé e en bicicleta. A Praza da Independencia será o punto de partida das rutas guiadas a pé e en bici e tamén será o escenario do obradoiro de posta apunto de bicicleta a desenvolver durante toda a semana. En Fexdega comezou o taller de educación viaria e en Valentín Viqueira e Praza de Galicia haberá, respectivamente, proxeccións e exposición de fotografías relacionadas coa mobilidade.

As iniciativas desenvolveranse durante diferentes horas e agardan ter unha gran acollida.

El 17/09/2019 Faro de Vigo publicaba "Los peatones buscan su espacio en la ciudad".

Vilagarcía, Cambados y A Illa se han sumado a los actos de la Semana da Mobilidade, una de las asignaturas pendientes en los pueblos y ciudades. Caminar y usar la bicicleta parecen las claves para

una mejor convivencia pero los coches siguen siendo un gran obstáculo con el que los viandantes tienen que lidiar cada día al salir de casa. Concienciar para que las ciudades sean más amables es lo

que se persigue con esta campaña en la que se invita a caminar, pero hay colectivos que tienen muy difícil este ejercicio diario, con barreras insalvables para sillas de ruedas, carritos o andadores.



La lluvia de media tarde redujo la participación en los actos de la Semana da Mobilidade. // Noé Parga



Una clase de educación vial en Vilanova. // Noé Parga

Los peatones buscan su espacio en la ciudad

Vilagarcía, Cambados y A Illa se suman los actos de la Semana da Mobilidade

REDACCIÓN • Vilagarcía

La lluvia hizo acto de presencia justo en el momento en que Vilagarcía sacaba a la calle los primeros actos de la Semana da Mobilidade, cuyo objetivo es el desarrollo de actividades que tienen como objetivo conseguir una ciudad más accesible y libre de vehículos los promoviendo los desplazamientos a pie y en bicicleta.

El mensaje se consiguió pues en Rey Daviña se presentó la pareja ciclista de la Policía Local con el fin de llamar la atención sobre la necesidad de un cambio de hábitos que redunden en una mayor calidad de vida para todos los ciudadanos.

El Ayuntamiento indica que la plaza de la Independencia ha sido el punto de partida de las rutas guiadas a pie y en bici así como el escenario del taller de puesta a punto de estos vehículos de dos ruedas, que estará operativo durante toda la semana.

A la vez, en Fexdega comenzaron las clases de educación vial, mientras que en las plazas Valerín Viqueira y plaza de Galicia se proyectan estos días fotografías e imágenes relacionadas con esta actividad.

La Policía Local tiene un papel preponderante en los actos pues además del curso en Fexdega ofe-

ce sus experiencias en los colegios de Infantil y Primaria, y colaborar con la actividad 'Vaiú ao cole na vila de mobilidade' que tiene como objetivo que los niños vayan a pite a clase pero con todas las garantías de seguridad.

Los ciclistas ensayan el trazado de las futuras ciclo vías por el centro urbano

Por la tarde, se llevaron a cabo los "roteiros" en bicicleta por distintos puntos de la ciudad de Vilagarcía aprovechando los trazados que seguirán las ciclo vías. Durante el recorrido se realizan mediciones acústicas con un sonómetro para comparar el nivel de ruido que soportan los ciudadanos en vías con

tráfico en comparación con las calles peatonales. Se trata de una actividad en la que colabora la asociación Arousa en Bici.

A la vez estaba previsto que desde el denominado Park (ing) da Independencia partieran las rutas históricas que se lleva a cabo cada día a partir de las 19 horas y que llevarán a los participantes por la plaza de España, pazo y convento de Vista Alegre, castro de Alobre, parque botánico Valdés Bermejo, plaza de abastos, O Castro, plaza de A Peixeira, Alameda, A Baldosa y plaza de Ravella. Con este paseo, además de demostrar que Vilagarcía es una ciudad apta para recorrer a pie, también se pretende aprovechar para fomentar el conocimiento de la historia de la ciudad a través de

sus calles, plazas, monumentos y el nomenclátor viario.

Para la noche, el Ayuntamiento programa la proyección de documentales sobre la movilidad en Europa en los que se muestran las soluciones a la movilidad adoptadas en diferentes ciudades del continente.

Y en la plaza de Galicia quedará instalada la exposición "A vila de onte" en la que ocn fotografías antiguas cedidas por el Faiado da Memoria se verá como las calles de la ciudad estuvieron siempre dominadas por los peatones.

Por otra parte, en Cambados, el teniente de alcalde Tino Cordal anuncia la incorporación de la villa del albariño a la red de municipios de la Semana Europea da Mobilidade, tras aceptarse la solicitud que se presentó el pasado 27 de agosto.

La villa del albariño cierra las principales calles durante la jornada del domingo

Así, en esta semana del 16 al 22 de septiembre se celebrarán charlas y talleres sobre educación vial, juegos al aire libre para los niños de la localidad, conciertos en la calle y cortes de tráfico en el centro urbano a lo largo de la jornada del domingo.

Las charlas y los talleres sobre educación vial se desarrollan en los institutos y colegios de la localidad que quieran que sean impartidos por agentes de la Policía Local.

Respecto al domingo 22, Cordal subraya que será la jornadas con más actividades dentro de la Semana Europea pues, además de los juegos infantiles en la plaza de Asorey se celebra un concierto a mediodía en la rúa Real y se cortará al tráfico el casco urbano cambadés, que estará reservado exclusivamente para peatones y ciclistas.

El corte del domingo será similar al realizado durante la Festa do Albariño y afectará a las principales vías del corazón urbano como Avenida de Galicia, Avenida de Vilagarcía, avenida de Vilarriño y Ribeira de Fefiñans.



La fiesta del Albariño ha sido clave para el cierre que Cambados programa para el domingo. // N.Parga

“Vilagarcía, ¿a la red de “ciudades que camiñan”?” publicaba *La Voz de Galicia* el 18/09/2019.



SEMANA DA MOBILIDADE

Vilagarcía, ¿a la red de «ciudades que camiñan»?

Marea de Vila presentará al próximo pleno una moción para hacer de Vilagarcía una vila «camiable» y su adhesión a la «Rede de Cidades que Camiñan». «Recoñecemos que nos últimos anos Vilagarcía foi se encamiñando cara ese modelo, pero o tránsito non está a ser fácil», apunta la portavoz de la formación María de la O Fernández, que asegura que esta iniciativa permite compartir experiencias entre ayuntamientos y ofrece posibilidades de formación y distintos talleres. FOTO: MÓNICA IRAZO

El 19/09/2019 el *Faro de Vigo* editaba ““A vila de onte”, una retrospectiva de calles y gentes vilagarcianas”.

<https://www.farodevigo.es/arousa/2019/09/19/vila-onte-retrospectiva-calles-gentes-15554031.html>



Un ciclista circula entre los paneles de la exposición. // FdV

“A vila de onte”, una retrospectiva de calles y gentes vilagarcianas

La exposición está instalada entre la Plaza de Galicia y la rúa peatonal de Castelao

M.G. • Vilagarcía

Vilagarcía saca a la calle una selección de fotografías cedidas por O Faído da Memoria mediante la que se realiza un ejercicio de mirada hacia el pasado, cuando las calles eran tomadas por las personas y los ciclistas. Bajo el título genérico “A vila de onte”, las personas que pasan por la céntrica Plaza de Galicia y continúan por la peatonal rúa de Castelao pueden disfrutar de las imágenes de antaño ofrecidas en unos paneles de tamaño especial que estarán expuestos durante toda la semana.

La muestra fotográfica en la calle forma parte del programa dise-

ñado por el grupo POSTarquitectos que lidera Sandra González para la conmemoración de la “Semana europea da mobilidade”, que incluye numerosas actividades para concienciar a los ciudadanos de la necesidad de ganar los espacios públicos para el esparcimiento de las personas, especialmente de los niños y que forman parte del proyecto con financiación de la Unión Europea “Vilagarcía Avanza”.

Las fotografías muestran a vilagarcianos disfrutando de paseos a pie y en bicicleta por el centro de la ciudad e incluso unas campesinas que acudían caminando a mercado para vender animales y productos del campo.

_ El 21/09/2019 *Faro de Vigo* informaba del taller en Vilagarcía: “Más actividades en la calle”.

<https://www.farodevigo.es/arousa/2019/09/21/actividades-calle-15553545.html>

_ *La Voz de Galicia* el 23/09/2019 saca el titular: “Vilagarcía al servicio de los chavales”.

L2 | PCNTEVEDRA | Lunes, 23 de septiembre del 2019 | La Voz de Galicia



A VILA DO MAÑÁ

Vilagarcía al servicio de los chavales

La capital arousana puso fin ayer a la Semana da Mobilidade con el cierre del centro de la ciudad al tráfico motorizado y una actividad ideada para los más pequeños. La Vilagarcía del futuro es de los chavales, que pudieron imaginar un espacio urbano a su servicio, jugando en lugares que habitualmente ocupan los coches. FOTO M. MIER

_ El 23/09/2019 *Faro de Vigo* publicaba “La programación de Vilagarcía opta al premio “mobilityweek””.

<https://www.farodevigo.es/arousa/2019/09/23/programacion-vilagarcia-opta-premio-mobilityweek-15549839.html>

4 • AROUSA
FARO DE VIGO
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2019

Semana europea de la movilidad




Actividades de movilidad en Vilagarcía. // Iñaki Abella

Juegos en la calle Conde Vellellano, cortada al tráfico. // Iñaki Abella

M. GONZÁLEZ • Vilagarcía

El Concello de Vilagarcía de Arousa ha desarrollado una completa programación de actividades con motivo de la Semana europea de la movilidad, bajo el lema “camiña connosco”, con el que opta al premio “mobilityweek” de la Unión Europea. Se llevaron a cabo numerosas actividades durante toda la semana que culminaron ayer con el cierre del centro de la ciudad para declarar el día sin coches y la ocupación de la calle Conde Vellellano con un taller de juegos

La programación de Vilagarcía opta al premio “mobilityweek”

Bajo el lema “camiña connosco” se realizaron diversas actividades que culminaron con el “día sin coches” y “a vila do mañá”

peatonales durante la semana. Una de las que mayor respuesta tuvo fue la ruta a pie organizada por la zona histórica de la ciudad, con salida desde la Plaza de la Independencia.

Talleres de educación vial, charlas sobre movilidad, talleres de reparación rápida de bicicletas, una exposición de fotos antiguas, juegos, concursos de vídeos y de fotos completaron la oferta. Pero la principal novedad fue la presentación de del programa municipal de movilidad “VAL” representado en una práctica guía para los ciudadanos.

infantiles denominado “a vila do mañá”.

Ese taller infantil también estuvo previsto para el sábado por la tarde pero, a causa de la lluvia, tuvo que ser trasladado a la Praza da Peixería. La marcha ciclista nocturna, organizada por Arousa en Bici se mantuvo con salida desde O Cavaleiro, aunque debido a las inclemencias meteorológicas en esta ocasión contó con menos participantes.

La programación de actividades contó con varias rutas ciclistas y

mencias meteorológicas en esta ocasión contó con menos participantes.

La programación de actividades contó con varias rutas ciclistas y

La programación de actividades contó con varias rutas ciclistas y

_ El 21/09/2019 La Voz de Galicia publicaba "Vilagarcía completa su esquema de movilidad con el metrominuto Vaiapél".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/arousa/vilagarcia-de-arousa/2019/09/21/vilagarcia-completa-esquema-movilidad-metrominuto-vaiape/0003_201909A21C3993.htm

_ Diario de Arousa el 23/09/2019: "Arousa aparta a los coches del centro de las ciudades en la Semana da Mobilidade".

Una buena parte de los municipios arousanos secundan la Semana Europea da Mobilidade apartando a los coches de las calles del centro urbano, que fueron tomadas por los ciudadanos, especialmente por los niños, con diversas actividades y juegos pensados para la adquisición de hábitos saludables.

Reportaje | Arousa aparta a los coches del centro de las ciudades en la Semana da Mobilidade

D.A. AROUSA

Arousa secundó los actos de la Semana Europea da Mobilidade con un día sin coches en el centro de las ciudades. Los habituales atascos, las búsquedas de aparcamiento y las prisas de los conductores dieron paseo ayer a una jornada con juegos populares en la calle donde los niños fueron los verdaderos protagonistas.

Esta medida tiene cada vez más aceptación en la comarca como lo demuestra el hecho de que Cambados se haya sumado por primera vez a la iniciativa y lo hizo con juegos en la Praza de Asorey para los más pequeños y un concierto de Miguel Leiro.

El corte de tráfico se realizó únicamente por la mañana y se garantizó el tránsito de los residentes en las zonas afectadas. Paralelamente, el Concello trabaja en la confección de un Plan de Mobilidade que reduzca el uso del vehículo en la villa. Además, adquirió un sistema de control de matrículas mediante cámaras para con la finalidad de garantizar que solo los residentes puedan acceder a las zonas peatonales.

Vilagarcía, por su parte, tiene más experiencia en este tipo de iniciativas, ya que lleva años practicándolas y, de hecho, está basando su modelo de ciudad en apartar los vehículos del centro urbano y fomentando el uso de transporte público, así como el de la bicicleta y el de caminar.

Las calles del centro estuvieron sin coches mientras los niños se divertían con su participación en el taller A Vila do Mañá para poner el colofón a toda una semana plagada de actos encaminados a la concienciación de que las ciudades sin vehículos son más limpias y saludables al incrementar la calidad del aire.

Entre las iniciativas puestas en marcha esta semana destaca la del Vaiapél, que consiste en la edición de un librito que se entregará en todos los domicilios de Vilagarcía en el que se indica la distancia que hay andando entre los diferentes puntos de la ciudad con la finalidad de reducir lo máximo el uso del coche. ●



Cambados y Vilagarcía fueron dos de las localidades arousanas que ayer celebraron el día sin coches con diferentes actividades en las calles y en las que los niños fueron los protagonistas | MÓNICA FERREIROS



_ En octubre se seleccionó “A Vila do Mañá” para el V Encuentro Cultura y Ciudadanía en Madrid. El 03/10/2019 la *RevistaDeArte – Logopress* anunciaba “Quinta edición del Encuentro Cultura y Ciudadanía” y el 22/10/2019 “Guirao participa en el V Encuentro Cultura y Ciudadanía”.

<https://www.revistadearte.com/2019/10/03/quinta-edicion-del-encuentro-cultura-y-ciudadania/>

<https://www.revistadearte.com/2019/10/22/guirao-participa-en-el-v-encuentro-cultura-y-ciudadania/>

_ *hoyesarte.com* anunciaba el 22/10/2019 el comienzo del Encuentro así: “Cinco años de cultura y ciudadanía”.

<https://www.hoyesarte.com/evento/cinco-anos-de-cultura-y-ciudadania/>

_ El 25/10/2019 el *Faro de Vigo*: ““A Vila do Mañá”, el proyecto para devolver la ciudad a los niños, se exhibe en Madrid”.

<https://www.farodevigo.es/arousa/2019/10/25/vila-do-mana-proyecto-devolver-15505371.html>



2- AROUSA

arousa@farodevigo.es
FARO DE VIGO
VIERNES, 25 DE OCTUBRE DE 2019

“A Vila do Mañá”, el proyecto para devolver la ciudad a los niños, se exhibe en Madrid

El proyecto “A Vila do Mañá” (con el que el Concello de Vilagarcía pretende que los niños vuelvan a disfrutar y ocupar las calles) se presentó esta semana en Madrid, dentro de la quinta edición del Encuentro de Cultura y Ciudadanía. Así, la arousana fue una de las 26 experiencias seleccionadas para ser expuestas en un evento que gira en torno a la utilización de distintas expresiones culturales a la hora de construir espacios públicos y definir sus usos por parte de las personas que viven en las ciudades.

Tanto el alcalde vilagarciano, Alberto Varela, como la concejala de Urbanismo e Mobilidade, Paola María, asistieron a la presentación de “A Vila do Mañá” y de varios foros donde expertos de España y de otros países europeos intercambia-

ron conocimientos y experiencias. “Todos vamos en la misma dirección. Se trata de recuperar las ciudades para el uso y disfrute de los vecinos, en las que los coches pierdan relevancia y ganen protagonismo los peatones, donde los espacios públicos se conviertan en lugares de convivencia, en construir ciudades sostenibles que apuesten por el verde en lugar del asfalto y por medios de transporte alternativos, más respetuosos con el medio ambiente, como la bicicleta o el transporte colectivo. Estos son los principios del modelo de ciudad que tenemos para Vilagarcía, lo que nos da una prueba más de que vamos por el camino correcto”, valoró la edil socialista.

Sandra González, de Post Arquitectos (la empresa que organizó las actividades), es la persona que se encargó de presentar “A Vila do Mañá” al auditorio madrileño. Así, la experiencia de Vilagarcía se expuso en el foro denominado “Derecho a la ciudad”, en el que también se abordó el proyecto “Jane’s Walker” de Sevilla y la “Declaración Universal de los derechos de los seres humanos” firmado por varias ciudades, encabezadas por Madrid. También se exhibieron proyectos de Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Lisboa, Londres y Turín.

Además de la exposición oral, había un espacio físico en el que ilustrar de un modo más visual las propuestas. Vilagarcía llevó fotos de las actividades realizadas durante los veranos de 2018 y 2019, así como 100 libros de “A Vila do Mañá” que se agotaron en poco tiempo.

Paola María, Sandra González y Alberto Varela, en Madrid. // FdV

_ Antes del inicio del taller “A Vila do Mañá” en Malpica, *El Correo Gallego* el 26/12/2019 anunciaba: “A vila do mañá’ chega a Malpica”.

<https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/vila-do-mana-chega-malpica-MSCG1220738>



www.aviladomañá.com

_ La Voz de Galicia el 27/12/2019: "El proyecto «A vila do mañá» recalará en Malpica".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/malpica-de-bergantinos/2019/12/27/proyecto-span-langl-vila-do-manaspan-recalara-malpica/0003_201912C27C6999.htm

L6 | BERGANTIÑOS-SONEIRA-FISTERRA | Viernes, 27 de diciembre del 2019 | La Voz de Galicia

COSTA DA MORTE AL DÍA NAVIDAD

Marta López / redacc.carballo@lavoz.es

El proyecto «A vila do mañá» recalará en Malpica

Tras pasar por localidades como Rianxo, Arteixo ou Ames, el programa educativo «A vila do mañá», impulsado por la Deputación da Coruña, recalará en Malpica los días 30 de diciembre y 2, 3 y 4 de enero. Esta iniciativa pretende que se tome conciencia a través

de juegos, y desde la infancia, de la arquitectura, el patrimonio tangible, el urbanismo y el paisaje.

Podrán participar niños de 3 a 12 años, que habrá que inscribir previamente en el Departamento de Cultura o en las oficinas del Concello.

El reto de este programa es que la infancia y la adolescencia participen de forma activa en los procesos de construcción de un espacio común: «Entendemos as vilas como un taboleiro de xogo», apuntan los técnicos responsables del proyecto.

_ La Voz de Galicia el 23/07/2020: "El proyecto A Vila do Mañá se adapta a la nueva realidad de los espacios urbanos propiciada por el covid".

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2020/07/22/proyecto-vila-do-mana-adapta-nueva-realidad-espacios-urbanos-propiciada-covid/00031595427542942103821.htm>

_ La Opinión el 23/07/2020: "Escolares de la provincia reivindican más espacio para los peatones en sus municipios".

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2020/07/23/escolares-provincia-reivindican-espacio-peatonos-23476245.html>

Escolares de la provincia reivindican más espacio para los peatones en sus municipios

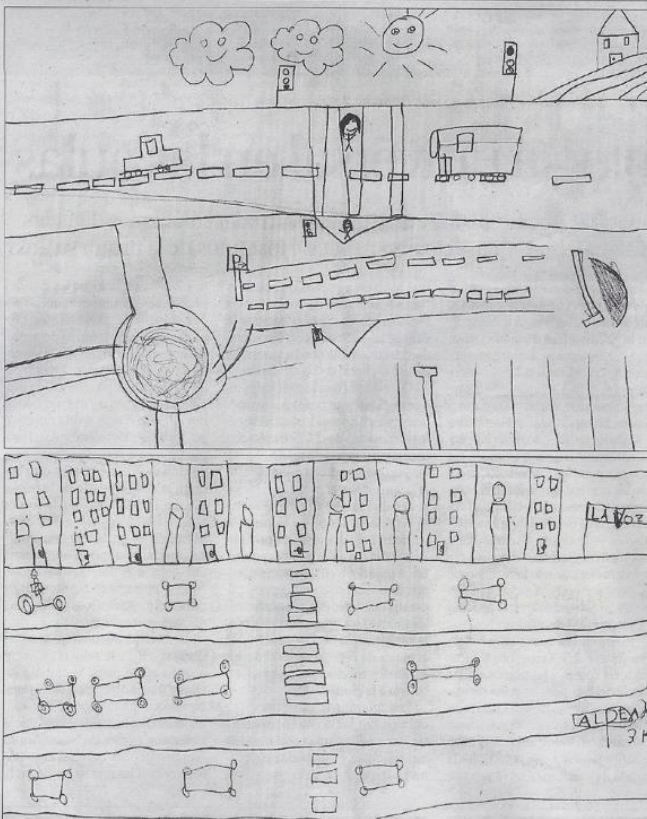
El proyecto 'A Vila do Mañá', en el que colabora la Diputación, fomenta la recuperación de áreas para los peatones a través de la visión y las demandas de los niños para sus localidades

SARA VÁZQUEZ ■ A Coruña

"Como dice Tonucci, la ciudad en la que habitamos se ha vendido, se ha prostituido", aseguró ayer la creadora y directora del programa *A Vila do Mañá*, Sandra González, en referencia al autor de *La ciudad de los niños*. La iniciativa revisa el diseño de ciudades y villas a través de la mirada de los niños y aboga por la recuperación de espacios para el peatón y la reconfiguración de las urbes "a medida de las personas". El proyecto ha llegado por ahora a más de 2.000 niños en Galicia —en 2019 dio el salto a Brasil— y se desarrolla con apoyo de la Diputación, que ayer presentó la segunda fase a cargo del responsable provincial de cultura, Xurxo Couto, y la directora del programa. Couto alabó la intención del proyecto de fomentar "que el espacio urbano deje de ser hostil para humanizarse". De la comarca coruñesa, han participado niños de Arteixo y estaba previsto un taller en Cambre todas las tardes de este verano, pero se ha anulado por el Covid-19, igual que muchas otras actividades previstas. La pandemia, señaló González, ha permitido ver con más claridad la importancia de vivir en ciudades con suficientes espacios para caminar y pasear.

"Se trata de recuperar espacios. No es lo mismo vivir en una ciudad pensada para coches, de asfalto, que vivir sobre césped o sobre madera", sostiene González. La directora pone como ejemplo de la deshumanización de las urbes varios dibujos de niños participantes en el programa que situaban como elemento más importante el paso de cebra, "el único espacio que dejamos a los peatones". Para reconquistar esas zonas cedidas al asfalto y los coches, en los talleres se hace "una especie de urbanismo de guerrilla". "Hacemos actividades para recalcar que la ciudad tiene que ser de todos. Trabajamos con elementos del arte, como el punto y la línea —según la concepción de Kandinski— y ellos construyen el espacio, se apropian de él y así ya tienen un vínculo. Intentamos aportar una semilla para una ciudad más sostenible", explica la impulsora. Espacios atravesados por múltiples líneas de colores o delimitados por líneas blancas y rojas culminan la reconquista.

La siembra ha dado su fruto y en algunas localidades se ha conseguido que se queden como peatonales algunas calles. O que una plaza se despeje de coches y una fuente recobre protagonismo. Las actividades que se realizan en cada lugar dependen del propio lugar, de los niños o del número de participantes. La ciudad tiene que ser para los ciudadanos. Y las identidades son distintas", asegura la directora.



Presentación de la iniciativa, ayer, en la Diputación y dibujos de participantes. // Víctor Echave / La Opinión

En los talleres, los niños dibujan sus ciudades o enmarcan una zona importante, que en algunos casos fue el establecimiento de una conocida cadena de comida basura. Los dibu-

jos o los marcos elegidos por los chicos se utilizan como una suerte de diagnóstico y se les consulta qué zonas quieren recuperar y cómo intervenir. Se barajan elementos vincula-

dos a la identidad de cada sitio, como en Málpica las redes de pesca. "Los niños disfrutan más las calles desde que vinisteis", aseguró un representante del Concello malpicano.

_ Historia de Galicia el 29/07/2020 le dedicaba un artículo a "A Vila do mañá": "Como son as nosas vilas históricas para os ollos das nenas e nenos?".

<https://historiadegalicia.gal/2020/07/como-ven-as-nenas-e-nenos-as-nosas-vilas-historicas/>

_ La Voz de Galicia publicaba el 19/08/2020: "Los niños de Malpica crearán huertos urbanos en A vila de mañá".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/malpica-de-bergantinos/2020/08/19/ninos-malpica-crearan-huertos-urbanos-span-langgl-vila-manaspan/0003_202008C19C2998.htm#

L2 . BERGANTIÑOS-SONEIRA-FISTERRA • Miércoles, 19 de agosto del 2020 • La Voz de Galicia



El salón de plenos municipal fue el escenario elegido para la presentación del programa. BASILIO BELLO

Los niños de Malpica crearán huertos urbanos en «A vila de mañá»

CARBALLO / LA VOZ

El Concello malpicán acogió ayer la presentación de una nueva edición del campamento A vila de mañá, orientado a niños de entre 6 y 14 años.

En el acto, al que además del alcalde, Walter Pardo, acudieron el edil de Servizos Sociais e Promoción Económica, Sergio García Villar, y el de Turismo, Seguridade, Tráfico, Servizos e Agro, Alfredo Cañizo; intervinó la creadora y directora del programa, Sandra González Álvarez. González indicó que la iniciativa tra-

bajará desde el 24 al 28 de este mes con grupos de 10 niños, hasta un total de 40, divididos de esta forma para garantizar las medidas de seguridad ante la pandemia de coronavirus. Santiago Rojo Martínez, miembro de Post Arquitectos, también estuvo presente en el acto público, ya que impartirá sesiones formativas a los pequeños.

El gobierno local destacó que la medida ha sido muy bien acogida por los chavales, de forma que esperan que este año vuelva a ser un éxito. «Aguardamos

que os nenos volvan pasalo ben creando espazos comúns para o goce de todos». Por su parte, Sandra González destacó que en esta edición van a potenciar todavía más los espacios verdes. «Imos intentar facer cos nenos hortas urbanas. A idea do programa é coñecer a cidade para poder entendela e que o día de mañá non lles sexa o mesmo vivir na Coruña que vivir en Malpica», apuntó. Para participar en el programa es necesario formalizar la inscripción a través del registro del gobierno local.

El Correo Gallego publicaba: "Volve a Malpica "A vila do mañá" para achegar a paisaxe aos nenos" o 19/08/2020.

Volve a Malpica 'A vila do mañá' para achegar a paisaxe aos nenos

Tomarán conciencia sobre a arquitectura e o patrimonio a través de xogos específicos

Malpica. Nenos e nenas de seis anos en adiante poderán participar do 24 ao 28 de agosto na terceira edición do obradoiro *A vila do mañá*. Unha iniciativa que, segundo sinalou o alcalde, Walter Pardo, pretende que os pequenos "tomen conciencia sobre a arquitectura, o patrimonio, o urbanismo e a paisaxe do noso concello a través de xogos".

No acto de presentación, celebrado onte no concello, participou tamén a creadora e directora do programa, Sandra González, quen anunciou que este ano haberá novas ac-

tividades e propostas. Como parte do programa abordaranse as vilas, en xeral, e Malpica, en particular, "están preparadas para cumprir coas esixencias da nova normalidade provocada polo covid-19 como, por exemplo, coa distancia social". O reto, engadiu, é que a infancia e a adolescencia participen de xeito activo nos procesos de construción do espazo común, dotándoos de ferramentas necesarias para desenvolver a súa creatividade, desde a arte e a arquitectura.

Atendendo ao protocolo de seguridade, os grupos estarán formados por un máximo de 10 persoas e as inscricións poderán formalizarse no rexistro da casa do concello de Malpica. **M. LAVANDERÍA**

_ El 19/08/2020 *Diario de Bergantiños* publicaba: ““A Vila do Mañá” volverá a Malpica el lunes con una semana de actividades”.

“A Vila do Mañá” volverá a Malpica el lunes con una semana de actividades

REDACCIÓN CARBALLO

El salón de plenos de Malpica acogió ayer la presentación del programa educativo ‘A Vila do Mañá’. Al acto acudieron el alcalde, Walter Pardo, los concejales Sergio García Villar, y Alfredo Cañizo, la creadora y directora del programa, Sandra González Álvarez, y Santiago Rojo Martínez, miembro de Post Arquitectos.

Es la tercera vez que Malpica acoge este programa que tiene como objetivo ‘que os nenos e nenas tomen conciencia sobre a arquitectura, o patrimonio, o urbanismo e a paisaxe do noso concello a través de xogos’, comentó el regidor durante su intervención. Por su parte, la directora explicó que esta ‘terceira convocatoria chegará con novas actividades e propostas para os cativos e cativos’. Como parte del programa, se abordará si-

las villas, en general, y Malpica, en particular, están preparadas para cumplir con las exigencias de la nueva normalidad provocada por la COVID-19 como, por ejemplo, con la distancia social.

Este taller, dirigido a niños de 6 años en adelante, tendrá lugar entre los días 24 y 28 de agosto. Con el fin de reducir el riesgo de contagios por la Covid-19, las sesiones se llevarán a cabo atendiendo a un completo protocolo para garantizar la seguridad de todos los participantes. Como parte de las medidas, los grupos estarán formados por un máximo de 10 personas. Las inscripciones podrán formalizarse en el registro de Concello.

“A Vila do Mañá” está impulsado por la Diputación de A Coruña y recibe el apoyo de la ET-SAC (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña) y de APATRIGAL (Asociación para la Defensa del Patrimonio Gallego). ■



Presentación del programa realizada ayer | CED/DA

_ La Opinión publicaba las actividades del taller de "A Vila do mañá" en Arzúa el 07/09/2020 con el titular: "¿Cuánto es un metro y medio?".

<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2020/09/07/metro-medio-23437400.html>

4 | a coruña **La Opinión**
Lunes, 7 de septiembre de 2020

Con el programa 'A Vila do Mañá', Sandra González analiza el diseño de las ciudades y si están adaptadas a las nuevas medidas derivadas del Covid-19. Para comprobarlo, salió a la calle, en Arzúa, con niños y niñas que utilizaron flotadores para medir la distancia de seguridad. "Muchas veces no hay por donde caminar", indica la arquitecta coruñesa

¿Cuánto es un metro y medio?

La arquitecta Sandra González analiza con los más pequeños las calles y el espacio para peatones con las nuevas medidas del Covid

AMA CARRO = A Coruña

"¿Cuántas personas saben cuánto es un metro y medio?", se pregunta la arquitecta coruñesa Sandra González, creadora y directora del programa *A Vila do Mañá*, con el que analiza, junto a los más pequeños, el diseño de las ciudades e impulsa la recuperación de espacios para los peatones. La iniciativa suma ahora un nuevo condicionante: mantener la distancia de seguridad para evitar contagios. "Estamos en una nueva situación, una nueva realidad, y tenemos que ver si las ciudades están adaptadas para las nuevas medidas", expone.

Para comprobarlo, pasea con niños y niñas por calles y avenidas. Este fin de semana fue el turno de Arzúa. Como accesorios para el paseo, mascarilla y flotador. "Les pusimos a los participantes flotadores de un metro y 30 centímetros para que fuesen conscientes de la distancia que hay que mantener, sobre todo ahora que empiezan el colegio", cuenta.

Muchos se sorprendieron al comprobar lo lejos que se encontraban unos de otros. Pero ese no era el objetivo de la actividad, sino saber si las ciudades están preparadas para esta nueva realidad. "En alguna calle pequeña casi ni entrábamos", revela la arquitecta, a la que

le gustaría llevar esta iniciativa a "ciudades más grandes".

Es la primera vez tras el confinamiento que *A Vila do Mañá* entra en acción, pues muchas actividades "tuvieron que cancelarse" por el incremento de contagios. Sandra González defiende que la

pandemia ha demostrado que "se necesitan más espacios para los peatones". "Es momento de replantear las ciudades. No escapar al campo. La ciudad tiene que tener una nueva identidad. Que sea lo que tiene que ser, es decir, para las personas", resume.

En sus paseos con los más pequeños, la arquitecta comprueba que "muchas veces no hay por donde caminar". "Las ciudades no están adaptadas. Nos piden que nos concienciamos por el coronavirus, pero en la mayoría de las ca-

"Tenemos que ver si las ciudades están adaptadas a las nuevas medidas"

lles es imposible. Las aceras suelen ser de un metro de ancho, a lo que hay que sumar las terrazas y los coches", indica.

Nace así una "nueva oportunidad" para las ciudades. "Como A Coruña, que está intentando peatonalizar algunas zonas", pone como ejemplo, a la vez que apuesta por "humanizar todo un poco más" para que estos sitios "recuperen su identidad". Una idea que transmite siempre a los participantes de los talleres. Hasta el miércoles seguirá explorando Arzúa y Sandra González ya piensa en el siguiente reto.



Niños pasean por Arzúa con un flotador para guardar la distancia. / L.O.

_ El 15/09/2020 publicaba el diario de Portugal Observador: "Crianças são obrigadas a usar boias à cintura para manter distância social em Espanha?".

<https://observador.pt/factchecks/fact-check-criancas-sao-obrigadas-a-usar-boias-a-cintura-para-manter-distancia-social-em-espanha/>

El suplemento *El Comarcal* de *La Voz de Galicia*, hablaba del taller de “A Vila do Mañá” en Arzúa el 26/11/2020: “Os cativos volven tomar as rúas en Arzúa”.

Noviembre 2020 - El Comarcal - 29

ARZÚA

Os cativos volven tomar as rúas en Arzúa

Escolares participaron nun proxecto para descubrir o seu hábitat dende a arquitectura e a arte

IN. NOGUEROLI Como recuperar a identidade dunha vila, e como podería ser de novo un lugar de encontro e de intercambio son, entre outras, as cuestións que explican o nacemento de «A Vila do Mañá», un proxecto educativo e de divulgación co que se busca que a infancia, a través do xogo, tome conciencia do entorno no que habita, e estea presente de forma activa na construción dos espazos comúns, outorgándolle, así, un papel protagonista, normalmente reducido a un ámbito de xogo máis controlado como son os patios dos colexios ou os parques infantís. O obxectivo do proxecto, que firma a arquitecta Sandra González, e o seu concreto desenvolvemento en Arzúa detállanse nun libro recentemente editado, logo da participación



A experiencia desenvólvese a través do xogo en diferentes espazos de referencia do municipio arzúaño

dun grupo de cativos da vila na experiencia.

A arte e a arquitectura foron as ferramentas educativas empregadas no deseño das actividades nas

que participaron os picaros, para os que Arzúa se presentou como o taboleiro do xogo da oca, con espazos significativos e de referencia en cada unha das casas. A

escultura en pedra da queixeira que na céntrica praza de Galicia homenaxea a quen elaboran artesanalmente o produto que identifica ao municipio arzúaño, unha

etapa do Camiño de Santiago, o complexo deportivo da piscina municipal, a ermida barroca da Mota, o conxunto histórico que, no tramo urbano da ruta francesa, forman a rúa do Carme e a das Dores, e algúns dos emblemáticos pazos do municipio están representados nese orixinal e inédito xogo da oca, formado, así, por elementos arquitectónicos, urbanísticos, paisaxísticos, artísticos e culturais que configuran a identidade de Arzúa.

Foron os escenarios nos que os cativos que participaron no proxecto desenvolveron actividades estruturadas a través de seis conceptos —a escala, a percepción, o espazo, a vila, a paisaxe e o desenvolvemento sustentable— e catro ferramentas: o punto, a liña o plano, e o elemento tridimensional.

El 10/12/2020 *La Voz de Galicia*, publicaba: “O proxecto “A Vila do Mañá” volve a Carballo en un formato virtual”.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/carballo/carballo/2020/12/10/proyecto-span-langgl-vila-domanaspan-vuelve-carballo-formato-virtual/0003_202012C10C5994.htm

La Voz de Galicia • Jueves, 10 de diciembre del 2020 • **BERGANTIÑOS-SONEIRA-FISTERRA** • 15

El proyecto «A vila do mañá» volve a Carballo en un formato virtual

CARBALLO / LA VOZ

Dos años después de la primera experiencia, volve a Carballo el proxecto «A vila do mañá», que implica anións de 6 a 12 años para que ayuden en la construción del «Carballo do futuro». Este año será con un formato virtual y se les proporcionará a los niños una caja con los materiais necesarios para desenvolver una serie de actividades que se les propondrán a través de la web www.aviladomaña.com. Habrá apartados que los participantes podrán hacer tanto fuera como dentro de casa, convirtiendo Carballo en una especie de xogo de la Oca. El prazo de inscrición estará aberto del 10 al 17 de diciembre. Pueden inscribirse niños de 6 a 12 años.



www.aviladomañá.com

_ El 20/12/2020 *La Voz de Galicia*, publicaba: "Juegos para poner en valor el arte urbano y la arquitectura de Carballo".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/carballo/2020/12/20/juegos-poner-valor-arte-urbano-arquitectura-carballo/0003_202012C20C7993.htm

La Voz de Galicia • Domingo, 20 de diciembre del 2020 • BERGANTIÑOS-SONEIRA-FISTERRA • L7

Juegos para poner en valor el arte urbano y la arquitectura de Carballo

Un total de 32 pequeños de 6 a 12 años participarán desde mañana en Carballo en la versión virtual de *A vila do mañá*, un proyecto de la arquitecta Sandra González que trata de implicar a la infancia en el diseño de las ciudades del futuro. Ya hubo en el verano del 2018 una primera experiencia de este tipo, con muchos juegos y actividades al aire libre, pero el covid-19 obliga a cambiar el formato. Así, si bien habrá alguna cita en la calle, para grupos muy reducidos, la mayor parte del programa se llevará a cabo en línea, y desde los hogares.

Los niños anotados podrán recoger mañana por la tarde, en la biblioteca Rego da Balsa, las cajas mágicas de *A vila do mañá*, que en su interior contienen también las claves para acceder a la web que necesitarán. Con este proyecto, Carballo será en Navidad una especie de tablero de juego similar al de la oca,

pero conformado por elementos arquitectónicos, urbanísticos, paisajísticos y culturales de la localidad. González apunta que es importante conocer desde pequeños el valor «do noso hábitat», para así ser conscientes de su valía y cuidarlo. Se creará un cuaderno con parte de la experiencia: *Dálle cora Carballo*.

Ao redor dos muros en Nadal

Ao redor dos muros en Nadal es el título del programa navideño impulsado desde el área de Turismo de Carballo. Además de microteatro, habrá visitas guiadas por el arte urbano desde mañana y asimismo, posibilidad de participar en un juego de pistas escondidas en diversos muros. Adultos y pequeños podrán compartir diversión al tiempo que conocen más las obras: los interesados pueden anotarse en turismo@carballo.gal o en el 981 702 077. Habrá premios para quienes concluyan el juego.

_ La Voz de Galicia el 29/12/2020, publicaba: “Carballo tendrá su primer huerto vertical urbano con “A Vila do Mañá””.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/carballo/2020/12/29/carballo-tendra-primer-huerto-vertical-urbano-span-langgl-vila-do-manaspan/0003_202012C29C6998.htm

Carballo tendrá su primer huerto vertical urbano con «A vila do mañá»

Implicar a la infancia en el diseño del Carballo del futuro es parte de los objetivos del proyecto *A vila do mañá*, dirigido por la arquitecta Sandra González Álvarez. Las actividades están en marcha desde la pasada semana y aunque parte de ellas se llevan a cabo de forma virtual, otras implican el contacto directo con el entorno. Fue el pasado lunes cuando los 34 pequeños participantes recogieron sus cajas con el material necesario para trabajar en estas vacaciones navideñas. Practicaron en casa, por ejemplo, a crear estructuras con hilos de colores, y después de eso, el sábado tomaron el parque de San Martiño con sus maletas de lana, convirtiendo la zona en un espacio lúdico.

Fue esta misma semana cuando también comenzaron a «enmarcar» elementos arquitectónicos que les parecen importantes: lo hacen a través de un marco de papel que iba en esa caja. «Levei unha grata sorpresa, porque por primeira vez aparece *Derrubando muros con pintura* dentro dos marcos, algo



La iniciativa «Enmarcando Carballo», parte del proyecto.

que na edición do 2018 non sucedera», apuntó González.

Mañana, reto colectivo
Uno de los próximos retos colectivos está previsto para mañana mismo, día 30. Se trata de la construcción de un muro vegetal en la calle Villa de Noia. Los pequeños ya empezaron a trabajar ayer en esta idea, preparando los recipientes en los que se plantarán las semillas con el material que incluye la caja. «O equipo do proxecto escolleu ca-

baza, millo e feixóns para que medren no primeiro horto vertical urbano, trasladado desde el Concello carbalés. Avanzan también desde el consistorio que el 4 de enero habrá otra cita colectiva: en esta ocasión los participantes en *A vila do mañá* pintarán un muro en la rúa Coruña. *Dóile cor a Carballo* es, precisamente, uno de los grandes comeditos de esta edición de la iniciativa, siguiendo con ese ánimo de implicar a la infancia en el entorno y conciencia de su ciudad.

_ El Correo Gallego el 30/12/2020 publicaba: “Os rapaces disfrutaban en Carballo coa Vila do mañá”.

<https://www.elcorreogallego.es/ocorreodebergantinos/os-rapaces-desfrutaban-en-carballo-coa-vila-do-man-EL5836475>

_ La Voz de Galicia 03/01/2021: "Futuro huerto vertical en la rúa Vila de Noia carballeza".

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/carballo/carballo/2021/01/03/futuro-huerto-vertical-rua-vila-noia-carballeza/0003_202101C3C10993.htm

L10 • BERGANTIÑOS-SONEIRA-FISTERRA • Domingo, 3 de enero del 2021 • La Voz de Galicia

COSTA DA MORTE AL DÍA

Patricia Blanco / redac.carballo@lavozes.es

«A vila do mañá»



Los pequeños instalaron coloridos maceteros en la calle.

Futuro huerto vertical en la rúa Vila de Noia carballeza

En la calle Vila de Noia carballeza lucen ya desde el miércoles coloridos maceteros en los que los más de 30 niños participantes en el proyecto A vila do mañá han plantado semillas con el fin de que broten y crecen el primer huerto vertical urbano de la localidad. A vila do mañá es una iniciativa que pretende involucrar a los más pequeños en el diseño de las ciudades del futuro, de forma que tomen conciencia de los espacios que los rodean, de sus valores positivos, y de la

necesaria protección que ha de dárseles.

Gran parte del programa de esta edición se está llevando a cabo en línea, debido al contexto sanitario, pero hay salidas puntuales, como esta de la Vila de Noia o como la que está prevista para mañana, lunes, en la cétrica rúa Coruña, donde los niños pintarán un mural. *Dóñe* cor a Carballoes, precisamente, uno de los lemas del proyecto este año, de nuevo dirigido por la arquitecta Sandra González, como en el 2018.

_ El 05/01/2021 *La Voz de Galicia*: "Color para Carballo con el proyecto "A vila do mañá"".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/carballo/2021/01/05/color-carballo-proyecto-span-langgl-vila-do-manaspan/0003_202101C5C5995.htm

La Voz de Galicia • Martes, 5 de enero del 2021 • BERGANTIÑOS-SONEIRA-FISTERRA • LS

COSTA DA MORTE AL DÍA

Patricia Blanco / redac.carballo@lavozes

Ocio y aprendizaje



Actividades, ayer, en la céntrica rúa Coruña.

Color para Carballo con el proyecto «A vila do mañá»

Hubo que estar vigilante con el tiempo, porque la lluvia iba y venía, pero en grupos reducidos pusieron ir pasando por la rúa Coruña carballesa pequeños participantes en el proyecto *A vila do mañá*. El lema de este año, *Oñlle cor a Carballo*, iba bien ajustado a la actividad de ayer, porque con eso trabajaron, con color y arte, incluso como arma (positiva) contra los días oscuros que ha traído el coronavirus. La pandemia también ha tenido su impacto en algunas de las actividades de esta iniciativa, toda vez, que a diferen-

cia de experiencias anteriores, muchas han tenido que trasladarse a Internet y a casa: seguirán en próximos días. Algo más de una treintena de niños se han apuntado a la propuesta, que invita a los pequeños a reflexionar acerca del espacio que los rodea. Así, encuadrando valores arquitectónicos de su agrado, construyendo un futuro huerto vertical o dando zinceladas de color se han ido entreteniendo esta campaña navideña. La actividad presencial se acabó ayer, apuntó la responsable, Sandra González.



www.aviladomañá.com

_ El 13/03/2021 *La Voz de Galicia* con el taller de “A Vila do Mañá” en Arzúa: “Arzúa acogerá otra edición del programa educativo “A vila do mañá””.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/arzua/2021/03/13/arzua-acogera-edicion-programa-educativo-span-langl-vila-do-manaspan/0003_20210313C6993.htm

L6 • ÁREA METROPOLITANA • Sábado, 13 de marzo del 2021 • La Voz de Galicia

Arzúa acogerá otra edición del programa educativo «A vila do mañá»

ARZÚA / LA VOZ

Arzúa acogerá, los próximos días 29, 30 y 31, y el 1 y el 5 de abril, una nueva edición del proyecto «A vila do mañá», un programa de carácter educativo, dirigido a escolares de 6 a 14 años, con el que se busca, a través del juego y del arte, implicarlos en la definición de un concepto de núcleo habitable más abierto al disfrute de sus vecinos. La propuesta, con plazas limitadas, forma parte de la programación que el departamento municipal de Cultura diseñó para esta primavera.

La oferta incluye una muestra de ilustración con trabajos M.J. Plata, que se exhibirá del 16 al 30 de abril en la biblioteca municipal Rosalía de Castro. Cultivar el hábito de la lectura es, precisamente, lo que se persigue con las demás actividades para este mes, con motivo de la celebración, el 23, del Día de Libro. Esa jornada, los colegios de Arzúa acogerán el cuentacuento ilustrado «Mulleres Galegas. Xela Arias», de la compañía Polo Correo do Vento. Y hasta final de mes, habrá una campaña de animación a la lectura.

_ La Voz de Galicia el 08/04/2021 "Arzúa buscará darle continuidad al programa educativo "A vila do mañá"".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/arzua/2021/04/08/arzua-buscara-darle-continuidad-programa-educativospan-langl-vila-do-manaspan/0003_202104S8C5994.htm

Arzúa buscará darle continuidad al programa educativo «A vila do mañá»

ARZÚA / LA VOZ

La edila de Cultura de Arzúa, Aurora Varela hizo un balance positivo de la segunda edición de «A vila do mañá», un proyecto educativo que se desarrolló, con la participación de una treinta de escolares, coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa para, además de estimular una actitud crítica para favorecer el desarrollo de una ciudadanía activa y responsable, contribuir a la conciliación de la vida familiar y laboral. «O Concello fará todo o posible para darlle continuidade», avanzó Varela, tras realizar una valoración satisfactoria del resultado de un programa que ofrece «un espazo de lecer diferente, creativo e sustentable que traballo a paisaxe e o entorno urbano do noso día a día a través do sempre interesante punto de vista Casnenas e nenos», explicó la edila.

_ El Correo Gallego el 9/04/2021: "Os arzuáns do futuro transforman a vila con xogos e creatividade".

<https://www.elcorreogallego.es/ocorreodeordesarzua/os-arzuans-do-futuro-transforman-a-vila-con-xogos-e-creatividade-LF7171638>

Os arzuáns do futuro transforman a vila con xogos e creatividade

Durante a Semana Santa cubríronse todas as prazas da segunda edición deste proxecto que conecta aos máis cativos coa súa contorna

ALBA PRADA
Arzúa

Unha valoración moi positiva. Ese é o resultado das xornadas postas en marcha para a cativada durante a Semana Santa no marco do programa A vila do mañá. Un proxecto educativo e de divulgación que, en verbas do departamento de Cultura do Concello arzúa, "a través do xogo e da creatividade transforma o lugar que habitamos dando voz aos que habitualmente non a teñen, aos nenos e aos adolescentes, impulsando o seu dereito para formarse un xuízo propio do hábitat no que viven e a poder expresalo e poñelo de manifesto", sinalan fontes municipais.

A arquitecta Sandra González é a monitora e organiza

dora destas actividades que logran conectar aos máis cativos coa súa vila e que xa chegaron a varios municipios. Nesta ocasión o programa celebrouse os días 29, 30 e 31 de marzo e 1 e 5 de abril e nel participaron un total de trinta menores, completando todas as prazas convocadas.

Con esta iniciativa, que ao mesmo tempo serve para

A primeira entrega tivo lugar en setembro do ano pasado e están previstas máis

A arquitecta Sandra González organiza e monitoriza o proxecto en varios concellos

axudar á conciliación. "búscase tamén estimular unha actitude crítica dos máis novos para impulsar o seu desenvolvemento como unha cidadanía activa", apuntan.

Durante as cinco xornadas os participantes disfrutaron de propostas en espazos do casco urbano como a Praza de Galiza, o Multiusos Terriño do Queixo, o aparcadoiro municipal ou a contorna da Escola Infantil. A concelleira de Cultura, Aurora Varela, apuntou que este proxecto oferta "un espazo de lecer diferente, creativo e sustentable que traballou a paisaxe e o entorno urbano do noso día a día". Confirmou que o Concello "fará todo o posible" para darlle continuidade. A primeira edición de A Vila do mañá foi en setembro.



Unha das actividades que se desenvolveron en Semana Santa no programa. Foto: C. Arzúa

_ El Faro de Vigo hacía el anuncio de la llegada del taller "A Vila do Mañá" a Silleda el 08/05/2021: "Silleda será de los niños".

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2021/05/08/silleda-sera-ninos-51466321.html>

XAN SALGUERO • Silleda

¿Cómo podemos recuperar la identidad de nuestros pueblos y ciudades? ¿Cómo podrían volver a ser de nuevo lugar de encuentro y de intercambio? Algunas de estas cuestiones llevaron en su día al estudio POSIarquitectos a crear el proyecto *A Vila do Mañá*, para que, desde la dinámica del juego, la infancia tome conciencia de la arquitectura, el patrimonio tangible e intangible, el urbanismo y el paisaje. Esta iniciativa lúdico educativa, que ya se desarrolló en los últimos años en distintas localidades gallegas y en Sao Paulo (Brasil), llegará a Silleda del 28 de junio al 3 de julio.

A Vila do Mañá ofrecerá talleres gratuitos coordinados por monitores en horario de mañana (9:00-14:00) y de tarde (17:00-20:00) en las calles de Silleda; el sábado, último día, solo en sesión matinal. Está abierta a niños del municipio de entre 5 y 14 años, previa inscripción, que podrá formalizarse a partir de la próxima semana. En principio se ofertan 40 plazas.

El reto principal es que la infancia y la adolescencia estén presentes de forma activa en el proceso de construcción de espacios comunes, dotándolos de las herramientas necesarias para desarrollar su creatividad desde el arte y la arquitectura. "El fin es provocar en ellos y despertar una nueva mirada sobre los espacios en los que desarrollan su vida", explica la arquitecta Sandra González Álvarez, promotora de la iniciativa, que participó en su presentación junto a las conce-



Angela Troitiño, Sandra González y Pilar Peón presentaron la iniciativa en el consistorio.

Silleda será de los niños

"A Vila do Mañá" convertirá las calles en un tablero de juego del 28 de junio al 3 de julio ▶ Es gratuita y está dirigida a niños de 5 a 14 años

jales de Educación, Ángela Troitiño, y Urbanismo, Pilar Peón, departamentos organizadores junto al de Cultura, que dirige Mónica González Conde.

Silleda, a vila do mañá tomará la localidad como un tablero de juego y un laboratorio de experimentación, transformándola en "algo nuevo a descubrir si se mira y se recorre con otros ojos". El tablero estará hecho con elementos característicos del municipio, concebido como un original

e inédito juego de la oca. "Es importante que desde pequeños conozcamos el valor de nuestro territorio para ser conscientes y saber cuidarlo el día de mañana", explica Sandra González. Las actividades se estructurarán a través de seis conceptos fundamentales: la percepción, el espacio, el paisaje, la escala, la sostenibilidad y la villa, con herramientas como el punto, la línea, el plano y el elemento tridimensional.

Concibe la villa como espacio de juego, recuperando ideas propuestas por el holandés Aldo van Eyck y premisas del italiano Francesco Tonucci —creador de *La ciudad de los niños*— con el objetivo de que los niños actúen como vanguardia de la recuperación del territorio para la ciudadanía. Vilagarcía, Carballo, Arzúa, Ames, Riáxo, Cambados, Arteixo, Malpica o Santiago son algunas de las localidades que vivían su éxito.

La Voz de Galicia publicaba el 08/05/2021: "Silleda acercará a los niños su patrimonio y paisaje con juegos".

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/deza/silleda/2021/05/08/silleda-acercara-ninos-juegos-patrimonio-paisaje/0003_202105D8C6991.htm#

L6 • DEZA-TABEIRÓS • Sábado, 8 de mayo del 2021 • La Voz de Galicia

Silleda acercará a los niños con juegos su patrimonio y paisaje

«A Vila do Mañá» incluirá talleres durante seis jornadas

J. B.
LALÍN/ LA VOZ

Silleda quiere acercar mediante dinámicas de juego para la infancia la identidad de las villas y ciudades, en una iniciativa divulgativa y educativa que persigue concienciar sobre la arquitectura, el patrimonio, el urbanismo y el paisaje cotidiano. El programa, bautizado como A Vila do Mañá, se desarrollará durante una semana y está dirigido a niños de entre 5 y 14 años. Tendrá lugar del 28 de junio al 3 de julio.

Este tipo de proyecto divulgativo, que apuesta por lo lúdico y lo educativo a partes iguales, se desarrolló en años anteriores en otras localidades gallegas y llegó también a ciudades como San Paulo en Brasil. Las actividades se llevarán a cabo por las calles de Silleda, en horario de mañana y tarde, coordinadas por monitores. Tendrán carácter gratuito para los inscritos del municipio, con 40 plazas ofertadas. Desde la próxima semana los interesados podrán anotarse en la casa consistorial. El programa se desarrollará de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, excepto la última jornada de sábado que solo será en horario matutino.

A Vila do Mañá está organizada de forma conjunta por las concejalías de Cultura, de Educación y de Urbanismo. Como trasfondo figura acercar a los más pequeños cómo se puede recuperar la identidad de las localidades y que sean lugar de encuentro e intercambio. El proyecto educativo fue diseñado por el estudio POSTarquitectos. Se busca que niños y adolescentes estén



Troitiño, González y Peón presentaron ayer la iniciativa.

presentes de forma activa en el proceso de construcción de espacios comunes, dotándoles de herramientas para desarrollar su creatividad desde el arte y la arquitectura.

La promotora de la iniciativa, Sandra González, destacó ayer durante su presentación, acompañada por las concejalías de Educación, Ángela Troitiño, y de Urbanismo, Pili Peón, que «el fin es provocar reflexiones y despertar una mirada sobre los espacios que nos rodean y que nos definen». Silleda se convertirá durante esos seis días en un gran tablero de juego y laboratorio de experimentación, transformándose las calles en algo nuevo a descubrir si se miran y recorren con otros ojos. Está elaborado con elementos característicos del municipio trasdezano, a modo de juego de la oca.

La arquitecta Sandra González indicó además que «es impor-

ante que desde pequeños coñecemos o valoramos el territorio para ser conscientes y saber cuidarlo o día de mañana». Los talleres se estructurarán a través de los conceptos de percepción, espacio, paisaje, escala, sustentabilidad y villa, junto con herramientas como el punto, la línea, el plano y lo tridimensional.

En definitiva se busca concebir la localidad como espacio de juego recuperando ideas propuestas por el holandés Aldo Van Eyck y premios de Francesco Tonucci, creador del programa A cidade dos nenos, dando protagonismo a este colectivo de edad para impulsar la recuperación del territorio para la ciudadanía. El programa se desarrolló ya con éxito en los últimos años en distintos puntos de Galicia, desde Vilagarcía a Carballo, Arzúa o Ames, además de Arteixo, Rianxo, Malpica, Cambados o Santiago, entre otros.

El Faro de Vigo el 16/06/2021: "Quedan plazas libres en las aulas de "Silleda, a vila do mañá"".

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2021/06/16/quedan-plazas-libres-aulas-silleda-53351067.html>

“A Vila do Mañá” era portada del Faro de Vigo el 29/06/2021 con el titular: “Mi pueblo, ese gran desconocido”. En el interior el reportaje: “La maravillosa aventura de descubrir lo que te rodea”.

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2021/06/29/maravillosa-aventura-descubrir-rodea-54431308.html>

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

FARODE VIGO

Director: Rogelio Garrido

Precio: 1,20 €

DEZA/TABEIRÓS-MONTES

Martes, 29 de junio de 2021

Año: 168 Num. 59.840 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 99,9%

www.farodevigo.es

Martes, 29 de junio de 2021

La estradense, en su cocina.
Receitas de Ana Riva



¿En tu cocina o en la mía?
Chus Aldariz acumula más de 750 seguidores de sus recetas saludables / Pág. 13

Feijóo ensalza el Xacobeo como el “antídoto” para relanzar la economía
Entrega de Medallas Castelao / Pág. 22



ASCAS TELAO 2021

El primer año de pandemia se cobra una treintena de vidas en la zona

La ciudad será el corazón del eje Lisboa-A Coruña | En alianza con Portugal, España aspira a que la UE cofinancie la conexión / Pág. 14

La Xunta suspende casi 4.700 trabajadores de su lista de sustituciones / Pág. 18

Los grandes morosos de Galicia deben más de 450 millones a Hacienda

Fadesa se mantiene a la cabeza | Ancelotti y el escritor Ildefonso Falcones, en la lista / Pág. 36

Castigo récord a los interinos que rechazan cubrir bajas por miedo al coronavirus

Gobierno, patronal y sindicatos pactan una primera reforma de las pensiones

Se recurre al IPC para elevar las cuantías y se endurecen los retiros anticipados / Pág. 35

Más de cien jóvenes gallegos contagiados ya por el macrobrote de Mallorca

Los expertos alertan de que la infección masiva es un toque de atención: “No bajemos la guardia” / Pág. 29/31

Adif apuesta por Vigo como el centro del AVE de la eurorregión

La ciudad será el corazón del eje Lisboa-A Coruña | En alianza con Portugal, España aspira a que la UE cofinancie la conexión / Pág. 14

Mi pueblo, ese gran desconocido

“Silleda, a vila do mañá” arranca con todas las plazas cubiertas | Lalin pone en marcha el primero de sus seis campamentos / Pág. 9



Un grupo de niños del campamento de Silleda, ayer, en la Praza Señor Afranio.

DESAPARECIDO.
Las hermanas de Carlos Ares regresan de Canarias para unirse a su búsqueda / Pág. 5

EÓLICOS
Forcarei canaliza más de un millar de alegaciones al parque de Tramontana / Pág. 5

TURISMO
Galicia registra la oferta más cara de alquileres vacacionales / Pág. 19

Los jugadores celebran el gol de Oyarzabal.



Los jugadores celebran el gol de Oyarzabal. / Pág. 40/44

España sobrevive a la locura croata

CROACIA 3 ESPANA 5

La Roja se impone en la prórroga en un choque marcado por las remontadas | Se medirá en cuartos a Suiza, que eliminó a Francia en los penaltis / Pág. 40/44

La primera semana sin actividad escolar dio paso a los primeros campamentos infantiles en Deza. En concreto, Lalín y Silleda pusieron en marcha ayer sendas actividades de fomento de la conciliación.

Con el albergue de Mouriscade como centro de operaciones arrancó el primero de los seis campamentos estivales organizados por el Concello de Lalín. También comenzó *Silleda, a vila do mañá*,

con sus cuarenta plazas cubiertas, tanto en horario de mañana como de tarde. En Trasdeza se vivió, además, el domingo una edición de la Romaría do Rapaz en formato reducido.



Algunos participantes en los talleres de "Silleda, a vila do mañá". // Bernabé/Ana Agra

La maravillosa aventura de descubrir lo que te rodea

"Silleda, a vila do mañá" arranca con todas las plazas cubiertas y Lalín pone en marcha el primero de sus seis campamentos

XAN SALGUEIRO ■ Silleda

¿Cómo podemos recuperar la identidad de nuestros pueblos? ¿Cómo podrían volver a ser lugar de encuentro e intercambio? Algunas de estas cuestiones llevaron en su día al estudio POSTarquitectos a crear el proyecto *A vila do mañá*, una iniciativa educativa y divulgativa para que, desde el juego, la infancia tome conciencia de todas las escalas de lo común: la arquitectura, el patrimonio tangible e intangible, el urbanismo y el paisaje. Con estos objetivos arrancó ayer *Silleda, a vila do mañá*, que completó las cuarenta plazas ofertadas, tanto en horario de mañana (9:00-14:00) como de tarde (17:00-20:00).

Este proyecto de divulgación se desarrollará hasta el sábado con el pabellón municipal César G. Fares como centro de operaciones. Desde allí salen los niños en grupos a distintas localizaciones de Silleda, que se convierte en tablero de juego y laboratorio de experimentación, toda una realidad nueva por descubrir si se mira y recorre con otros ojos. Algunos salieron ayer hasta la Praza Juan Salgueiro, en donde van a elaborar un muro vegetal y una huerta, aunque no todos pudieron hacerlo debido a la lluvia. Las salidas a este y otros puntos de la localidad se sucederán durante las próximas jornadas, igual que la realización de talleres. Participan niños de entre 5 y 14 años de edad.

Trasdeza vivió ya un aperitivo de las actividades estivales destinadas



Carrera de orientación y espectáculo de la Romaría do Rapaz.
Fotos: Bernabé-Ana Agra / Cedida



Niños y monitores, ayer, en Mouriscade. // Bernabé/Ana Agra

a los niños el pasado domingo, con la Romaría do Rapaz. Fue una edición especial, en formato reducido, para garantizar el cumplimiento de las normas sanitarias. Hubo una carrera de orientación por la mañana, con tres niveles de dificultad y participación de unas doscientas personas de diferentes edades. La fiesta se completó con un espectáculo de circo aéreo, a las siete de la tarde, en el anfiteatro de Siador.

En Lalín echó a andar el primero de los seis campamentos programados para el verano. Se celebra en el albergue de Mouriscade hasta el 16 de julio en turno de mañana (9:00-14:00) para niños de 6 a 9 años y de tarde (16:00-20:00), de 10 a 12 años. Aventura, descubrimiento y conocimiento medioambiental y cultural marcan el patrón.



_ La Voz de Galicia publicaba el 29/06/2021: "Lalín y Silleda estrenan actividades para la conciliación".

L2 • DEZA-TABEIRÓS • Martes, 29 de junio del 2021 • La Voz de Galicia



CAMPAMENTO DE VERANO EN LA CAPITAL DEZANA Y TALLERES EN TRASDEZA DE «A VILA DO MAÑÁ»

Lalín y Silleda estrenan actividades para la conciliación

En Lalín y Silleda se dan iniciativas que buscan ocupar el tiempo de ocio de los escolares para facilitar la conciliación familiar. En la capital dezana arrancó el Lalín Camp 21 arrancó una de las iniciativas, Vive o verán, con base

en el albergue de Mouriscade y dirigido a niños de dos tramos de edad, de 6 a 9 y de 10 a 12 años. Mientras, en Trasdeza arrancó el programa *A vila do mañá*, aunque las inclemencias meteorológicas condicionaron las activi-

dades de algunos grupos. Trabajarán en la elaboración de un muro vegetal y una huerta en la plaza Juan Salgueiro, junto con otras iniciativas en exteriores en distintas calles de Silleda, para acercar el territorio a los más pequeños.

LALÍN / LA VOZ

Dozón aprobó ayer en pleno un plan para impulsar la hostelería y el comercio con el que paliar el efecto de la covid-19. Cada solicitante podrá optar a una ayuda mínima de 600 euros. Los ediles populares dieron luz verde, con voto en contra del BNG y abstención de UCI, a la Conta Xeral del 2020 y a una operación de crédito a largo plazo, de 275.000 euros, para adelantar la aportación municipal a inversiones del plan RecPon de la Diputación, así como de la Xunta, con o la compra de un camión de la basura.

La corporación aprobó 61 bonificaciones del 95% en el IBI a explotaciones agropecuarias. También se dio luz verde a la adhesión al Consorcio Galego de Benestar.

_ GaliciaPress.es informaba el 11/05/2021: "La Xunta estudia colaborar en el proyecto "A vila do mañá" sobre arquitectura orientada a niños y adolescentes".

<https://www.galiciapress.es/texto-diario/mostrar/2879680/xunta-estudia-colaborar-proyecto-vila-do-mañá-sobre-arquitectura-orientada-ninos-adolescentes>

_ La Región anunciaba el 24/07/2021: "Barbadás quiere que los niños jueguen en la calle".

<https://www.laregion.es/articulo/ourense/barbadas-quiere-que-ninos-jueguen-calle/202107240021511048773.html>

SÁBADO, 24 DE JULIO DE 2021

LA REGIÓN 9

OURENSE



Sandra González, Marga Pérez, Victoria Morenza, Xosé Valcárcel y Santiago Rojo, en la presentación.

MIGUEL ANTON

Barbadás quiere que los niños jueguen en la calle

El Concello acoge una iniciativa que reimagina el espacio público

ENRIQUE MARTÍNEZ. OURENSE
local@laregion.net

El CEIP Filomena Dato de Barbadás acogió ayer la presentación del proyecto itinerante "A vila do mañá", una actividad lúdica que se desarrollará durante cinco días, del próximo lunes 26 al viernes 30, en el entorno del centro educativo. El objetivo es que los niños conviertan este espacio en un lugar más habitable, más humano, mediante el juego.

Esta propuesta, ideada por la arquitecta ourensana Sandra González, nació en 2015 y ya ha pasado por decenas de concellos de toda Galicia. Incluso ha dado la vuelta al mundo, al llegar al municipio brasileño de São Paulo. Su objetivo final es dar voz a los más pequeños, fomentar su espíritu crítico y enseñarles a mirar hacia el lugar en el que habitan, como responsables que son de las ciudades del mañana.

LA ARQUITECTA OURENSANA SANDRA GONZÁLEZ ES LA IMPULSORA DEL PROYECTO ITINERANTE "A VILA DO MAÑÁ"

La arquitecta explica que "los niños tienen derecho a ser protagonistas de su entorno", y reivindica otro modelo de ciudad. "Con la pandemia, hemos descubierto que nuestras ciudades no funcionan, además de las deficiencias de nuestras propias casas", defiende.

González cita al pensador italiano Francesco Tonucci, para quien "la ciudad se convirtió en algo sucio, gris, monstruoso". Y, como se explica en la web oficial del proyecto, "hoy en día, a conexión natural entre los niños y su hábitat, a ciudad o a vila na que viven, está diluida e apenas existe. Atopamos

menos nas súas casas, vendo a telecos seus videoxogos, xogando nas súas urbanizacións valadas e vixiadas, trasladándose en coche e descubriendo a cidade dende a súa xaneleña. A cidade é un medio hostil para eles. Perderon a súa liberdade, que se ve limitada a certos recintos considerados como seguros". Por lo tanto, la arquitecta anima a "redescubrir o espazo dende a máxima liberdade do xogo".

La rúa do Ensino de Barbadás, donde se ubica el colegio, una guardería y otros equipamientos públicos "que no se pensaron para las personas", asegura González, se convertirá en un centro de experimentación, entendiendo el espacio urbano como "unha ferramenta educadora, non neutra, á que nos aproximamos desde o xogo". Así los considera el proyecto "A vila do mañá", que analiza el conflicto entre el desarrollo urbano y el de los más pequeños. ■

El 27/07/2021 *La Voz de Galicia*: “Barbadás anima a los más pequeños a crear las villas y ciudades del futuro”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/ourense/barbadas/2021/07/27/barbadas-anima-pequenos-crear-villas-ciudades-futuro/0003_202107027C4996.htm

L4 • OURENSE • Martes, 27 de julio del 2021 • La Voz de Galicia

Barbadás anima a los más pequeños a crear las villas y ciudades del futuro

OURENSE / LA VOZ

El Concello de Barbadás ha puesto en marcha un amplio programa de actividades culturales para el verano. Desde talleres de arte a conciertos, pasando por representaciones teatrales y otras muchas propuestas. Entre las mismas figura una novedosa iniciativa, como es la referida a las vi-

sitas teatralizadas al Museo da gaita de fole —de la segunda se podrá disfrutar este viernes, día 30—. También se incide de manera especial en las iniciativas encaminadas a favorecer la conciliación laboral y familiar.

Entre las actividades dirigidas a los más pequeños comenzó este lunes la iniciativa *A vila do ma-*

ñá. Se trata de una actividad en la que los niños «participarán en actividades lúdicas e didácticas para escenificar as villas, pobos e cidades que desexan construír». La experiencia se desarrollará durante esta semana, hasta el viernes, en horario de mañana y tarde. Se celebra en la calle Ensino de Barbadás.



Los juegos en plena calle fueron de lo más divertido. AGOSTÍN IGLESIAS

La Región del 29/07/2021 hacía un reportaje que titulaba: "Los niños reclaman la calle".

<https://www.laregion.es/articulo/ourense/ninos-reclaman-calle-barbadas/202107290020161050091.html>

Los niños reclaman la calle

Más de 40 escolares se enfundan en grandes flotadores e intentan caminar por las aceras de Barbadás dentro de la iniciativa "A vila do mañá". La dificultad para avanzar "proba que as vilas non están pensadas para eles nin para os veciños".

CRÓNICA

ENRIQUE MARTÍNEZ. OURENSE
local@laregion.net



Un grupo de 45 niños y niñas de 5 años fueron testigo ayer de las limitaciones de nuestras vías públicas y del poco espacio que dejan para el libre tránsito de personas, gracias a una actividad lúdica dentro de la iniciativa itinerante "A vila do mañá", que ha acogido el concello de Barbadás durante toda la semana.

Cargados con flotadores de 1,4 metros de diámetro (al verlos, algunos niños ya pensaban que su siguiente destino sería la piscina), intentaron circular desde la rúa do Ensino hasta el parque junto a la rúa Cotelma. Fue imposible completar el recorrido, en el que contaron con el apoyo de Protección Civil, sin invadir la calzada al menos una vez (debido a turismos mal estacionados). A su paso, la gente que tomaba algo en terrazas o simplemente paseaba por la avenida de Celanova se sorprendía ante el medio centenar de niños sorteando los obstáculos que les salían al paso, como coches aparcados que invadían la acera con su parte delantera, papeleras o farolas.

Al terminar el juego, Briggite Valentina Mota e Ian González (CEIP O Ruxidoiro), Paula Neira (CEIP Filomena Dato) y Mateo Lois (CEIP Curros Enríquez) mostraban su alegría tras haber completado una actividad sorprendente y reveladora para ellos. "La acera era tan pequeña que no cabíamos, chocábamos todos y nos resbalábamos", recuerdan entre risas. Ahora quieren ser también parte activa de la configuración del espacio público y demandan aceras más grandes. También recuerdan que había muchos coches en el recorrido y que tuvieron que cruzar la calle "muchísimas veces", con el peligro que eso supone para ellos. Todo para sortear una distancia de poco más de medio kilómetro.

La promotora de esta actividad, la arquitecta ourensana Sandra González, tiene claro que "a pandemia é unha oportunidade para



Farolas y papeleras pusieron en un aprieto a los niños, que incluso quedaron atascados.

MIGUEL GARCÍA



Los coches, aparcados o en circulación, fueron otro caballo de batalla para los niños.

MIGUEL GARCÍA

darnos conta de que as nosas vilas e cidades non funcionan. Os nenos quedaban atascados entre farolas e papeleras", critica. Y quiere que los más pequeños miren a su alrededor con nuevos ojos mediante el juego. "As vilas pensáronse como lugares de tránsito, sen valorar o que máis importa, que é a xente. E hai obstáculos que son salvables para un adulto pero non para un neno ou unha persoa maior", concluye.

Por su parte, Victoria Morenza, teniente alcalde de Barbadás y concelleira de Urbanismo, valora la iniciativa tanto por su valor educativo como por plantear a los gobiernos locales que la acogen una crítica positiva que puede ayudar a mejorar la calidad de vida de sus

Desde el gobierno local de Barbadás estudian ya la conversión de la rúa do Ensino en una vía de tráfico reducido

habitantes. "Es muy enriquecedor para los niños, que se dan cuenta de la estrechez de las aceras o de como los espacios son ocupados

por vehículos", defiende. Además, adelanta un nuevo proyecto de humanización en la rúa do Ensino: "Queremos experimentar con esta calle, donde se concentran muchos servicios. Tenemos la escuela infantil municipal, el servicio de ayuda en el hogar, la Policía Local, atención a la tercera edad, un colegio... Por lo tanto, es un lugar de mucho tránsito y los niños deben estar seguros. Estamos estudiando su conversión en una vía con plataforma única, con tráfico muy reducido", concluye. ■

MÁS EN LA WEB

Video de la actividad realizada en Barbadás, en www.laregion.es



_ El 30/07/2021 **informativos nacionales** de Telecinco emítan una noticia sobre “A Vila do Mañá” en Barbadás: “Los niños de Barbadás demuestran con flotadores que las aceras no están preparadas para la distancia social”.

https://www.telecinco.es/noticias/curioso/ninos-barbadas-ourense-experimento-flotadores-aceras-no-preparadas-distancia-social-covid-be5ma_18_3178623813.html

_ El 31/07/2021 “A Vila do Mañá” era portada en el periódico La Región: “Las calles para los niños”. En el reportaje del interior titulaban: “Los niños de Barbadás colorean la rúa do Ensino”.

<https://www.laregion.es/articulo/ourense/ninos-barbadas-colorean-rua-do-ensino/202107310056411050711.html>

SÁBADO, 31 DE JULIO DE 2021

LA REGIÓN 15

ÁREA METROPOLITANA

Los niños de Barbadás colorean la rúa do Ensino

ENRIQUE MARTÍNEZ, OURENSE
local@region.net

La iniciativa itinerante “A vila do mañá”, que reivindica el derecho de los niños a poder jugar y disfrutar de su infancia en el espacio público, así como un modelo de ciudad centrado en la persona, abandonó ayer Barbadás después de una intensa semana de actividades.

Su promotora, la arquitecta ourensana Sandra González, hace balance de su paso por el municipio. Tras terminar la última actividad (en la que pintaron a todo color la rúa do Ensino para reclamar el derecho a que los niños puedan disponer de las vías públicas), los coches pasaron horas sin aparcar en esta ubicación, aunque las vallas ya se habían recogido. Esta es la imagen que le queda en la retina a la arquitecta. “Tengo mu-

cho que agradecer al Concello de Barbadás, que me permitió volver a casa después de toda una vida dando tumbos”, agradece. Y nadie más agradecido que los niños. Al terminar las actividades, pedían más juegos y le ofrecían “ir a sus casas y dormir en su sofá, hasta en la caseta del perro si hiciera falta”, bromea González. “Y creo que han aprendido algo, que la ciudad les pertenece”, celebra.

Nada termina aquí, y ahora trabajará en un proyecto arquitectónico para la rúa do Ensino, basándose en su aprendizaje tras varios días escuchando las necesidades y percepciones de los pequeños y poniéndose en su piel.

La arquitecta recuerda que los menores de edad son también sujetos de derecho, citando tanto el BOE de 28 de junio de 2010, donde se establece en su artículo 11 que



Los niños, ayer, en ‘A vila do mañá’.



Los participantes colorean la calle.

FOTOS: MARTÍN PIRAL

“os poderes públicos deben promover o dereitos dos nenos e os adolescentes para participar activamente na construción dunha sociedade máis xusta, solidaria e democrática”, como el artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que reconoce su derecho a participar de forma plena

en la vida social y establece que la administración pública está obligada a establecer procedimientos que faciliten su integración en este sentido.

El objetivo de González es dejar atrás esta época en la que “a la hora de crear ciudades, se olvidaron las personas”. Y reivindica que “las

ciudades del futuro no son Nueva York o Tokio, donde no se puede cruzar a pie y escasean los espacios verdes”.

MÁS EN LA WEB
Video del pintado
de la rúa
do Ensino en
www.laregion.es





Debate covid
La tercera vacuna, sin respaldo científico **PÁG. 73**

Además hoy...
Extra Ourense, fiestas y tradición

Y mañana...
La revista **Lecturas**, gratis para los lectores de **La Región**
(Venta conjunta e inseparable con el periódico)



El número de turistas de julio en la ciudad supera al de 2019

Los hoteles prevén una ocupación alta en agosto si no empeoran las restricciones **PÁGS. 2-3**

Feijóo: "Una reunión con más monólogo que diálogo"

El presidente de la Xunta considera que la Conferencia de Salamanca "no valió para casi nada" **PÁGS. 45-46**



XXIV CONFERENCIA DE SALAMANCA



MARTÍN PINAL

EN BARBADAS

LAS CALLES, PARA LOS NIÑOS

La iniciativa lúdico-educativa llevada a cabo en Barbadas bajo el lema "A vila do mañá", que reivindica el derecho de los niños a poder disfrutar de las calles, llevó ayer a los pequeños a pintar la rúa do Ensino. **PÁG. 15**

MÁS NOTICIAS...

VilaCastro
asesores y consultores desde 1984
iusTime

Asesoría
Consultoría
Jurídico
RR.HH.

www.asesoresvilacastro.com
988 22 33 44
OURENSE / VIGO / A CORUÑA / PORTUGAL

La pérdida de población de Ourense en 2020, la más alta en 45 años

Todos los concellos de la provincia registraron más muertes que nacimientos **PÁG. 6**

Los casos de covid se septuplican en la comarca de Monterrei en 14 días **PÁG. 6**

Amancio Ortega sigue de compras: ahora el 12% de la Red Energética lusa **PÁG. 50**

Luxemburgo multa a Amazon con 746 millones por no respetar la privacidad **PÁG. 75**

HAI MOITO DE TIÑO  **PRODUTO LOCAL**

GADIS

#EnConfianza



www.aviladomañá.com

_ Ecos da Comarca anunciaba el 02/08/2021: "Touro acolle do 9 ao 13 "A Vila do Mañá", un proxecto para transformar a imaxe de Fonte Díaz".

<https://www.ecosdacomarca.com/post/touro-acolle-do-9-ao-13-a-vila-do-ma%C3%B1%C3%A1-un-proxecto-para-transformar-a-imaxe-de-fonte-d%C3%ADaz>

_ El 03/08/2021 La Voz de Galicia anunciaba la llegada de "A Vila do Mañá" a Touro: "Touro fusionará arte urbano y literatura gallega en Fonte Díaz".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/touro/2021/08/03/touro-fusionara-arte-urbano-literatura-gallega-fonte-diaz/0003_202108S3C5995.htm

La Voz de Galicia • Martes, 3 de agosto del 2021 • **ÁREA METROPOLITANA** • LS

Touro fusionará arte urbano y literatura gallega en Fonte Díaz

SANTIAGO / LA VOZ

La localidad de Fonte Díaz, en Touro, verá transformado el espacio urbano que corresponde a las calles con nombres de escritores en lengua gallega con grafitis cuya ejecución forma parte del proyecto A Vila do Mañá, creado por la arquitecta Sandra González, que ayer presentó la iniciativa en el Concello y que arrancó en el año 2016 con una intervención en el municipio de Rianxo.

Para pintar estos grafitis debe contar con la participación de 40 jóvenes mayores de 10 años, que deberán inscribirse previamente. El programa se desarrollará entre los días 9 y 13 de este mes, entre las 10 y las 14 horas.

El periódico *El Correo Gallego* se interesaba por "A Vila do Mañá" y el 09/08/2021 publicaba: "A Vila do Mañá: a aposta polo urbanismo galego do futuro".

<https://www.elcorreogallego.es/galicia/2021/08/08/vila-do-mana-aposta-polo-109568641.html>

A TRAVÉS DO XOGO. O proxecto da arquitecta Sandra González arrincou no 2016 e ata o momento chegou a 19 concellos de Galicia // O propósito está en que as novas xeracións cren vínculos de identidade cos espazos nos que habitan **TEXTO Lorena Rey**

A Vila do Mañá: a aposta polo urbanismo galego do futuro

Aprender a mirar o lugar onde habitan tendo en conta dúas poderosas ferramentas como son a arte e a arquitectura é o propósito do proxecto A Vila do Mañá. A idea nace no 2015 da man da arquitecta ourensá Sandra González Álvarez como resposta a que existe outro modelo de cidade e vila posible. "Debemos partir da base que estamos en Galicia e que a día de hoxe as nosas vilas son case o ideal contemporáneo de urbanismo. Cidades transitables en quince minutos, vilas con verdes ao redor e habitables", comenta a promotora do proxecto. Ao que engade que o único que falta é "humanizalas e crelo". Neste sentido Sonia considera que nos últimos anos estase facendo dano con termos como feísmo cando son meros exemplos singulares: "non todo está mal construído".

Un ano máis tarde, no 2016 atrevéuse a lanzar a idea. "Rianxo foi o punto de partida porque estiven alí como codirectora de cursos de verán da Universidade e coñecía ao alcalde. Propúxelle que durante unha semana me prestase os seus nenos e a vila. Preguntoume que a facer e díxenlle que era mellor que non o soubera", conta. Sandra non pensaba que A Vila do Mañá non fora a ter máis percorrido, pero a partir dese momento o proxecto foi evolucionando ata chegar a 19 municipios galegos.

O seu obxectivo principal é que a infancia e a adolescencia estean presentes de forma activa nos procesos de construción do espazo común para esperar nelas unha nova mirada e veran vínculos de identidade cos espazos nos que habitan. "A clave tamén está en crear nas nosas vilas porque como xa mencioné, son o modelo de contemporaneidade do que ten que ser o urbanismo", reitera.

ACIDADE CONVERTIDA EN TABOLEIRO DE XOGO. As actividades realizadas no taller estrutúranse a través de seis conceptos fundamentais: a escala, a percepción, o espazo, a vila/ci-



MANCHANDO AS MANS. Sandra González ensina a crear bombas de compostas compostas de millo, cabaza e xudías para o horto urbano. Foto: ICG



EXPERIMENTO. Os nenos e nenas de Barbadas demostran que as beirarrúas non están preparadas para gardar a distancia social. Foto: ICG

dade, a paisaxe e a sustentabilidade; echeo ferramentas necesarias o punto, a liña, o plano, o elemento tridimensional e o elemento natural. "Todo isto trabállase a través do xogo que é a linguaxe que eles entenden", afirma.

Os obradoiros estrutúranse en cinco días e hai dous tipos de actividades diferentes. As actividades "in" realízanse cos máis pequenos de 3

a 5 anos dentro do taller e as "out" convirten a cidade na que están en taboleiro de xogo e laboratorio de experimentación realizadas cos nenos de 6 a 17 anos. Coa pandemia suprimíronse as levadas a cabo cos máis pequenos "porque eran en interiores e eramos nós quen creabamos as escenografías". Nestes meses traballan unicamente no exterior.

Xunto a Sandra, promotora do proxecto, están na actualidade outros dous arquitectos cunha especialista en ecoloxía urbana xa que están a adentrarse no mundo das hortas e dos muros vegetais.

AS RESPÓSTAS DOS PROTAGONISTAS. O contacto tan cercano cos nenos e nena fai que Sandra teña no seu recordo un gran número de anécdotas. "No 2017 chegamos a Bertamirás. Parecíame unha vila co seu espazo ben construído ao lado do río e cunhas zonas verdes espectaculares. O primeiro día de obradoiro díxolles que son nova no lugar e que me conten que é o máis importante para eles. Como o máis representativo débuxárimos o paso de peóns e a rotunda cos coches. Debúxan o que nós lle transmitimos que neste caso é a necesidade de ir en coche en todos os sitios", detalla. Así, considera que quizais o problema que temos en Galicia non sexa tanto o feísmo senón a mobilidade. Outra das respostas que nunca olvidará foi Vilagarcía no verán do 2018. "Atopeime con que para eles o seu elemento principal era o McDonald's. E aquí foi onde confirmaba que a infancia vive nunha caixa que é a súa casa, desprázase nunha cabina máis pequena que é o coche e chega a unha máis grande chamada polideportivo, colexio, centro comercial ou parques infantís", destaca.

Tras os cinco días de actividades nos que se crea un sentimento de identidade co lugar no que habitan, Sandra considera que se dá un cambio de percepción na rapazada. Incluso hai proxectos que van máis alá e acaban sendo intervidos. "A praza da Independencia de Vilagarcía converteuse nun océano. A día de hoxe fíxose un proxecto do espazo cuns chorros de auga que practicamente era o que nós propoñiamos cunhas mantas térmicas. O proxecto non é noso pero si hai outros nos que a intervención foi ou será nosa", comenta.

MISIÓN EN BARBADÁS. A semana pasada estiveron en Barbadas, Ourense. "O primeiro que lle pregunté aos nenos foi se xogaran algunha vez na rúa e a súa resposta foi non", di. O máis chamativo foi o percorrido que fixeron con flotadores baixo os seus brazos polas beirarrúas co fin de comprobar as dificultades coas que se atopaban. O primeiro do que se percataron foi de que non están preparadas para gardar a distancia social. "Nin están preparadas para unha persoa que vai con carrito, nin señores maiores que van con bastón", engade Sandra. Tamén pintaron de cores a rúa do Ensino, polo que nesas días non se podía estacionar na mesma. "Sorprendeume que os coches pasaron horas sen aparcar nesa ubicación despois de rematar as actividades", manifesta. Esta semana chegan a Touro en colaboración co departamento de Normalización Lingüística da Xunta. Intervirase no espazo urbano de Fonte Díaz a través de grafitos feitos nas paredes, muros e baldados das rúas que levan o nome de literarios galegos: rúa Castela, rúa Rosalín de Castro, rúa Martín Códax, entre outros. A última intervención do verán será en Malpica, sendo a terceira visita a esta vila da Costa da Morte.

EXPERIENCIA EN SAO PAULO. A Vila do Mañá chegou a São Paulo da man da Universidade de Mackenzie. "Traballamos nun edificio de 10 plantas con nenos e nenas que dous anos antes vivían na rúa. Arredor do edificio había terreos os cales nun lado aparcan os carricoches de venta ambulante e do outro estaba a horta que daba diñeiro para toda a ocupación. A infancia estaba encerrada en 10 metros cadrados. Invadimos espazo dentro dun espazo invadido", recorda. O 14 de marzo de 2020 ían vivir unha nova experiencia en São Paulo para traballar os centros socioculturais nunha zona entre a cidade construída e as favelas pero co tema do COVID tivo que aprazarse.

DIVULGACIÓN. As experiencias de A Vila do Mañá de seis municipios (Rianxo, Ames, Ribadisa, Ferrol, Vilagarcía de Arousa, Arzúa e a punto de presentarse, o de Carballo) aparecen recollidas en libros. "Nelas hai información útil sobre o concello para darse a coñecer entre os que serán os seus futuros habitantes. Teñen unha parte de colorear elementos característicos de cada unha das vilas e a maiores conteñen a estratexia e reflexión de como debemos rehumanizar as cidades", explica.

_ La Voz de Galicia publicaba el 15/08/2021: "Touro mestura arte urbana, literatura galega e ocio negociado coa mocidade".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/touro/2021/08/15/span-langgltoouro-mestura-arte-urbana-literatura-galega-ocio-negociado-coa-mocidadespan/0003_202108S15C7991.htm?utm_source=whatsapp&utm_medium=referral&utm_campaign=share&utm_content=0003_202108S15C7991

Touro mestura arte urbana, literatura galega e ocio negociado coa mocidade

O proxecto arquitectónico A Vila do Mañá chega a Fonte Díaz para quedarse

EMMA ARÁUJO
SANTIAGO / LA VOZ

Os muros ao aire e os espazos públicos con pouco xeito non están só nos núcleos urbanos, xa que o rural, escaso de mocidade, tamén ten recunchos que necesitan un bo apano. Darlle unha volta a iso é no que traballa a arquitecta Sandra González co seu proxecto A Vila do Mañá, que quizo desenvolver no municipio de Touro. A súa idea foi ben acollida, pero tivo que adaptarse á realidade deste concello e así xurdiu un novo proxecto no que todas as partes implicadas puxeron moito da súa parte para que o resultado fose un éxito.

Un dos cambios foi que no proxecto participase un grupo de adolescentes para facer varios deseños de arte urbana. E foi o que fixeron, malla que antes tamén tiveron que traballar a reo para dispor dos muros como se fosen un enzo branco, polo que houbo que botarlle unhas boas capas de pintura e tamén algunha limpeza de musgo. «Eunanca usara un rollo», recoñece Sandra González mentres fai a a visita guiada polos distintos murais que agora danlle outro xeito ás rúas e prazas de Fonte Díaz, nas que van quedando para a posteridade. A primeira parada foi na praza de Martín Códax, na que unha das súas cantigas complementa o deseño que reflexa a Noa, unha das rapazas que formou parte do proxecto, que mudou varios dos espazos con nomes de referencia da literatura galega.

Como o resto de traballos, todos teñen escala humana, porque esa é a filosofía do proxecto que comezou en Rianxo no 2016 e que en Touro tamén é posible grazas a unha subvención autonómica do departamento de Normalización Lingüística.

Outro dos deseños permitiu mudar a percepción da rúa de Ramón Cabanillas, con Aitor como protagonista por duplicado. Por falta de tempo, non se puideron facer todos os traballos, pero si a maior parte deles porque varios días de faena foron necesarios para deixar listos os muros e tamén para debater e elixir os elementos dos murais.

Na rúa Castelao negociaron unha solución artística contemporánea reproducindo unha das súas ilustracións, neste caso moi vinculada á violencia de xénero, polo que a cor elixida foi a que tamén simboliza o feminismo. Non hai vila galega que non teña unha rúa ou un recuncho que lembre a Rosalía de Castro. E Fonte Díaz non ía ser menos.



Todos os murais teñen deseños a escala urbana da mocidade que traballou neles. FOTOS CATURIA PRIETO



A rúa Castelao de Fonte Díaz ten agora a reprodución dunha das súas ilustracións grazas a este proxecto.

Neste caso, o grupo e a arquitecta argallaron un deseño moi particular co corpo doutro rapaz. Xoán, coa súa sombra reflectida na parede deste pequeno espazo, no que o poema da escritora e a sombra transformaron por completo un lugar de descanso que xa tiña unha gran mesa e bancos. Nesta pequena ágora, todas as partes implicadas no proxecto tiveron tempo para un pequeno balance despois dunha semana de traba-

llo. Sandra González recoñeceu o bo resultado da humanización conseguida, mentres a edil de Educación, Ana Iglesias, confirmaba tamén o interese do Concello por manter esta actividade implicando de novo á mocidade. Marta Iglesias, de 12 anos, foi unha das participantes, no seu caso chegada de Cruces. Pensaba que non o ía pasar moi ben porque non coñecía a ningunha, pero xa quere repetir se é posible.

Tamén Alba Naveiro, de 14 anos, con familia en Touro pero veciña de Culleredo, onde di que non tentaría liberdade, polo que quedou con gafas de máis actividades. Tamén Aitor Ávila, de Touro, que desenvolveu que tiveron tempo para combinala co xogo da Pokémon, invitou a todo o mundo a visitar Fonte Díaz e ver asíanova facer un destes espazos con escala á súa humana e chea de cultura galega.

_ El Correo Gallego publicaba el 16/08/2021: "La arquitecta que busca el vínculo de los jóvenes con el lugar donde viven" y "Touro convértese na Vila do Mañá".

<https://www.elcorreogallego.es/opinion/editoriales/la-arquitecta-que-busca-el-vinculo-de-los-jovenes-con-el-lugar-donde-viven-AD8702376>

<https://www.elcorreogallego.es/concellos/touro-convertese-na-vila-do-mana-XE8701088>

A través de grafitis feitos nas paredes e muros, os mozos tomaron conciencia da arquitectura, patrimonio, urbanismo e paisaxe da capital municipal, Fonte Díaz // Pintaron 65 metros cadrados de valados // A actividade logra xerar un vínculo identitario dos máis novos coa súa localidade de orixe **TEXTO Manuel Boo**

Touro convértese na Vila do Mañá

A mocidade de Touro, liderada polo proxecto educativo A Vila do Mañá que capitanea a arquitecta Sandra González, traballou, aprendeu e divertíuse durante toda esta semana para mudar a fachada das rúas da súa capital municipal, Fonte Díaz.

Os máis novos, a través de grafitis feitos nas paredes, muros e valados, tomaron conciencia de todas as escalas do común na vila de Fonte Díaz a súa arquitectura, patrimonio, urbanismo e paisaxe.

Sandra González, creadora da Vila do Mañá e arquitecta do proxecto, explica o intenso traballo feito durante toda a semana: "Primeiro debatemos e tratamos de que mozos e mozas de Touro entenderan a obra e o seu contexto, e consensuamos o traballo que íamos facer".

Posteriormente, continúa, "preparamos o lienzo, neste caso os muros e valados de Fonte Díaz, e traballamos nas rúas Rosalía de Castro, Castela, Ramón Cabanillas, Curros Enríquez e na Praza Martín Códax".

Calcula a arquitecta que pintaron "arredor de 65 metros cadrados de valados". "En cada obra seleccionada tratamos de que os máis novos fosen protagonistas, conseguindo que as súas siluetas invadiran as rúas da súa vila, de Fonte Díaz", explica Sandra González, que engade que ese é o espírito "co que levamos traballando na Vila do Mañá dende hai anos".

A actividade non só ten unha finalidade decorativa. Segundo o parecer de Sandra González, "así tamén logramos xerar un vínculo identitario coa súa localidade de orixe, e máis aínda se son eles quen quedan plasmados". E pon exemplos con nomes: "Na obra de Rosalía de Castro, o protagonista foi Juan; na de Martín Códax, foi Noa; e na de Ramón Cabanillas, Aitor".

E a intención desta actividade tamén está ben clara: "A nosa intervención pretende que Galicia teña vilas, entre elas Fonte Díaz, máis sostibles e comprometidas".

A Vila do Mañá, que comezou a súa andaina no ano 2016 en Rianxo e que conta coa colaboración de Normalización Lingüística da Xun-



Os rapaces de Touro preparan un muro para poder despois plasmar nel un dos seus proxectos incluídos na Vila do Mañá. Foto: C.T.



Resultado dun dos traballos feitos polos mozos na capital municipal, Fonte Díaz. Foto: C.T.

ta de Galicia, estivo dirixida a mozos e mozas a partir dos dez anos. "Queremos xerar nos participantes que nos acompañen unha nova identidade", engade Sandra González, quen destacou a importancia de "ter o poder de transformar o espazo".

De agora en diante, os máis novos do Concello de Touro e todos os veciños poderán convivir coa literatura galega na que eles mesmos se converteron en protagonistas.

Pola súa banda, a concelleira de Deportes, Cultura e Educación, Adela Iglesias, destacou a importancia que para o Concello de Touro supón que os máis novos "estén presentes de forma activa nos procesos de construción do espazo común".

Ao seu parecer, este proxecto permitiu "darlles as ferramentas necesarias para desenvolver a súa creatividade dende a arte e a arquitectura, con fin de provocar neles unha nova mirada, ao tempo que se xeran vínculos de identidade cos espazos nos que habitan".

CUADRO DE HONOR

La arquitecta que busca el vínculo de los jóvenes con el lugar donde viven



Sandra González. Foto: SG

MÁS ALLÁ. La primera imagen que se le viene a la cabeza de un arquitecto a cualquier mortal es la de un profesional que le da forma a las construcciones que habitamos o empleamos en nuestro día a día. Pero la labor de **Sandra González** va un paso más allá, y lo que busca con su proyecto de A Vila do Mañá es que las nuevas generaciones tomen conciencia de esta profesión, pero también del patrimonio, urbanismo y paisajes que tienen delante de sus ojos a poder ser de forma lúdica. Así, en Fonte Díaz (Touro) puso a la chavalada a realizar gralitis previa charla para contextualizar los proyectos que iban a acometer... y todo con un fin último: a partir del conocimiento, generar un vínculo identitario entre los vecinos a partir de diez años y el núcleo poblacional en el que desarrollan su día a día de una manera comprensiva, pero también crítica.

_ El Correo Gallego del 30/12/2021: “Os rapaces carballenses deseñan “A Vila do mañá””.

<https://www.elcorreogallego.es/concellos/os-rapaces-carballese-desenan-a-vila-do-mana-AF9997651>

Un libro recolle as propostas dos máis mozos // O proxecto quere estimular unha actitude crítica entre os nenos para que comencen o seu desenvolvemento como cidadanía activa. **TEXTO Pedro Bao**

Os rapaces carballenses deseñan ‘A vila do mañá’



Portada do libro ‘A vila do mañá’ que recolle as propostas dos máis mozos para deseñar o Carballo do futuro.

Os gobernos progresistas do país instaláron, dentro das súas posibilidades, a participación dos veciños e veciñas na elaboración tanto dos orzamentos como da actividade municipal. En moitos casos faise de xeito asambleario, en outros vía telefónica ou por correo electrónico e aínda hai algún outro xeito que pode chegar a ser toda unha sorpresa. Pero hai outros xeitos de chamar pola participación cidadá.

Ben os saben en Carballo, onde van máis alá e buscan a mirada limpa dos máis mozos do concello para construír o futuro da vila ou a vila do futuro, para ir máis alá no deseño da capital de Bergantiños.

Nos procesos de participación pública que se impulsan dende o Concello de Carballo tamén teñen cabida os nenos e as nenas. Por iso se recorre a eles para que tamén contribúan a deseñar *A vila do mañá*, e ese é, precisamente, o título do libro que recolle as súas propostas, e que xa está á disposición de quenes desexen lelo ou consúltalo na Biblioteca Rego da Balsa.

Por alí poden pasar para recollelo as familias dos nenos e nenas que participaron nos obradoiros realizados nos anos 2018 e 2020, pero tamén calquera outra persoa interesada, ata fin de existencias.

A vila do mañá é un proxecto da arquitecta Sandra González Álvarez no que colaboran o Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, a Escola Técnica Superior de Arquitectura, a Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego, Post Arquitectos e o Concello de Carballo, con intención de estimular unha actitude crítica entre os nenos para que comencen o seu desenvolvemento como cidadanía activa, xa que eles e elas serán os responsables de construír o Carballo do futuro.

O obxectivo dos obradoiros, dirixidos a nenos de 5 a 12 anos de ida-

A arquitecta Sandra González busca que a infancia se implique na transformación da vila

Tómase Carballo como un taboleiro da oca con elementos que configuran a identidade do municipio

de, foi incluír á infancia nos procesos de construción do espazo común, partindo da cidade como unha ferramenta educadora sobre a cal a cidadanía ten dereito ao seu disfrute e á súa transformación.

Como se recolle no propio libro, o proxecto parte de tomar a vila de Carballo como un taboleiro do xogo da oca, conformado por aqueles elementos arquitectónicos, urbanísticos, paisaxísticos, artísticos e culturais que configuran a súa identidade. Algún deses elementos están debuxados nas primeiras páxinas da publicación para que a rapazada se encargue de darlles cor.

De seguido faise un repaso explicativo, a través de texto e imaxes, das actividades desenvolvidas nos obradoiros celebrados do 16 ao 20 de xullo de 2018 e do 21 de decembro de 2020 ao 8 de xaneiro deste ano, este último cun formato moito máis virtual condicionado pola covid.

A última parte do libro é unha reflexión da súa autora, a arquitecta Sandra González Álvarez, sobre a evolución de Carballo nos últimos tempos. “Penso que o traballo que se está facendo desde o Concello de Carballo, facendo renacer a vila pensando nos seus cidadáns, pon ó municipio na vangarda das vilas galegas, e para min, por conseguinte, na vangarda do urbanismo. Creo que Carballo é a vila do mañá”, conclúe a impulsora deste proxecto.

_ La Voz de Galicia el 30/12/2021 publicaba el artículo: ““Carballo é, para min, a vila do mañá e está á vangarda das vilas galegas””.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/carballo/2021/12/30/span-langglcarballo-e-min-vila-do-mañá-a-vangarda-das-vilas-galegasspan/0003_202112C30C6992.htm?utm_source=facebook&utm_medium=referral&utm_campaign=fbcarr

Urbanismo | Proyecto infantil

«Carballo é, para min, a vila do mañá e está á vangarda das vilas galegas»

En el proceso de diseño del que será el Carballo del futuro también han tenido mucho que decir los más pequeños, cuyas ideas y propuestas han sido recogidas en el libro *A vila do mañá*. El volumen ya puede recogerse en la biblioteca Rego da Balsa por parte de las familias de los niños que participaron en los talleres celebrados en 2018 y 2020, a un que cualquier persona interesada podrá hacerse también con un ejemplar, tal y como informan desde el Concello de Carballo.

A vila do mañá es un proyecto de la arquitecta Sandra González Álvarez en el que colaboran el Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, la Escola Técnica Superior de Arquitectura, la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego, Post Arquitectos y, también, el propio Concello carbalés. El objetivo es estimular una actitud crítica entre los niños para que inicien su desarrollo como ciudadanos activos, ya que ellos serán los responsables del Carballo del futuro.

La idea de los talleres, en los que participaron pequeños de 5 a 12 años, fue incluir a la infancia en los procesos de construcción del espacio común, partiendo de la propia local-



Portada del libro, que puede recogerse en la biblioteca.

idad como una herramienta educativa sobre la cual la ciudadanía tiene derecho a su disfrute y a su transformación.

Como se recoge en el libro, el proyecto parte de tomar Carballo como un gran tablero del juego de la vida, conformado por aquellos elementos arquitectónicos, urbanísticos, paisajísticos, artísticos y culturales que configuran la identidad de la villa. Algunos de ellos están dibujados en las primeras páginas para que los niños puedan dibujarlos.

Más adelante se hace un repaso explicativo, a través de texto e imágenes, de la actividad de desarrollada en los obradoiros que se celebraron

en verano de 2018 y en las Navidades pasadas, este último en formato virtual debido a la incidencia de la pandemia por aquel entonces.

La última parte de la publicación es una reflexión de su autora, la arquitecta Sandra González Álvarez, sobre la evolución de Carballo en los últimos tiempos. «Pienso que el trabajo que se está haciendo desde el Concello, haciendo renacer a villa pensando nos se a sus ciudadanos, pon a Carballo na vangarda das vilas galegas e, para min, por conseguinte, na vangarda do urbanismo», dice la autora, que concluye: «Creo que Carballo é a vila do mañá».



www.aviladomañá.com

_ La Voz de Galicia el 02/04/2022: "Abierta la inscripción en el programa "A Vila do Mañá"".

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/arzua/2022/04/02/arzua-abierta-inscripcion-programa-vila-do-mana/0003_202204S2C89913.htm

L3 • **ÁREA METROPOLITANA** • Sábado, 2 de abril del 2022 • La Voz de Galicia

ARZÚA

Abierta la inscripción en el programa «A Vila do Mañá»

El Concello de Arzúa abre hasta el día 8 la inscripción para una nueva edición de «A Vila do Mañá», programa para maiores de 5 años que busca implicarlos en el diseño de espacios urbanos. Habrá una intervención en la rúa Baltasar Pardo, se desenvolverá los días 11, 12, 13, 14 y 18 de este mes.

_ El 07/04/2022 La Voz de Galicia publicaba el artículo: "Escolares realizan una intervención artística en Arzúa en Semana Santa".

L4 • **SANTIAGO** • Jueves, 7 de abril del 2022 • La Voz de Galicia

Escolares realizan una intervención artística en Arzúa en Semana Santa

ARZÚA / LA VOZ

Una tréintena de escolares de Arzúa realizarán esta Semana Santa en el casco urbano una intervención artística, bajo la dirección de Sandra González. La arquitecta retorna con A Vila do Mañá, un programa con el que se busca implicar a la ciudadanía, desde las edades más tempranas, en el diseño de espacios colectivos

más habitables, y contribuir así a crear identidade y vínculos con el lugar donde residen. En un par de jornadas desde la apertura a inscripción, ya se agotaron las 30 plazas disponibles, aunque en el Concello siguen recibiendo solicitudes por si hay bajas. La intervención será los días 11, 12, 13, 14 y 18. Sandra González solo avanzó que se materializará en grafitis.

_ El 22/05/2022 Ecos da Comarca: "Volta a Silleda "A Vila do mañá" que convertirá as rúas nunha zona de xogo durante unha semana".

<https://www.ecosdacomarca.com/post/volta-a-silleda-a-vila-do-ma%C3%B1%C3%A1-que-convertir%C3%A1-as-r%C3%BAas-nunha-zona-de-xogo-durante-unha-semana>

_ La Voz de Galicia el 22/05/2022 anunciaba el taller de “A Vila do Mañá” en Silleda: “Silleda se convertirá en zona de juegos con “A Vila do Mañá””.

La Voz de Galicia • Domingo, 22 de mayo del 2022 • DEZA - TABELIROS • L9



Ángela Troitíño, Sandra González y Mónica González, en la presentación de los talleres.

Silleda se convertirá en zona de juegos con «A vila do mañá»

Este proyecto educativo se repite tras la buena acogida del 2021

J. BENITO
LALÍN/ LA VOZ

A vila do mañá, un proxecto educativo e de divulgación ademais de lúdico, regresa de novo a Silleda tras a boa acollida do 2021. Durante unha semana, del 27 de xuño ao 1 de xullo, habrá distintos talleres gratuítos a lo largo e ancho da localidade, dirixidos a niños a partir de los cinco años. Este programa, que coordina POSTarquitectos, ya se desarrolla en otros puntos de Galicia e incluso en cidades como Sao Paulo en Brasil.

El trasfondo del proyecto busca fórmulas didácticas e entreteñidas, como o juegos, para los máis pequenos abordar cómo recuperar a identidade de las villas, cómo convertirlas en lugar de encontro e intercambio. Podrán tomar conciencia de la arquitec-

tura, el patrimonio, el urbanismo o el paisaje. Los talleres cuentan con el apoyo de la Fundación Roberto Rivas, Apatrigal o la Escola Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña. Estarán coordinados por monitores en horario de mañana y tarde en distintas calles silledenses. Tienen carácter gratuito previa inscripción, que se abrirá la próxima semana y hasta el 17 de xuño.

Los talleres lúdicos serán de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, en una iniciativa organizada de forma conjunta por las concejalías de Cultura, de Educación y de Urbanismo. Como reto figura que niños y adolescentes tomen parte activa en el proceso de construcción de espacios comunes, dotándoles de herramientas para desarrollar su creatividad desde el arte y la arquitectura. «O fin é provocar nelas

e esperar unha nova mirada sobre e espazos nos que desenvolve a súa vida», explica Sandra González, promotora de la iniciativa, presentada junto a las concejalías de Educación, Ángela Troitíño, y de Cultura, Mónica González.

Silleda se convertirá en un tablero de juegos y laboratorio de experimentación a través de este programa, convirtiéndose en algo nuevo por descubrir. «É importante que dende pequenos coñecemos o valor do noso territorio para ser conscientes e saber coidalo o día de mañá», incidió Sandra González. Mientrás, las dos edilas resaltaron la buena experiencia vivida por los participantes en el 2021. El proyecto recupera ideas propuestas por el holandés Aldo Van Eyck y premisas de Francesco Tonucci. Habrá acciones de urbanismo táctico, tanto efímeras como permanentes.

_ El Faro de Vigo del 22/05/2022: “As rúas de Silleda serán áreas de xogo do 27 de xuño ao 1 de xullo”.

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2022/05/22/as-ruas-silleda-seran-areas-66385753.html?fbclid=IwAR0FFefKjwDi5IK5q8bZyufiXnAyXdwuwueohdrjWk34xJiwmk2LFIpyNkZE>

_ El Diario de Arousa del 16/06/2022: “Rianxo recuperará del 4 al 8 de julio la celebración del proyecto “A Vila do Mañá””.

<https://www.diariodearousa.com/articulo/o-barbanza/rianxo-recuperara-4-8-julio-celebracion-proyecto-vila-do-mana-3795926>

_ El Correo Gallego publicaba el 17/06/2022: "Rianxo volve a acoller "A Vila do Mañá".



_ El 17/06/2022 La Voz de Galicia publicaba: "El proyecto "A Vila do Mañá" vuelve a Rianxo para intervenir en el entorno de los colegios".

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/rianxo/2022/06/17/proyecto-vila-do-mañá-vuelve-rianxo-intervenir-entorno-colegios/0003_202206B17C2991.htm

L2 • BARBANZA - MUROS - NOIA • Viernes, 17 de junio del 2022 • La Voz de Galicia

El proyecto A Vila do Mañá vuelve a Rianxo para intervenir en el entorno de los colegios

La iniciativa tiene dos vertientes, una encaminada a mejorar la seguridad vial y otra a embellecer con murales vallados y espacios verticales en la localidad

M. GÓMEZ
RIBEIRA / LA VOZ

A Vila do Mañá es un proyecto didáctico de intervención urbanística que nació en el 2016 y que tuvo su cuna en Rianxo, localidad a la que regresará este verano para intervenir en el entorno de los colegios rianxeiros y muros y vallados del núcleo urbano. La arquitecta Sandra González Álvarez, ideóloga y directora de la iniciativa y socia de la asociación Apatrigal, que apadrina el proyecto, dio a conocer los detalles de las actividades en las que se involucrará a niños y adolescentes.

González estuvo arropada en la presentación por el presidente de Apatrigal, Carlos Fernández Coto, y por el alcalde de Rianxo, Adolfo Muñíos. La arquitecta explicó que este nuevo proyecto dentro de A Vila do Mañá cuen-

ta con dos vertientes diferenciadas. Por un lado, durante las mañanas del 4 al 8 de julio trabajarán con los participantes en los campamentos de verano organizados por el Concello.

Con los pequeños intervendrán en la antecala de los centros educativos de Rianxiño, Asado e Taragoña, sedes de los campamentos estivales, pintando el asfalto. La idea, según explicó Sandra González, es llenar de colores y dibujos la calzada en los accesos a los recintos: «Se alguien pasa no coche e ve a estrada chea de debuxos de nenos saltando seguramente reducirá a velocidade». Y con eso se conseguirá mejorar la seguridad vial en el entorno de los colegios.

En cuanto a la otra vertiente del proyecto se llevará a cabo en horario de tarde y se pretende implicar en las actividades a chavales a partir de 10 años. Pa-



La técnica Uxía Cespón, Coto, Adolfo Muñíos y Sandra González presentaron las actividades. c.ribra

ra ellos ya está abierta la inscripción, que debe formalizarse a través del correo electrónico xuventude@concelloderianxo.gal. Hay un total de cuarenta plazas disponibles.

Los protagonistas

El objetivo de esta segunda parte de la iniciativa es trabajar la participación protagonista, es decir, que los adolescentes sean los protagonistas de las intervenciones que van a realizar. De ahí que el resultado final sea incierto: «Va depender deles, o que máis importa é o proceso, pero en outras experiencias previas os resultados foron sorprendentes».

Lo que harán será pintar muros, paredes y vallados que afean el núcleo urbano de Rianxo, con

murales vinculados a la literatura gallega. Para dar a los jóvenes todo el protagonismo en este trabajo, lo que se hará es poner a su disposición una serie de obras de autores gallegos y ellos tendrán que elegir las que les interesen e interpretarlas plasmando en un muro. «Ellos deciden como van a intervenir na súa vila», resumió Sandra González.

Todavía no está decidido en qué espacios concretos se actuará, a la espera de obtener los permisos pertinentes, pero sí está claro que la actividad se desarrollará en zonas del núcleo urbano rianxeiro.

Con estas nuevas propuestas, A Vila do Mañá regresa al lugar donde nació hace seis años después de haberse desarrollado en

otros 18 municipios gallegos e incluso cruzar el charco para llegar hasta Brasil. Además, durante todo este tiempo, el proyecto ha sido presentado en multitud de congresos y seminarios, tanto en Galicia como de ámbito nacional e incluso internacional.

A su vez, A Vila do Mañá ha obtenido diversos reconocimientos. En el 2018 formó parte del contenido expositivo del pabellón español en la Bienal de Venecia de arquitectura, y ese mismo año obtuvo la mención de honor en la categoría de metodologías en el concurso de proyectos educativos organizado por Fundación en el marco de la primera Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y Adolescencia.



www.aviladomañá.com

_ El 21/06/2022 *La Voz de Galicia* publicaba: ““A Vila do Mañá” en Silleda tendrá este año 78 participantes”.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/deza/silleda/2022/06/21/vila-do-mana-silleda-tendra-ano-78-participantes/0003_202206D21C4992.htm

L4 • DEZA-TABEIRÓS • Martes, 21 de junio del 2022 • La Voz de Galicia

A Vila do Mañá en Silleda tendrá este año 78 participantes

LALÍN / LA VOZ

Los talleres de A Vila do Mañá en Silleda, que se prolongarán del 27 de junio al 1 de julio, contarán este año con 78 niños participantes. Una iniciativa lúdica y educativa que busca concienciar a los escolares sobre cuestiones como la arquitectura, el patrimonio, el urbanismo o el paisaje. Habrá actividades vinculadas a estos campos en distintos espacios públicos silledenses, tanto en horario de mañana como de tarde, con carácter gratuito. Estos talleres se dirigen a niños a partir de los cinco años. El punto de referencia para los asistentes será de nuevo el pabellón.

_ El 28/06/2022 el taller de "A Vila do Mañá" en Silleda era portada del Faro de Vigo: "Vacaciones a la vuelta de la esquina" cunha reportaxe interior titulada "Vacaciones de verano a un tiro de piedra de casa".

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2022/06/28/vacaciones-verano-tiro-piedra-casa-67729149.html>

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

FARODE VIGO

Precio: 1,30 €

DEZA/TABEIRÓS-MONTES

Año: 169 Num. 60.201 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 65,9% Director: Rogelio Garrido

www.farodevigo.es Martes, 28 de junio de 2022

Una joven deposita flores en el lugar del ataque de Oslo. / Pág. 31

"Oslo era pura fiesta y acabó en funeral"

Las gallegas María Cordeiro y Cristina Maruri relatan cómo se vivió el tiroteo en un pub LGTBI noruego / Pág. 31

Un juez permite el cambio de sexo en el Registro a un niño ourensano de 8 años

El Consejo de Ministros da luz verde a la "ley trans" / Pág. 29/30

Una oportunidad para el rural gallego: inversores y fondos se lanzan a la compra de parcelas

Buscan grandes fincas para impulsar campos de golf, cotos de caza, negocios turísticos o forestales | A la venta el solar más grande de España, de 4.500 hectáreas entre Ourense y Lugo, por 8 millones Pág. 16

La primera Rapa "normal" tras dos años llega al 95% de ocupación turística

Las reservas para las casas rurales van de jueves a domingo | Las entradas para el curro del sábado están agotadas Pág. 2

LALIN

Un gran vertido de purín causó la muerte de cientos de truchas en A Veiga / Pág. 3

GALICIA

La falta de anestésicos se suma a los médicos de Familia e internistas / Pág. 18

MADRID

La OTAN define su defensa del futuro: los 5 grandes retos de la cumbre / Pág. 26/28

FINANZAS

La junta de Abanca valida las cuentas anuales con 107.000 millones de negocio / Pág. 38

Vacaciones a la vuelta de la esquina

Lalín y Silleda alzan el telón de los campamentos de verano / Pág. 4

Paintado mural en Silleda a cargo de los participantes en el campamento A Vila do Mañá / Pág. 4

La Xunta rebajará su previsión de crecimiento para la economía ante su "deterioro"

Empieza a preparar los presupuestos de 2023 y controlará el gasto corriente para paliar el alza de los precios Pág. 17

El silledense Joselu será "perico" las tres próximas temporadas

José Luis Mato Sanmartín, conocido futbolísticamente como Joselu, será jugador del RCD Espanyol durante las próximas tres temporadas. El delantero centro de Silleda llega libre al club perico después de concluir su contrato con el Alavés y de recibir "bastantes ofertas". "Estoy en uno de los mejores momentos de mi carrera", declara el cantante del Celta. Pág. 43

Ence proyecta invertir 350 millones en una planta de papel tisú en As Pontes

El centro generaría 150 empleos directos y complementaría la actividad del complejo de Lourizán Pág. 39

Joselu, ayer, con su nueva equipación en Cornellá El Prat.

Cámbiate a Línea Directa y llévate una bajada de hasta

150€

EN TU SEGURO DE COCHE

lineadirecta.com
917 701 701



Participantes en el "Vive o verán" de Lalín.



"A Vila do Mañá" dio comienzo ayer en la localidad de Silleda. *Bermejo/Javier Lalin*



El Cortizo es una de las dos sedes del campus de verano del Club Atletismo Deza. *Bermejo/Javier Lalin*



Los hinchables estarán en el Pontinas hasta este viernes. *Bermejo/Javier Lalin*

ÁNGEL GRAÑA
LALÍN/SILLEDA

Vacaciones de verano a un tiro de piedra de casa

Lalín y Silleda alzan el telón a una serie de actividades estivales para los más jóvenes orientadas a la conciliación familiar

El curso escolar ha llegado a su fin y con él, muchos padres se encuentran en la tesitura de no saber qué hacer con sus hijos en los meses de verano. La lucha por la conciliación es aún hoy en día una asignatura pendiente, por ello, cuando llegan las vacaciones de verano la mayoría de los padres necesita encontrar alternativas para que los niños estén atendidos durante el periodo estival. Con tal motivo, desde ayer en Lalín y en Silleda se han puesto en marcha una serie de actividades orientadas a los pequeños y también, a facilitar la conciliación familiar durante las vacaciones veraniegas.

En el caso de Silleda, durante toda esta semana se organizan una serie de talleres bajo el epígrafe de "A Vila do Mañá", una apuesta lúdico educativa que tal y como recuerdan desde el Ayuntamiento, se desarrolló en los últimos años en distintas localidades gallegas y que incluso cruzó el charco llegando hasta la ciudad brasileña de Sao Paulo. Un total de 78 jóvenes disfrutaron ya de una serie de intervenciones relacionadas con el arte y la arquitectura en horario de mañana y de tarde. Estos talleres, para niños a partir de 5 años de edad, tendrán como ubicación calles y espacios públicos de Silleda. Según el Concello, "el reto es que la infancia y

la adolescencia formen parte activa en el proceso de construcción de espacios comunes, dotándoles de herramientas para poder desarrollar su creatividad artística".

Por su parte, la empresa Enredate también inició ayer una actividad hi-

dica titulada "Vive o Verán do Concello de Lalín". El campamento veraniego lalinense estará activo hasta el 15 de julio, de 9.30 a 13.30 horas, y en él los participantes disfrutarán del entorno de Mouriscade, porque este año la temática es la astronomía, con

una visita al observatorio de Forcarei y acampadas de fin de semana en Pozo do Boi. Además, en el Pontinas Centro Comercial y de Ocio Gadis ya están disponibles los hinchables para los pequeños hasta el 1 de julio. Todos los niños de hasta 12

años podrán disfrutar de uno nuevo cada día en esta gran superficie.

Campus atlético

Por último y sin dejar la capital deza, el campus de verano de la Escola de Atletismo Deza dio comienzo ayer en el Cortizo. En la iniciativa programada por la entidad deportiva se llevarán a cabo actividades relacionadas con el atletismo e incluye también juegos tradicionales, juegos de equipo, juegos de agua, rutas, visita de deportistas o atletismo en inglés, entre otros. El campus, dirigido a niños nacidos entre 2016 y 2010, se celebrará hasta el 29 de julio y las plazas están limitadas a 35 por semana, divididas en tres grupos de edad.



Luis Davila

FARO DE VIGO

_ El 30/06/2022 el Faro de Vigo dedica "A Vila do Mañá" o artigo: "La Infancia de Silleda pinta su futuro".

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2022/06/30/infancia-silleda-pinta-futuro-67818894.html>

La infancia de Silleda pinta su futuro

Los participantes en "A Vila do Mañá" señalizan la Avenida Recinto Feiral con colores vivos para invitar al calmado del tráfico y proyectan murales en Juan Salgueiro, Santa Eulalia y Progreso

XAN SALGUEIRO
SILLEDA

La infancia de Silleda construye su propio futuro en *A Vila do Mañá*, que se celebra esta semana en la localidad, con el polideportivo municipal como centro de operaciones. Precisamente, la calle de acceso al pabellón, que lo es también del colegio público, fue escenario ayer de una de las actuaciones de este taller de arquitectura y urbanismo.

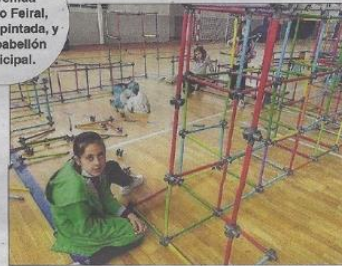
La Avenida Recinto Feiral, que permaneció cerrada al tráfico, fue pintada con franjas rojas, verdes y azules—colores elegidos por los propios niños—para llamar la atención de los conductores y que aminoren la marcha. "Esta vía tiene que tener un tráfico calmado, que no lo tiene ahora, aunque lo parezca", declara Sandra González Álvarez, creadora y directora del taller. De ahí la elección de colores vivos, fosforitos, para llamar la atención de los conductores.

Una vez que completaron su pintado, los cerca de ochenta niños participantes hicieron suya la calle como zona de juegos. "Son ellos lo que lo hicieron, por lo tanto, generan un vínculo con ese espacio—explica González—. Aparte de transformar la calle, la viven, la gozan... durante estos días es suya".

¿Quedará así la Avenida Recinto Feiral? La decisión será de las autoridades municipales. La pintura aplicada desaparecerá en unos seis meses. "Pero es una forma de probar cómo va", expone la arquitecta. De hecho, en Ribeira, por ejemplo, *A Vila do Mañá* consiguió que se peatonalizara todo el centro urbano. "Les gustó lo que hicimos en el taller y decidieron mantenerlo", apuntan desde la organización.



Juegos en la Avenida Recinto Feiral, una vez pintada, y en el pabellón municipal.



de los conductores y que aminoren la marcha. "Esta vía tiene que tener un tráfico calmado, que no lo tiene ahora, aunque lo parezca", declara Sandra González Álvarez, creadora y directora del taller. De ahí la elección de colores vivos, fosforitos, para llamar la atención de los conductores.

Una vez que completaron su pintado, los cerca de ochenta niños participantes hicieron suya la calle como zona de juegos. "Son ellos lo que lo hicieron, por lo tanto, generan un vínculo con ese espacio—explica González—. Aparte de transformar la calle, la viven, la gozan... durante estos días es suya".

¿Quedará así la Avenida Recinto Feiral? La decisión será de las autoridades municipales. La pintura aplicada desaparecerá en unos seis meses. "Pero es una forma de probar cómo va", expone la arquitecta. De hecho, en Ribeira, por ejemplo, *A Vila do Mañá* consiguió que se peatonalizara todo el centro urbano. "Les gustó lo que hicimos en el taller y decidieron mantenerlo", apuntan desde la organización.

_ *Enfoques.gal* el día 01/07/2022 publica: "A infancia e xuventude de As Pontes participará na construción dos espazos comúns".

<https://enfoques.gal/eume/as-pontes/a-infancia-e-xuventude-de-as-pontes-participara-na-construccion-dos-espazos-comuns/>

_ *O Barbanza do* 06/07/2022 publica: "A mocidade rianxeira contribuirá á transformación urbana e artística de Rianxo co obradoiro "A Vila do Mañá"".

<https://obarbanza.gal/2022/07/a-mocidade-rianxeira-contribuira-a-transformacion-urbana-e-artistica-de-rianxo-co-obradoiro-a-vila-do-mana/>

_ El 06/07/2022 el *Diario de Arousa* publica el reportaje: “A Vila do Mañá” en Rianxo saca a relucir talento juvenil”.

<https://www.diariodearousa.com/articulo/o-barbanza/vila-do-mana-saca-relucir-talento-juvenil-rianxo-3816448>

El campamento “A Vila do mañá” recala esta semana en Rianxo, en donde adolescentes y niños dejan su impronta en colegios y muros

Reportaje | “A vila do mañá” en Rianxo saca a relucir talento juvenil

CH.L. - RIANXO

Desde la tarde del lunes se desarrolla en Rianxo el campamento “A Vila do mañá”, tras su periplo por Silleda. Una decena de muchachos de 13 a 18 años ya dieron muy pronto muestras de su impronta en un taller para interpretar y, posteriormente, plasmarlas sobre muros de bloques de propiedad privada en los que les den autorización, partes de las obras de conocidos escritores locales como Castelao, Rafael Dieste, Manuel Antonio y Helena Villar Janeiro.

La directora de esta actividad, Sandra González, indicó que en el brainstorming que desarrollaron el lunes por la tarde los adolescentes hicieron magníficos trabajos, que ahora tratarán de plasmar en esas pa-

redes. Ayer estuvieron pintando un fondo blanco sobre un muro del lavadero de Rúa do Adro, que deberán dejar secar para que en la tarde de hoy ya puedan realizar en grafitis las interesantes y sorprendentes interpretaciones que idearon el primer día.

Por su parte, en la mañana ayer fueron 22 niños los que iniciaron un trabajo en la antecala de la entrada al colegio Ana María Diéguez, de Asados, marcando el territorio con colores fluor. Sandra González indicó que tratan de fomentar una participación protagonista desde la infancia, interviniendo en las villas en que viven, “apropiándose deses espazos”. Hoy serán 55 chiquillos los que harán lo propio en el colegio Xosé María Brea Segade, de Tarañoña, y mañana y el viernes se desarrollará en la escuela de Rianxiño. ●



Los niños pintaron con colores fluor el espacio de la entrada del colegio de Asados

_ El 07/07/2022 el *Diario de Arousa* se hacía eco de la selección de “A Vila do Mañá” para la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo: “Seleccionan “A Vila do Mañá” y O banco do piñeiro para la Bienal Iberoamericana de Arquitectura”.

<https://www.diariodearousa.com/articulo/o-barbanza/seleccionan-vila-do-mana-banco-do-pineiro-bienal-iberoamericana-arquitectura-urbanismo-3817924>

16 O Barbanza

Jueves, 7 de Julio de 2022

Seleccionan A vila do mañá y O banco do piñeiro para la Bienal Iberoamericana de Arquitectura

REDACCIÓN RIANXO/RIBEIRA

El Ministerio de Fomento seleccionó para la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, que se desarrolla bajo el lema “habitar al margen”, en la categoría de “acciones al margen” el proyecto de “A vila do mañá”, del que es autora la arquitecta Sandra González y que esta semana se desarrolla en Rianxo, y en la modalidad de obras a “O banco do piñeiro”, diseñado por Carlos Seoane y que se desarrolló en el mira-



Jóvenes plasmaron sus interpretaciones

dor de A Pedra da Ra, en Ribeira. Se trata de un espacio de intercambio de experiencias entre los profesionales de esos ámbitos de los países hispanoamericanos, y lugar de debate sobre los grandes problemas que inciden en ambos.

A vila do mañá celebró ayer su tercera jornada con 55 niños ‘apoderándose’ del espacio en el colegio de Taragoña, marcándolo con pintura fluor, y una decena de adolescentes plasmaron sobre el muro del lavadero de la Rúa do Adro sus interpretaciones de partes de obras de escritores como Castelao, Rafael Dieste, Manuel Antonio y Helena Villar Janeiro. Hoy, en la escuela de Rianxiño, participarán 150 niños en la elaboración de plantillas de sombras en colores fosforitos y mañana ejecutarán la actuación. ●

_ La Voz de Galicia del 13/07/2022: "Rianxo se convirtió en tablero de juegos de la arquitectura urbana".

https://www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/barbanza/rianxo/2022/07/13/rianxo-convirtio-tablero-juegos-arquitectura-urbana/0003_202207B13C2991.htm

L2 • BARBANZA - MUROS-NOIA • Miércoles, 13 de julio del 2022 • La Voz de Galicia

Rianxo se convirtió en tablero de juegos de la arquitectura urbana

Niños y jóvenes aportaron sus ideas en el proyecto educativo «A vila do mañá»

ADRIANA QUESADA / A. G.
RIBEIRA / LA VOZ

El proyecto educativo *A vila do mañá* abandonó las calles de Rianxo tras dejar su huella en varias de sus carreteras y paredes. Por medio de murales y pinturas propuestas y materializadas por niños y jóvenes del municipio se favoreció que estos reforzaran sus vínculos con su hogar, al tiempo que aprendían a intervenir como ciudadanos en su entorno urbano más próximo.

A vila do mañá es un proyecto nacido en el 2016, cuando su creadora y directora, la arquitecta Sandra González, afirma que se enfada con el mundo al ver que la forma de construir, aún después de la crisis inmobiliaria del 2008, seguía siendo la misma. Por este motivo comenzó a perseguir que las nuevas generaciones aprendieran a participar en su entorno convirtiéndose en una ciudadanía activa.

Durante las últimas jornadas en Rianxo trabajó con grupos de distintas edades. Dedicó las mañanas a los niños, los cuales se involucraron en la realización de plantillas y dibujos para las carreteras. Por otro lado, los ado-

lescentes de hasta 18 años estuvieron durante las tardes dedicándose a pintar superficies como muros.

Uso en exceso del vehículo

Una de las quejas principales de Sandra González con respecto a los pueblos es el excesivo uso del vehículo particular para desplazamientos internos. Considera que son un estorbo e indica que «se ocupan espacios públicos para dejar propiedades privadas, como lo son los coches». También apunta a los riesgos cuando transitan por áreas mayoritariamente transitadas por niños, como son las zonas escolares.

«Quiero pensar que si un conductor ve que el suelo está pintado de color fosforito reducirá la velocidad, aunque sea por curiosidad», asegura. Se refiere así a la utilidad que tienen los dibujos que hacen los más pequeños en las carreteras, señalando que estos no solo tienen una finalidad decorativa sino que es algo que va más allá.

Este es uno de los motivos que la llevó a querer apropiarse de las calles de distintos pueblos de Galicia durante una semana en la manifiesta que los convierte en



Un grupo de participantes, completando uno de los murales que llevaron a cabo. SAINZA PARDOAL

«tableros de juego» para los más jóvenes. De esta forma asegura buscar, «por medio de una participación protagonista», promover cambios en la forma de construir y diseñar la arquitectura de las nuevas estructuras que se realizan en estos lugares.

Aspecto preocupante

«Es muy preocupante que cuando un niño dibuja su pueblo en casa, principalmente ponga pasos de peatones, rotondas o locales de entidades comerciales», comenta señalando la preferencia que tienen los vehículos y empresas en las zonas de tránsito peatonal. Algo que para ella es un desperdicio, puesto que «Galicia y sus villas son el prototipo

ideal para cualquier concepto de ciudad moderna».

La iniciativa *A vila do mañá*, que comenzó a ponerse en práctica hace seis años, fue seleccionada en este 2022 por la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Se trata de una iniciativa promovida por el Gobierno de España que busca propuestas centradas en las nuevas formas de habitar e interactuar con el espacio y la arquitectura. Este hecho, según señala Sandra González, ha impulsado el contacto de diversos ayuntamientos para pedir sus servicios y continuar con programas como el desarrollado en Rianxo.

Aun así, esta iniciativa ya tenía una agenda apretada para la

temporada estival. Entre los lugares en los que recalará figuran destinos como As Pontes de García Rodríguez, Teixeira o Baión. Además, la experiencia también recalará en San Paulo (Brasil). Se trata de una ciudad con la que el proyecto está relacionado desde el año 2019 y al que no ha podido volver debido a la pandemia.

Es así como Sandra González y todos los jóvenes participantes en esta experiencia didáctica buscan, por medio del desarrollo de iniciativas basadas en la diversión y entretenimiento, «hacer que los pueblos sean de los niños durante una semana», para así conseguir que estos se relacionen y vinculen con los espacios que habitan.

_ La Voz de Galicia del 16/07/2022: "Niños de 5 a 12 años construirán su visión de la "Vila do Mañá"".

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/ourense/barbadas/2022/07/15/ninos-barbadas-construiran-vision-vila-do-mana/00031657911357067597374.htm>

_ La Voz de Galicia del 20/07/2022: “A Vila do Mañá” llega a los pequeños de Barbadás”.

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/ourense/2022/07/19/vila-do-mana-llega-barbadas/00031658245239575233872.htm>

L4 • OURENSE • Miércoles, 20 de julio del 2022 • La Voz de Galicia

A Vila do Mañá llega a los pequeños de Barbadás

PAULA P. FERREIRA, R. N.
OURENSE

Los niños de Barbadás participan esta semana en las actividades del programa municipal A Vila do Mañá. Lo hacen ocupando las calles para convertirlas en un tablero de juego y en un espacio para la experimentación. La iniciativa está dirigida a los más pequeños con el objetivo de que, de forma lúdica, tomen conciencia del peso que tienen en su vida la arquitectura, el patrimonio, el urbanismo y el paisaje. Se trata de que se sientan protagonistas como ciudadanos y que dejen de ver el entramado urbano como un lugar hostil. La idea principal es que se basa A Vila do Mañá es que ellos mismo sean capaces de construir y de crear sus propias zonas comunes en espacios exteriores mediante la colabora-



Niños de Barbadás participan en las actividades del programa A Vila do Mañá.

ción. A través de diferentes juegos, los promotores de la iniciativa tratan de enseñar a los niños a disfrutar de los rincones donde se divierten y se comunican.

En la práctica supone visitar distintas zonas de Barbadás, le-

vantar construcciones de forma colaborativa, como ayer, pintar sus propios grafitis. Lo hicieron acompañados de la teniente de alcalde, Victoria Morenza.

Quienes quieran participar — está dirigido a niños y adoles-

centes, de entre 3 y 17 años— podrán hacerlo hasta el viernes, en dos turnos, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a educacion@barbadas.es.

_ La Región del 20/07/2022 hacía un reportaje sobre “A Vila do Mañá”: “Los niños toman las calles de A Valenzá”.

<https://www.laregion.es/album/ourense/galeria-ninos-toman-calles-valenza/202207201842241147483.html#photo-2>

_ La Región del 21/07/2022: "Los niños quieren volver a jugar en plazas y calles".

<https://www.laregion.es/articulo/verano/ninos-quieren-volver-jugar-plazas-calles/202207211239481147679.html>

JUEVES, 21 DE JULIO DE 2022 LA REGIÓN 15

VERANO

Los niños quieren volver a jugar en plazas y calles

Los más pequeños de A Valenzá reclaman su derecho al espacio público con "A vila do mañá"

ENRIQUE MARTÍNEZ, DUPENSE
losca@regiun.es

La arquitecta ourensana Sandra González trajo un año más a A Valenzá su iniciativa itinerante "A vila do mañá", que intenta demostrar a las nuevas generaciones que jugar en el espacio público aún es posible, en un mundo que ha reducido cada vez más los espacios de juego, pantallas aparte. Así que, con este proyecto, los niños se atreven a tomar la calle, aunque sea por unos días, para que se les tenga en cuenta en la construcción de las ciudades.

González creó en 2017 este proyecto de divulgación que fue seleccionado para la XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo y pone en valor la "responsabilidad" de la arquitectura, ya que también se construyen las maneras de vivir. El año pasado, los niños ya habían pintado la rúa do

ESTE PROYECTO FUE SELECCIONADO PARA LA XII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Ensino, y caminaron ataviados con flotadores para dejar constancia de lo reducido de las aceras y ejemplificar que "a la hora de crear ciudades, se olvidaron de las personas".

El objetivo de la arquitecta es que la sociedad se pregunte "qué pasaría si viéramos muestras ciudades con los ojos de los niños, y si los más pequeños pudiesen decidir lo que quieren para su ciudad".

Esta iniciativa, que inició el lunes 18 y termina el próximo viernes 22, no excluye a nadie e invita a todos los niños de Barbadas de 5 a 12 años de edad a participar en actividades didácticas y colocar su

granito de arena para idear la villa del futuro, con las rúas 17 de maio (que dejaron llena de color) y la rúa do Ensino como principales sedes de este festival de la imaginación. Los niños pintan sus sombras para que deje de negarse su derecho a disfrutar los espacios públicos y repensados para el juego. ■



Niños de A Valenzá decoran las calles: reivindican espacios seguros para ellos. MIGUEL GAMBELON



Los niños pintan el viaducto de A Valenzá.

MÁS EN LA WEB
Album de fotos con el pintado de las calles, en www.laregion.es



_ La Opinión del 21/07/2022: "La transformación urbana es cosa de niños en Curtis".

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2022/07/21/transformacion-urbana-cosa-ninos-curtis-68557225.html>

_ La Región del 23/07/2022: "Los niños "marcan su territorio" en Barbadás".

https://www.laregion.es/articulo/ourense/ninos-marcan-territorio-barbadas/202207222211271148072.html?utm_source=social&utm_medium=whatsapp&utm_campaign=s_hare_button

Los niños "marcan su territorio" en Barbadás

ENRIQUE MARTÍNEZ, OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ Los más pequeños de la casa reivindicaron su espacio para el juego con la iniciativa "A vila do mañá", ideada por la arquitecta ourensana Sandra González, que se despidió este viernes de A Valenzá tras una semana de actividades.

En esta última jornada, los niños pintaron sus sombras en la pista junto al polideportivo de Barbadás y saltaron sobre ellas para poner en valor, un día más, el derecho de los jóvenes a contar con espacio para jugar en las calles y plazas. El objetivo, reconquistar el terreno perdido con respecto a las anteriores generaciones, que tan buenas tardes habían pasado jugando al pilla pilla o las peonzas al aire libre.

Este proyecto ya ha pasado por Barbadás, Verín, Arteixo, Arzúa,



Un pequeño gran salto.

Bueu o Vilagarcía de Arousa, entre otros lugares emblemáticos de Galicia, y fue seleccionado para la XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo por la manera en la que hace reflexionar a grandes y pequeños sobre los espacios en los que vivimos. ■



Los niños participantes pintan sus sombras.

_ El 04/08/2022 *La Voz de Galicia* publicaba: "Proyecto didáctico de intervención urbanística en Teixeira".

L6 • ÁREA METROPOLITANA • Jueves, 4 de agosto del 2022 • La Voz de Galicia

CURTIS

**Proyecto didáctico de
Intervención
urbanística en Teixeira**

El taller *A vila do mañá*, apadrinado por Apatrigal y dirigido por la arquitecta Sandra González, hará una intervención en la Rúa Faragullas de Teixeira. Así, Curtis se suma a los 19 conceellos que han acogido este proyecto que busca mejorar la seguridad vial y embellecer la localidad. Inspirada en *La ciudad de los niños*, de Tonucci, el taller involucra a los más jóvenes.

_ El 04/08/2022 *La Opinión* publicaba: "El urbanismo es cosa de niños en Teixeira".

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2022/08/04/urbanismo-cosa-ninos-teixeiro-73053067.html>

La Opinión
Jueves, 4 de agosto de 2022

la gran coruña | 11

El urbanismo es cosa de niños en Teixeira

■ La calle Faragullas, en Teixeira, acogió ayer una sesión del taller urbano *A vila do mañá*, una iniciativa apadrinada por Apatrigal y dirigida por la arquitecta Sandra González inspirada en *La ciudad de los niños* de Francesco Tonucci. El objetivo de estos talleres es que los pequeños se impliquen en el diseño de los espacios urbanos, dotándoles mediante juegos de herramientas que les permitan desarrollar su creatividad y volcarla en la transformación de los espacios comunes. En el primer taller los niños se valieron de sprays de pintura para proyectar sus sombras en la calzada de la calle, en la que se encuentra la escuela infantil, una original manera de contribuir a calmar el tráfico.



POSTarquitectos



Los niños realizaron pasos de cebra multicolores, murales en honor a escritoras locales y proyectaron sus sombras en el suelo. // POST Arquitectos

Niños de Curtis y Teixeira se arman de pintura e ingenio para reclamar su espacio en la calle

ANTARES PÉREZ
CURTIS

Sus sombras proyectadas en naranja sobre la calzada de la calle Faragullas, en Teixeira, en el tramo que discurre junto a la escuela infantil, invitan mejor que cualquier señal de tráfico a pisar el freno. Lo mismo que el gigantesco y multicolor paso de cebra que habilitaron frente al colegio de Curtis. Los niños de este municipio de la montaña coruñesa han reivindicado más espacio

en las calles armados con spray y sobre todo, ingenio. Y el resultado invita a la reflexión.

La actividad se enmarca en el proyecto *A vila do mañá*, una iniciativa apadrinada por Apatrigal y dirigida por la arquitecta Sandra González inspirada en *La ciudad de los niños* de Francesco Tonucci para que los pequeños se involucren en la transformación del espacio urbano. Este pedagogo italiano, al que le gusta definirse como "niñólogo" a secas, defiende que una localidad

más amable para los niños es una localidad más amable para todos.

Y salta a la vista que los muros situados frente al cuartel de la Guardia Civil de Curtis y en el centro de Teixeira ganan con los murales realizados por los pequeños para reivindicar a dos de sus figuras literarias, Lupe Gómez y Ánxeles Penas. Al igual que el colorista paisaje a base de geotextil que invita a descubrir la carballeira de Curtis.

Dos semanas de inmersión en el mundo de la transformación urbana

dejan también para la reflexión los círculos dibujados sobre la calzada de la calle que discurre entre el colegio y el Concello para apaciguar el tráfico en una zona que, como incide Sandra González, debía ser de preferencia peatonal. O las sombras de vistosos colores que salpican el Campo da Festa de Curtis para llamar la atención sobre el potencial de este espacio desaprovechado.

El mensaje ahí queda. Y es difícil no verlo. Ahora solo falta que las administraciones recojan el testigo.

El 14/08/2022 *La Opinión*: "Niños de Curtis y Teixeira quieren más espacio para jugar: se arman de pintura e ingenio para reivindicarlo en las calles".

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2022/08/14/ninos-curtis-teixeiro-arman-pintura-73451571.html>

_ El 22/08/2022 acoruñanarede.gal publicaba: "A mocidade transforma de novo Fonte Díaz na 'Vila do mañá' a través da fusión de arte urbano e literatura galega".

https://xn--acoruñanarede-ehb.gal/?p=64188&fbclid=IwAR320yHBI_UK4aGNkb34gUldVgfNlasJ4SrJgWB2_04rvW77E5Ca3jAdW2Y

_ La Voz de Galicia el 24/08/2022 publicaba: "Una quincena de jóvenes de Touro transforman con grafitis espacios comunes".

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/touro/2022/08/24/quincena-jovenes-touro-transforman-grafitis-espacios-comunes/0003_202208524C5994.htm?fbclid=IwAR3Q7rCBUMm-vDNqUIWL_utm7GftQx48_Avu_d_wrNH2UW1PiQxULcVUW1Q

_ El 29/08/2022 *El Correo Gallego* publicaba: "Una quincena de jóvenes de Touro transforman con grafitis espacios comunes".

<https://www.elcorreogallego.es/concellos/a-vila-do-mañá-transforma-touro-da-man-dos-mozos-NN11946568>



A Vila do Mañá transforma Touro da man dos mozos

Con grafitis nas paredes, muros e valados tomaron conciencia da súa arquitectura, o urbanismo, o patrimonio e a paisaxe

CLAUDINA ESTÉVEZ
Touro

Un grupo de quince mozos e mozas do concello de Touro transformaron o municipio e a súa capital, Fonte Díaz, grazas ao proxecto A Vila do Mañá. A mocidade, no marco desta iniciativa educativa que capitanea a arquitecta Sandra González, traballou, aprendeu e divertíuse para mudar de novo a faciana das rúas de Fonte Díaz.

Os máis novos, a través de grafitis feitos nas paredes, muros e valados, tomaron conciencia de todas as escalas do común na vila de Fonte Díaz: a súa arquitectura, patrimonio, urbanismo e paisaxe.

Esta actividade é a segunda vez que implica aos máis novos e novas do municipio.

O ano pasado, nestas datas, xa participaron na proposta de transformar a vila a través dun proxecto que este ano foi seleccionado para a Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo, entre máis de catocentos de 22 países.

Sandra González detalla o intenso traballo feito: "primeiro debatemos e tratamos de que mozos e mozas de Touro entenderan a obra e o seu contexto; e consensuamos o traballo que íamos facer". Posteriormente, continúa, "preparamos o lenzo, neste caso os muros e valados de Fonte Díaz, e traballamos nas rúas", dixo a arquitecta.



Tres rapaces de Touro transforman o municipio na Vila do Mañá. Foto: Concello de Touro

"En cada obra seleccionada tratamos de que os máis novos foran protagonistas; conseguindo que as súas siluetas invadiran as rúas da súa vila, de Fonte Díaz", explicou Sandra González, quen

Xa é a segunda vez que esta actividade implica á mocidade do municipio de Touro

En cada obra tratouse de que os nenos fosen o centro, polo que plasmaron as siluetas

engadiu que ese é o espírito "co que levamos traballando na Vila do Mañá dende hai anos". Ao seu parecer: "así logramos xerar un vínculo identitario coa súa localidade de orixe, e máis aínda se son eles os que quedan plasmados", apuntou.

"A nosa intervención pretende que Galicia teña vilas, entre elas Fonte Díaz, máis sostibles e comprometidas". A Vila do Mañá, que començou a súa andaina no ano 2016 en Rianxo, estivo dirixida a mozos e mozas. "Queremos xerar nos participantes que nos acompañen unha nova identidade", explicou San-

dra, quen destacou a importancia de "ter o poder de transformar o espazo".

De agora en diante a rapazada de Touro e os veciños e veciñas da vila convivirán cun espazo do que son protagonistas.

E é que este proxecto consegue espertar nos mozos unha nova mirada sobre os espazos nos que están a desenvolver a súa vida. Dende a infancia e a través do xogo a cativada faise máis consciente do seu entorno e tamén do proceso de construción do espazo común (barrio, praza ou cidade) no que levan habitando anos.

El 29/12/2022 La Voz de Galicia: "La Navidad de los más pequeños".

L6 • BERGANTIÑOS-SONEIRA-FISTERRA • Jueves, 29 de diciembre del 2022 • La Voz de Galicia

COSTA DA MORTE AL DÍA

Patricia Blanco / redac.catballo@lavoz.es

euros, la básica) en la web municipal.

Cerceda, Laxe, Zas...

Campamentos navideños

En Cerceda, hasta el 5 de enero, con actividades de 09.00 a 14.00 en el centro cívico y también en el pabellón municipal. En Laxe, hasta mañana y después del 2 al 4, con propuestas en el pabellón de 10.00 a 13.00. En ambos casos, con necesaria inscripción, al igual que en Zas, que concluirá mañana Zas Nadal, con actividades por la mañana en Zas y por la tarde en Baio. Avanza, asimismo, «Un felizo no bois que», la proposta de conciliación impulsada por el Concello coistanqués, y el Menifeiro de Nadal de Cabana (de 10.00 a 14.00, Casa de Cultura), que igualmente impulsa obradoiros «de lecer» para los alumnos de secundaria (16.00 horas, en la Casa do Pendor).

Dumbría

Mañalidades y cocina

De 16.00 a 20.00, en Berdeocas, mañalidades. En el mismo horario, pero en Bustelo, sesión de cocina.

Camarillas

Exposición Man de Camelle
Apertura a las 11.00. Ver derecha.

La Navidad de los más pequeños

Los más pequeños de la casa «mandan» en la programación navideña impulsada por los consistorios y «mandan», sobre todo, en los obradoiros o campamentos de conciliación que necesariamente han de promoverse para jornadas que promoverse para jornadas no lectivas. Inició Cabana estos días el primer turno de su «Menifeiro», promovido por Servizos Sociais para escolares de primaria. Estas sesiones son, asimismo, una oportunidad de aprendizaje. Si en Corcubión han tomado como referencia el patrimonio local, en Vimianzo quieren implicar a niños y niñas en la construcción del espacio que desean. Así, las propuestas de conciliación se encuadran en el epígrafe «A

vila do mañá», un programa de acción de urbanismo táctico para fomentar la participación protagónica desde la infancia, basado en las ideas de Francesco Tonucci. Con el apoyo de la Asociación para a defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal) y promovido por el Concello, dirige las sesiones la arquitecta Sandra González Álvarez, asociada por el Concello con el doble fin, indican, de promover una actividad «divertida a educativa» para los más pequeños, pero también de ayudar a los padres en estos días sin clase

en los centros educativos. Ayer y hoy hubo nuevas sesiones, pero ya en el turno del martes participaron 24 alumnos de infantil: durante dos horas tomaron una de las aulas de la Casa da Cultura para realizar sabrosas recetas de mano de especialistas. También en A Laracha, por cierto, comenzaron el martes las sesiones de realidad virtual para jóvenes, a lo que hay que añadir el programa de espectáculos: ayer, teatro de manos de Malasombra y la obra *Os fabulosos cleaners*. **Algo de deporte.** Nunca debe faltar Cabana, mismamente, reunió el viernes en su Gala de Nadal a docenas de deportistas: en el pabellón, habilidades de fútbol sala, baloncesto, gimnasia, aeróbic, yudo, patinaje...



Actividades de «A vila do mañá», con niños, en Vimianzo.



Participantes en el primer turno del «Menifeiro» cabanes.

_ El Correo Gallego del 29/12/2022 se hacía eco de las actividades del taller de “A Vila do Mañá” en Vimianzo: “Repensando o Vimianzo do futuro a través da infancia e partindo do coñecemento”.

<https://www.elcorreogallego.es/concellos/repensando-o-vimianzo-do-futuro-a-traves-da-infancia-e-o-conecemento-FL12914166>

Repensando o Vimianzo do futuro a través da infancia e partindo do coñecemento

Máis de vinte nenas e nenos participan esta semana no programa A vila do mañá // Apropiáronse, por un día, dunha céntrica rúa

JOSÉ M. RAMOS
Vimianzo

Vinte e un nenos e nenas de Vimianzo están participando activamente esta semana no programa A vila do mañá, que os converte en protagonistas e artífices da transformación e do futuro da súa localidade para que esta sexa máis sostible, segura e, sobre todo, para as persoas.

Trátase dunha iniciativa impulsada no ano 2016 pola arquitecta Sandra González, co obxectivo de que os máis novos “sexan os donos das vilas e cidades e exerzan o seu dereito a transformalas, previo coñecemento das mesmas”. Para iso os pequenos vimianceses están aprofundando no coñecemento da súa vila, facendo súas as rúas (na medida en que a choiva o permite) partindo dunha concepción do espazo urbano como un enorme taboleiro de xogo en tres dimensións para que “o exploren, reconñezan e sexan capaces de modificalo”, sinala a promotora.

O primeiro día pedúxelles que debuxasen o elemento ou espazo de Vimianzo que é máis significativo para eles, e “a resposta foi unánime: o castelo”. A partir de aí as nenas e nenos participantes construíron en 3D unha estrutura semellante.

O pasado martes, aproveitando que no chovía, desenvolveron unha proposta de urbanismo táctico, apropiándose da céntrica rúa Candil, que comunica a praza da Igrexa cun dos parques infantís, deixándoa baleira de coches por unhas horas. Nese



Nenos e nenas dándolle cor á rúa do Candil, habitualmente tomada polos coches. Foto: S. A.

“As vilas e cidades son das persoas”, asegura a arquitecta promotora, Sandra González Álvarez

A iniciativa baséase na aprendizaxe para xerar vínculos de identidade cos espazos habitados

tempo déronlle cor á rúa pintando trazos de distintas cores. “O que pretendemos transmitir é que as vilas e as cidades son das persoas”, afirma González Álvarez.

A este respecto subliña que a “maioría das vilas son camiñables en menos de 15 minutos e están rodeadas de zonas verdes”. Con este proxecto búscase promover unha concienciación da sociedade para recuperar para as persoas os espazos urbanos, que foron colonizados polos vehículos motorizados.

Sandra González considera que esta é tamén unha oportunidade para que os concellos repensen un futuro distinto para as nosas vilas, pero para iso é preciso “xerar vínculos de identidade cos lugares nos que habitamos”.

Ese é un dos fins deste programa, conformado por actividades que xiran arredor de sete conceptos fundamentais: a lingua, a percepción, o espazo, a paisaxe, a escala, a sustentabilidade e a cidade, e que ten como ferramentas necesarias o punto, a liña, o plano e o elemento tridimensional.

Trátase de que o lugar se transforme en algo dinámico, “que xa non é apreheñido, serán que pode ser modificado por eles mesmos, outorgándolles un papel protagonista que normalmente, na creación de espazos, non se lles dá ou queda reducido a un ámbito de xogo máis controlado, como o patio do colexio ou a área infantil coutada dos parques”.

A vila do mañá naceu despois da crise económica derivada do boom inmobiliario. Lonxe de servir de aprendizaxe, “olvidouse e volveuse a facer o mesmo, polo que pensei que esa era unha oportunidade para replantexar e repensar o que estamos a facer”, sinala Sandra González. Logo de percorrer a maioría dos concellos da ría de Arousa, e de pasar tamén por Malpica de Bergantiños e Carballo, o programa “está en continuo proceso de evolución” e a disposición de todos aqueles concellos que desexen aproveitar unha oportunidade para reformular o seu futuro.

_ El Progreso el día 27/03/23: “Arzúa arranca en Semana Santa una nueva edición del programa A Vila do Mañá”.

<https://www.elprogreso.es/articulo/ulloa-melide/arzua-arranca-semana-santa-nueva-edicion-programa-vila-do-mana/202303271614121652124.html>

_ El 11/04/23 *La Voz de Galicia* se hacía eco de las acciones que acaban de realizarse en Arzúa: “Los menores de Arzúa aprenden a amar el patrimonio que los rodea de forma lúdica”.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/arzua/2023/04/10/menores-arzua-aprenden-amar-patrimonio-rodea-forma-ludica/00031681132867023659139.htm?utm_source=whatsapp&utm_medium=referral&utm_campaign=share&utm_content=00031681132867023659139

po de menores de Arzúa tuvieron la oportunidad de aprender a amar el patrimonio que los rodea de forma lúdica a través de *A Vila do Mañá*. El programa divulgativo y educativo dirigido por la arquitecta arquitecta Sancha González Álvarez, socia de honor de la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal), tiene como objetivo de despertar un nuevo mirada en los niños y jóvenes sobre los espacios en los que desenvuelven sus vidas. A través de distintas actividades, con las calles y plazas de Arzúa como tablero de juego, pudieron descubrir muchos de los tesoros que alberga este cruce de caminos.



Entre los días 3 y 6, Arzúa se convirtió en un gran tablero de juego para los menores que participaron en el programa «A Vila do Mañá». Por las mañanas, a través de actividades lúdicas y educativas aprendieron a poner en valor el patrimonio que los rodea niños de entre 5 y 11 años. Y, por las tardes, lo hicieron los mayores de 11.

A Vila do Mañá, en Arzúa

2 Durante las vacaciones de Semana Santa un gru-

El trabajo que estábamos realizando con el IES Alexandre Bóveda era noticia en *La Voz de Galicia* el 07/05/23: "Un juego de la oca gigante para amar Coia".

https://www.lavozdeg Galicia.es/amp/noticia/vigo/2023/05/07/juego-oca-gigante-amar-coia/0003_202305V7C6997.htm

L6 • VIGO • Domingo, 7 de mayo del 2023 • La Voz de Galicia

Un juego de la oca gigante para amar Coia

Un grupo de arquitectos y la comunidad del instituto Alexandre Bóveda quiere demostrar que el barrio es mucho más que el Alcampo y la rotonda del barco

CARLOS PUNZÓN
VIGO / LA VOZ

Ciento veinte jóvenes del instituto Alexandre Bóveda de Coia fueron invitados a dibujar en un papel lo que entienden conforma el mayor patrimonio artístico, arquitectónico y social de su barrio, lo que creen que lo identifica sin ambages. Y noventa de esos estudiantes de entre 14 y 17 años coincidieron en plasmar la misma imagen: la rotonda con el barco de Alcampo y el hipermercado Alcampo. De frente, desde arriba, en primer plano, a lápiz, a colores... pero siempre como referentes la embarcación varada en medio del tráfico y el establecimiento que inauguró en Galicia una nueva forma de comprar y vender.

Con dicho resultado, PØST Arquitectos, un grupo de profesionales gallegos especialistas en diseño, arquitectura y urbanismo, se decidieron a poner en marcha un proyecto para dar a conocer a los más jóvenes el patrimonio que les rodea en un barrio relativamente nuevo, pero con mucha historia. Su propuesta ya ha sido desarrollada con diferentes iniciativas en diversas localidades de Galicia, y ahora surge la oportunidad de Coia.

El roteiro con doce paradas elaborado con anterioridad por el propio instituto Coia 2, sirve de base para la iniciativa que pretenden poner en marcha los arquitectos apoyados por la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal): Una oca de tres por tres metros será creada en un espacio de la calle Marín, y cada una de sus casillas contará con un elemento del patrimonio diferencial de un núcleo que acoge a más de 15.000 vigueses.

«Pretendemos desarrollar un concepto de ciudad como un tablero de juego. Marcamos en él las coordenadas de elementos



Recreación de un enterramiento medieval ubicado en el cementerio de Bouzas, en Coia. FOTOS: SANDRA GONZÁLEZ

destacados y los estudiantes tuvieron que encontrarlos, verlos, descubrirlos y ahora los llevaremos al tablero», señala Sandra González, arquitecta y directora del área de proyectos y urbanismo de PØST Arquitectos.

«Si solo ven el barco y el hipermercado es que no han vivido el barrio, y Coia tiene un enorme potencial. ¿En qué ciudad de Galicia hay una avenida como la de Castelao, con tantos espacios verdes, con huertas muy cerca y con elementos patrimoniales muy destacables?», continúa González Álvarez. Ella, carballiense de nacimiento y afincada en A Coruña, estima tras analizar el barrio que le falta vida, que semeja que sus habitantes no aprovechan sus potencialidades, y que la falta de la droga de décadas pasadas se ha dejado notar en esa falta de uso de la calle, escenario que avisa vuelve a dar avisos de que el consumo de estupefacientes está regresando.

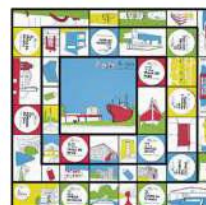
«El efecto visual del barco en la rotonda es muy potente y es normal que se haya convertido en poco tiempo en una seña de identidad, pero Coia tiene más y lo que pretendemos es que los más jóvenes lo aprecien, sino les daría igual mudarse a otras zonas cuando puedan hacerlo», reflexiona la arquitecta.

Patrimonio desconocido

El tablero de la oca que tratan de dibujar en el barrio y que ya se puede ver en aviladomañá.com presenta imágenes tan poco conocidas para el conjunto de los vigueses como un enterramiento que simula ser medieval y que se encuentra dentro del cementerio de Bouzas de la rúa A Cafiña. Arquitectos y profesores tratan de averiguar su procedencia y si el relieve de los tres Reyes Magos de su pared podría acumular siglos de existencia. El resto se habría confeccionado para dar cabida a los huesos surgidos

del derribo de la antigua iglesia de San Martiño, ubicada tras el hipermercado.

Zonas verdes como la de A Bouza, o las que se abren paso entre los edificios característicos del barrio; el perfil que da nombre a A Miñoica, las esculturas del parque de Luiz; los diseños de la iglesia del Cristo de la Victoria, el edificio de la Seguridad Social o el del centro de salud; cruceiros; relojes solares; lavaderos; chalés clásicos; las viviendas del Rocío; una estela romana aprovechada en un muro, o la planta de la Escuela Municipal de Teatro de la avenida de Castelao conforman las casillas de la oca elegidas por los arquitectos que vieron en el barrio un patrimonio a conocer, proteger y potenciar para que los más jóvenes lo hagan suyo y lo sepan legar a sus descendientes para lograr que Coia no sea un sitio más, un lugar de paso, sino una vila do mañá.



Un juego de barrio. Tablero de la oca elaborado para el proyecto A vila do mañá con el patrimonio más destacado de Coia.



Barco, rotonda y el hiperal fondo.



Viviendas del barrio del Rocío.



Perfil de la iglesia del Cristo de la Victoria, en la rúa de Baiona.



Escultura en el parque de Luiz.



Escultura de A Miñoica.

_ El 13/06/23 La Voz de Galicia en su semanal YES hacía un reportaje sobre el proyecto “A Vila do Mañá” con el título “As cidades non están pensadas para os nenos”

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/yes/2023/06/10/ciudades-pensadas-ninos-conquista-asfalto/0003_202306SY10P32991.htm?utm_source=whatsapp&utm_medium=referral&utm_campaign=share&utm_content=0003_202306SY10P32991

de **gen**
32 **te**

“As cidades non están pensadas para os nenos”

COMBATIR EL FEISMO CON LA AYUDA DE LOS MÁS PEQUEÑOS. Es el objetivo que se ha marcado la arquitecta Sandra González Álvarez con el proyecto A Vila do Mañá, que desarrolla en concellos de toda Galicia desde el año 2016

TEXTU: OLGA SUÁREZ

Galia acaba de celebrar una elección municipal para elegir a los alcaldes que gobernarán los concellos durante los próximos cuatro años. Ella, como responsable de la gestión de los bienes públicos y también responsable de la transformación de las áreas urbanas en lugares más habitables. Pero, ¿cómo son estos gobiernos en los que se trasladan de un lugar a otro. ¿Cómo es la concepción municipal entre os nenos e os seus cidadáns, a cidade ou a vila na que viven, está diseñada e organizada desde os concellos pensadas para os nenos? Insiste. Pero, ¿cómo se organiza para a cidade? Para Antequeros, el estudio de arquitectura que dirige en A Coruña, puso en marcha en el 2016 un proyecto de diagnóstico para recopilar esta situación, con el objetivo de que sean los propios niños los que venen las calles, que son conscientes de la riqueza del lugar en el que viven y lo hagan suyo en zonas que abren solcos de paso y por las que se movían mayoritariamente en coche.

“Queremos dar voz aos nenos que normalmente non se oíren, impúgnanos e nos damos conta para facer un cambio de programa contrarrotativo con los propios concellos educativos, como el desenvolvido en lo largo de este caso en el instituto Alexandre Bóveda de Coia, en Vigo”.

En todos los casos, lo primero que hace es conocer la base de la que parten los más jóvenes, los participantes dibujan los lugares relevantes de su ciudad y también la recorren con un marco decaído en mano con el que buscan investigar los usos que los representan. En el caso del barrio vigués, por exemplo, Sandra descubrió que los menores consideraban de entre los 16 y 17 anos participantes tenían como referencia el supermercado Alcampo y el barrio de Allagoño. Y nos un caso aislado de Coia, pues por todos los lugares por donde ha pasado conoce concellos, empezando desde Coia, As Pontes, Laviana, Curtis, Viananco y Vigo. En algunos se ha hecho a través de programas contrarrotativos con los propios Ayuntamientos, en tabores de veneno, y en otros traballando desde los propios centros educativos, como el desenvolvido en lo largo de este caso en el instituto Alexandre Bóveda de Coia, en Vigo.

En todos los casos, lo primero que hace es conocer la base de la que parten los más jóvenes, los participantes dibujan los lugares relevantes de su ciudad y también la recorren con un marco decaído en mano con el que buscan investigar los usos que los representan. En el caso del barrio vigués, por exemplo, Sandra descubrió que los menores consideraban de entre los 16 y 17 anos participantes tenían como referencia el supermercado Alcampo y el barrio de Allagoño. Y nos un caso aislado de Coia, pues por todos los lugares por donde ha pasado conoce concellos, empezando desde Coia, As Pontes, Laviana, Curtis, Viananco y Vigo. En algunos se ha hecho a través de programas contrarrotativos con los propios Ayuntamientos, en tabores de veneno, y en otros traballando desde los propios centros educativos, como el desenvolvido en lo largo de este caso en el instituto Alexandre Bóveda de Coia, en Vigo.

IDEAL DEL URBANISMO

A partir de ahí, busca la manera de que los propios chicos y chicas transmiten los lugares para hacerlos suyos propios, además, esta arquitectura construye firmemente que el ideal del urbanismo está en los niños, porque ellos mismos urbanos pequeños, accesibles y que se pueden recorrer caminando en 15 minutos. “Non fai falta ir moi lonxe para atopar referencia, dize, y recorda que Galicia cuenta con una cidade referente en todo el mundo por su urbanismo pensado para las personas. Fíntevetra é un exemplo de que as cousas se poden facer ben, respecta. Una vez que los más pequeños se han empezado, el siguiente paso es introducir el concepto de escuela. “Empezando desde una propia dimensión corporativa, pueden organizarse a través de programas como el de territorio”, explica. En el 2011, una edición totalmente creada para la participación del proyecto inceptivo en Coia, la creación de un taller de juego similar al de la Oca, en el que cada familia contribuía a dibujar un carácterístico de este concello. La capital de Bergarabos, para Sandra García, otro ejemplo de cómo se puede convertir el problema en oportunidad para recuperar una nueva identidad y mejorar el futuro, con técnicas de escucha de escuchar por todas partes para ser escuchados al respecto. “Coia, Coia Carballo en 2012 non voltaron en 2018, e atopo unha vila totalmente nova, e podemos proporcionar a detección urbana para ser a súa propia identidade”, reflición. En Arzúa, la pasada Semana Santa, los participantes en principio en esta participación participativa de la que habla Sandra, introduciendo una señal con su silueta y en su propia escala para indicar la intención de los viandantes hacia los lugares representativos del concello. Entre protagonistas implicados los años próximos se concretan en acciones y actores principales en sus calles, como quedó reflejado en manifestaciones de Silleda, transformación con el resto de los propios albañales y veranos de Rosal. Los gráficos conciliados también también transformaron los muros de Rianxo, concello donde echó a andar A Vila do Mañá en el 2016 y en donde ha desarrollado varias ediciones desde entonces. La recuperación del asfalto como en los calles de Viananco, o los cerros de calles pintados con hitos de coloración entre de las acciones con las que esta un proyecto urbano que los habitantes del futuro venen parte en la recuperación de su entorno.

LA CONQUISTA DEL ASFALTO

A la derecha, un gran número de niños de Viananco juegan por un lugar por el que habitualmente solo pasan coches y que han transformado ellos mismos con pintura de colores. En la imagen inferior, un niño de Arzúa muestra la figura a escala humana creada para señalar los lugares de interés.

FOTO: MARCOS MIGUEL

_ El 15/06/23 La Voz de Galicia anunciaba el taller de Silleda “Talleres de “A Vila do Mañá” en Silleda del día 26 al 30”

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/deza/silleda/2023/06/15/talleres-vila-do-mana-silleda-dia-26-30/0003_202306D15C2996.htm?utm_source=whatsapp&utm_medium=referral&utm_campaign=share&utm_content=0003_202306D15C2996

_ El Faro de Vigo el 15/06/23 “Silleda recupera del 26 al 30 de junio el proyecto “A Vila do Mañá””.

https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2023/06/15/silleda-recupera-26-30-junio-88709929_amp.html

_ El 16/06/23 el cierre del trabajo realizado en Coia con el IES Alexandre Bóveda era noticia en treintayseis con el titular: “Un Juego de la Oca hecho por estudiantes permite conocer la historia de Coia (Vigo)”

<https://www.lespanol.com/treintayseis/articulos/cultura/un-juego-de-la-oca-hecho-por-estudiantes-permite-conocer-la-historia-de-coia-vigo?amp=1>

_ La Voz de Galicia también se hacía eco el 19/06/23 con el titular: “Completado el tablero del juego de la Oca con el “roteiro” de Coia”.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/vigo/vigo/2023/06/19/completado-tablero-juego-oca-roiteiro-coia/0003_202306V19C3992.htm



Alumnos del Alexandre Bóveda jugando al juego del roteiro de Coia.

Completado el tablero del juego de la Oca con el «roteiro» de Coia

VIGO / LA VOZ

Alumnos del instituto Alexandre Bóveda de Vigo han completado el diseño del tablero de juego que imita al tradicional de la Oca pero en el que los participantes recorran las casillas de los principales elementos patrimoniales de Coia. La iniciativa ha contado con la participación de la institución académica del barrio y de P10ST Arquitectos, despacho que ya ha desarrollado más de una veintena de intervenciones en otras tantas localidades gallegas para ensalzar sus elementos arquitectónicos, artísticos y naturales.

El tablero se dibujó en un espacio abierto entre las calles

Moaña y Vilagarcía de Arousa, en las proximidades del hipermercado, y en sus casillas se ubican los dibujos de elementos como la recreación de una tumbame dieval que se levantó en el cementerio de Bouzas, el perfil de las viviendas del barrio del Rocío, la planta de iglesias como la del Cristo de la Victoria o las esculturas que se pueden encontrar en el parque de Luiz o el de la Bouza. En todos los espacios constan las coordenadas en las que se pueden encontrar esos elementos patrimoniales de destacados, para animar a todos los que se acerquen al tablero a recorrer en un roteiro lo más característico de Coia.

_ El 27/06/23 Ecos da comarca: “Comezou unha nova edición de A Vila do Mañá en Silleda ca obra de Antón Alonso como protagonista”.

<https://www.ecosdacomarca.com/post/comezou-unha-nova-edici%C3%B3n-de-a-vila-do-ma%C3%B1a-en-silleda-ca-obra-de-ant%C3%B3n-alonso-como-protagonista>

_ La Opinión del 14/08/23 con motivo de "A Vila do Mañá" en Miño, se hacía eco con el titular: "Miño enmienda su historial urbanístico"

<https://www.laopinioncoruna.es/gran-coruna/2023/08/14/mino-enmienda-historial-urbanistico-90940021.html>

La Opinión
Lunes, 14 de agosto de 2023

Miño enmienda su historial urbanístico

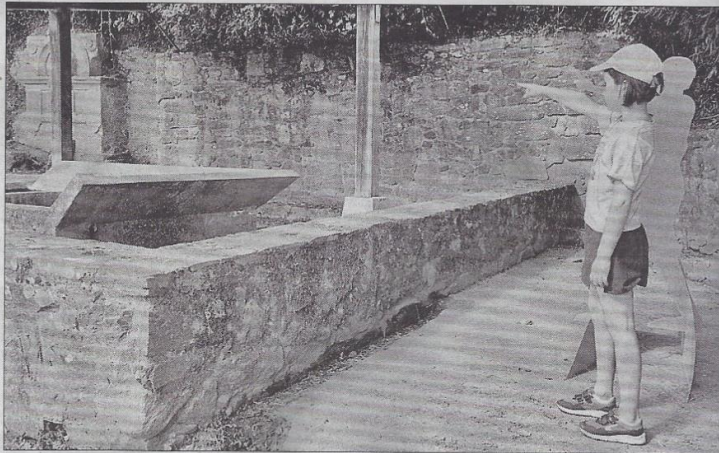
Unos 100 niños se inician en la transformación del espacio urbano con A Vila do Mañá

SARA VÁZQUEZ
MIÑO

"Me sorprendió muchísimo cómo ha evolucionado Miño. Porque, claro, en la época de Fadesa y de la crisis era casi como el ejemplo de lo que se llamaba feísmo, aunque no me gusta esa expresión. Ha resucitado", sostiene la arquitecta Sandra González, que acaba de concluir dos semanas de trabajo con niños miñenses para que "participen en la transformación de sus ciudades o villas" a través del proyecto A Vila do Mañá, del que es creadora, que el año pasado estuvo seleccionado para la Bienal Iberoamericana, celebra. Participaron en esta creativa iniciación al urbanismo alrededor de un centenar de pequeños de los campamentos de verano que organiza el Concello, de entre 3 y 12 años.

La iniciativa recalcó en Bemantes y Xarío durante dos semanas. De inicio, cuando González pidió a los niños que pintasen su ciudad para que pusiesen el foco en lo que viesen más importante, la mayoría pintó cada uno su casa. "La infancia vive en una cajita que es su casa, se desplaza en una cajita más pequeña que es el coche a una más grande que es el colegio... No conoce la ciudad que habita y si no la conoce, no genera vínculos con ella, por lo tanto le va a dar igual vivir en Miño que en Madrid o Shanghai. Deja de identificarse con la ciudad", analiza la arquitecta, confiada en que, al término del proyecto, "les cambia la mirada".

La actividad principal de los pequeños de Bemantes consistió en crear reproducciones suyas en cartón a tamaño real para colocarlas de forma que señalen elementos patrimoniales destacados del municipio, con el objetivo de contribuir a darles visibilización y relevancia en el entorno. Los elegidos son el cruceiro, la iglesia, el lavadero y un molino de viento. Los niños se encarga-



Una niña junto a su figura en cartón, que señala hacia el lavadero. // L. O.



Dos niñas pintan su sombra y dos niños saltan sobre las suyas. // L. O.

ron de recortar y pintar las figuras de cartón.

En Xarío, "con la acción final se ocupó la plaza, una pista, con sus sombras saltando". Los chicos pintaron con spray en el suelo del recinto deportivo sus siluetas saltando, en movimiento, de modo que parecen sombras azules.

Como muestra de la contribución del proyecto a cambiar la perspectiva de los pequeños y de su buena acogida, González relata: "Tenías que ver a los de Xarío enseñándoles a sus padres o abuelos como su sombra había ocupado el espacio y como las habían pintado ellos. No solo es que quede su imagen, es que tam-

bién son ellos quienes lo ejecutan". Los niños no solo realizaron las actuaciones que han quedado plasmadas en forma de siluetas que señalan o sombras azules. Trabajaron en distintos espacios y hasta construyeron embarcaciones que flotasen, que probaron en la playa de Perbes, relata la creadora del proyecto. "Cosas para entender el espacio que habitamos y que ellos son los protagonistas porque la ciudad tiene que ser de las personas", sostiene la arquitecta.

"Me imagino que la imagen de la ciudad o la villa que tienen, cambia", apunta la creadora de la iniciativa. La arquitecta confía en que el proyecto ayude a concienciar de que "las ciudades tienen que ser para las personas" y "el futuro del urbanismo son las villas gallegas, caminables en 15 minutos y con fuerte relación con su entorno". Celebra, además, que Miño haya cambiado su apuesta del ladrillo al paisaje.

_ La Voz de Galicia del 10/09/23 publica la entrevista a Sandra González con el titular **“Feísmo. ¿Por qué hay que decir que lo nuestro es feo? Nos hace inferiores”**

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/2023/09/09/sandra-gonzalez-arquitecta-feismo-decir-feo-inferiores/00031694274767150642457.htm?utm_source=facebook.com&utm_medium=referral&utm_campaign=share&utm_content=00031694274767150642457&fbclid=IwAR1pzQQeLpQbBHqkZgT5FZ8ozo67na3ZixzZe7tovz5I4QWOOS80UqRODHE#comments

«Feísmo. ¿Por qué hay que decir que lo nuestro es feo? Nos hace inferiores»

Reniega de los planes urbanísticos y de la formación actual de los arquitectos

CARLOS PUNZÓN
VIGO / LA VOZ

No hay medias tintas. Sandra González se posiciona respecto a todo en su ámbito de la arquitectura y el urbanismo. Se declara enfadada con como se han desarrollado, por lo general, las villas y ciudades gallegas; discrepa del carácter excesivamente numérico y «rancio» de la formación que se da a los futuros arquitectos, y le repele la consideración del término feísmo como excusa para la «flagelación». Pero ese espíritu crítico lo ha canalizado tratando de agitar conciencias. Saló a la calle y creó A vila do mañá, talleres que ha desarrollado en 27 concellos e incluso llevado a Brasil y por los que han pasado 9.800 niños y adolescentes a los que ha enseñado jugando a que valoren su entorno, sepan de dónde surgió lo que les rodea y cómo pueden mejorarlo sin perder su esencia. Lo acaba de hacer en el barrio vigués de Coia y también en Bueu, Cambados, Silleda, Vilagarcía, Ferrol, Santiago o São Paulo. Ha sido requerida para exponer su proyecto sobre espacios urbanos en Madrid y Barcelona, y de Islandia y Kentucky acaban de venir sendas delegaciones para conocerlo. «En Galicia, en cambio, no se ha contado en ningún sitio. Quizás porque lo que pienso lo digo y duele», piensa.

Confiesa no predicar con ese ejemplo de exaltación en su O Carballiño natal. «Es una villa un tanto peculiar. Es una parte de Sudamérica metida en el interior de Galicia», dice a neto do Brasileiro, sacando a relucir el sobrenombre de su familia para enraizar esa vinculación de ida y vuelta de su pueblo con el otro lado del Atlántico y dan-



Autoretroato de Sandra González, arquitecta y urbanista del estudio P0ST Arquitectos.

do cuenta también de un enclave donde la densa esura urbanística se desató con la coartada de acoger a las sucesivas oleadas de recién llegados. «Estoy enfadada con O Carballiño. No es un ejemplo a seguir», apunta para dirigir sus dardos hacia la burbuja inmobiliaria y los planeamientos numéricos diseñados por toda Galicia solo para habilitar parcelas donde construir. «No se pensaron las ciudades desde la identidad de la villa en la que se estaba bajando. Se pensaron todas absolutamente igual. Se dibujaban bloques en el planeamiento y estos eran iguales en Vigo, O



De O Carballiño al mundo. Viajera militante, pasó la infancia en el pueblo al que llegó su abuelo, O Brasileiro.

Carballiño o Carballon», censura. «No creo en los planes urbanísticos y soy urbanista y he estudiado urbanismo con los mejores», advierte para dar consistencia a su pensamiento, consciente de que puede representar todo un anatem a par algunos de sus colegas. Aunque sus afirmaciones más contundentes las suele evaluar con el temor a haberse metido con los dos pies en el charco de la polémica, no tiene miedo de afirmar que los planes de ordenación urbana no han funcionado en Galicia. «Lo que han hecho ha sido generar un sinfín de medianeras», relata desde su estudio de P0ST Arquitectos. Pone en cuestión también

que esa planificación siempre se haya dimentado en la idea de que todos los municipios van a seguir creciendo y van a ganar más residentes sin freno. «Esos planes, que se presentaban como si fueran la Biblia, son los que han propiciado las ciudades que tenemos hoy, con edificios de nueve plantas al lado de una vivienda unifamiliar». Aboga por adoptar proyectos urbanos, no solo detallar cuánto se puede construir en cada esquina. «En los proyectos urbanos se atiende toda tipología de viviendas, su número, el entorno urbano y se afronta la necesidad por bolsas en cada momento, como en Barcelona», sitúa.

Para Sandra González el enfoque correcto radica en la escala humana. «Las personas no son números y los espacios verdes tampoco, que es como los conciben los planes urbanísticos, que no hacen que sean más que espacios residuales». Por eso

se declara sorprendida con las bolsas verdes abandonadas en el barrio vigués de Coia. «Algunas parecen escenarios de guerras, lamenta la pérdida de oportunidad que supone. «La estética tampoco debe de ser una hipoteca», aclara para criticar la remodelación de espacios públicos en los que el diseño manda y no se piensa en dotarlos de sombras y equilibradores naturales de la temperatura.

Escasa reflexión colectiva Saló de la carrera en plena crisis inmobiliaria y al poco tiempo se dio cuenta de que «no aprendemos». La pandemia ha puesto de relieve que el espacio público urbano no es suficiente (pero las peatonalizaciones ya se están revirtiendo). De nuevo prioridad a los números, a los que generan economía y votos.

EN DETALLE

Primer trabajo

El proyecto y dirección de obras de las viviendas de los maestros de Rianxo, mi primera obra con la que me colé en los Premios de Arquitectura de Galicia.

Causa a la que se entregará

Ya estoy entregada, a la Vila do mañá, a poner en valo lo propio, y evita que se pierda más patrimonio por pensar que lo que viene después va a ser mejor.

Considera que la sociedad tiene que participar en el desarrollo de su municipio y sobre desde las edades más tempranas, como promueve desde A vila do mañá. «El futuro es el de las villas como las de Galicia», advierte no sin rechazar la creencia de que siempre es mejor lo de los demás. «Por eso critico el término feísmo, lo odio, porque supone una autoflagelación que acaba por ocultar las virtudes que tenemos. Nos hace inferiores. Se han hecho cosas mal, sí, pero generan oportunidades también. Hay que buscarlas, como se hizo con el museo de murales que ha logrado Carballon en sus medianeras. Le ha dado la vuelta. En urbanismo hay que diseñar una estrategia y saber a dónde se quiere llegar», mantiene.

_ Faro de Vigo del 15/11/23 publica: "A Estrada celebra mañana el Día del Patrimonio como recuerdo de como fue la villa"

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2023/11/15/estrada-celebra-tarde-dia-patrimonio-94632330.html>

_ La Voz de Galicia del 15/11/23 también se hacía eco: "A Estrada recopilará los recuerdos de los mayores sobre el patrimonio local"

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/deza/a-estrada/2023/11/15/estrada-recopilara-recuerdos-mayores-sobre-patrimonio-local/0003_202311D15C4995.htm

_ La Voz de Galicia del 16/11/23, "A Estrada estrena un juego de la oca propio con referencias al arte, la Rapa y la sidra local"

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/deza/a-estrada/2023/11/16/estrada-estrena-juego-oca-propio-referencias-arte-ropa-sidra-local/0003_202311D16C4992.htm

L4 • DEZA • TABEIRÓS • Jueves, 16 de noviembre del 2023 • La Voz de Galicia

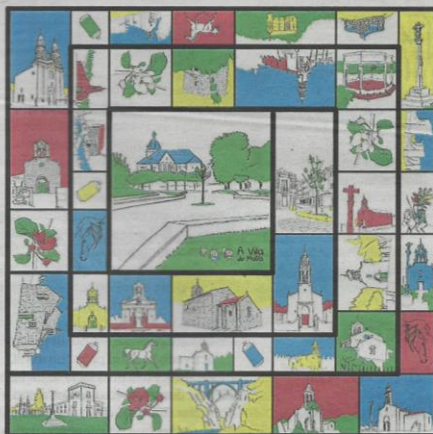
A Estrada estrena un juego de la oca propio con referencias al arte, la Rapa y la sidra local

El tablero ha sido diseñado para el proyecto «A vila do mañá»

ROCÍO GARCÍA
A ESTRADA / LA VOZ

A Estrada ya tiene su propio juego de la oca. La casilla de salida es el Pazo de Oca, el jardín de la oca (la meta) es la renovada alameda municipal y los gansos del juego de mesa de toda la vida son aquí bestas de la Rapa de Sabucedo. Los caballos permiten saltar de casilla en casilla, igual que las flores de manzano en alusión a la tradición sidrera local. Como en el tablero tradicional, también aquí hay puentes, pero en este caso son bien conocidos: el de Pontevea y el de Gundrián. Y por supuesto hay decenas de monumentos, porque el juego ha sido diseñado no solo con afán lúdico, sino también didáctico, para promover la difusión y el respeto al patrimonio local.

En el tablero aparecen el elegante palco de la música de la alameda, el cruceiro de Cerqueiras (Santa Cristina de Vea), los Xenerais do Ulla, la Torre de Guimarei, la iglesia neoclásica de Ribeira o las románicas de Ouzande, Codeseda, San Miguel de Castro, Oca o Moreira. Se vuelve a empezar de cero la partida si se cae en el molino —uno de los del



El clásico tablero en forma de caracol está repleto de guiños locales.

conjunto de Golfariz, en Pardemarin—, rindiendo homenaje a la expresión de «dar más voltas cá roda do muiño».

El juego ha sido diseñado por el estudio coruñés Post Arquitectos en el marco del proyecto *A vila do mañá*, apadrinado por la Asociación para a Defen-

sa do Patrimonio Cultural Galego (Apatrigal). En breve estará disponible en la web www.aviladomañá.com, para que las personas interesadas puedan descargarlo para colorear y jugar a la oca al tiempo que repasan la riqueza del patrimonio local, tanto material como inmaterial.

La iniciativa invita a los mayores a compartir sus recuerdos sobre el patrimonio local

El proyecto *A vila do mañá* nació para intentar recuperar los vínculos de los niños y adolescentes con el entorno más próximo. «Hoy viven en una caja y se desplazan en una caja más pequeña para llegar a otras cajas más grandes que son el colegio, los pabellones o los centros comerciales. En una encuesta que hicimos en Coia los jóvenes nos decían que el elemento más importante de su zona era el Alcampo. Hemos perdido el vínculo y la identidad», explica Sandra González Álvarez, la responsable del proyecto.

El proyecto, que se ha desarrollado en una treintena de municipios gallegos, entrará hoy en una segunda fase en la que entrenará acciones dirigidas a los mayores. Bajo el lema *A vila de onte*, la iniciativa de difusión y revalorización del patrimonio llegará esta tarde al centro de la Asociación Galega de Axuda aos Enfermos con Demencias tipo Alzheimer (Agadea) en A Estrada, a partir de las 16.00 horas en el Novo Mercado. Partiendo del tablero del juego estradense de la oca se trabajará con los mayores, intentando recopilar sus recuerdos sobre el patrimonio local hoy desaparecido. «Será la primera vez. Es un reto complicado», cuenta Sandra González ilusionada.



www.aviladomañá.com

_ Faro de Vigo del 17/11/23, "De besta a besta.. "

<https://www.farodevigo.es/deza-tabeiros-montes/2023/11/17/besta-besta-94736027.html>

_ La Voz de Galicia del 17/11/23 publica: "Un juego para no olvidar las raíces"

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/deza/a-estrada/2023/11/17/juego-olvidar-raices/0003_202311D17C5993.htm

_ La Voz de Galicia del 31/10/24 con motivo de la selección del proyecto publica: "El barrio vigués de Coia es elegido en Perú entre 900 aspirantes a la Bienal Iberoamericana de Arquitectura".

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/2024/10/29/barrio-vigues-coia-elegido-peru-900-aspirantes-bienal-iberoamericana-arquitectura/00031730229217744129946.htm>

_ La Voz de Galicia del 11/11/24 se hacía eco del galardón: "El barrio vigués de Coia gana el premio iberoamericano de arquitectura".

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/2024/11/11/barrio-vigues-coia-gana-premio-iberoamericano-arquitectura/00031731317766448353871.htm>

_ La Voz de Galicia el 12/11/24 publicaba el reportaje: "La «Vila do mañá» de unos arquitectos de A Coruña conquista Latinoamérica".

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/2024/11/12/vila-do-mana-arquitectos-coruna-conquista-latinoamerica/00031731402603199824536.htm>



www.aviladomañá.com

_ El digital *METALOCUS* el 17/11/24 publicaba: “Ganadores de la xiii bienal iberoamericana de arquitectura y urbanismo”.

<https://www.metalocus.es/es/noticias/ganadores-de-la-xiii-bienal-iberoamericana-de-arquitectura-y-urbanismo>

_ *Praza.gal* el 19/11/24: “A Vila do Mañá: o barrio como taboleiro de xogos na reconquista das rúas para a infancia”.

<https://praza.gal/acontece/a-vila-do-mana-o-barrio-como-taboleiro-de-xogos-na-reconquista-das-ruas-para-a-infancia>

La Voz de Galicia el 9/02/25 publicaba el reportaje: “La premio Iberoamericana de arquitectura: «Coia es el mejor sitio de Vigo para vivir»”.

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/vigo/2025/02/08/premio-iberoamericana-arquitectura-coia-mejor-sitio-vigo-vivir/00031739036231163741636.htm>

L4 • VIGO • Domingo, 9 de febrero del 2025 • La Voz de Galicia

«Coia es el mejor sitio de Vigo para vivir»

Sandra González, premio Iberoamericano de Arquitectura 2024, analiza qué tiene y qué le falta al barrio galardonado en Lima, creado para que la ciudad se convirtiese en la mayor de Galicia

CARLOS PUNZÓN
VIGO / LA VOZ

El barrio vigués de Coia subió al Olimpo de la arquitectura en Lima hace apenas dos meses. La Bienal Iberoamericana consideró ejemplar el trabajo que sobre Coia impulsó la arquitecta gallega Sandra González junto a los estudiantes del instituto Alexandre Bóveda, una puesta en valor de ese territorio de Vigo a través de una evolución pedagógica del juego de la oca. González se sorprendió con que los habitantes del barrio, que llegó a contar con 40.000 vecinos, solo acertasen a nombrar la rotonda del barco Bernardo Alfageme y el hipermercado como los elementos distinguibles de un polígono creado para dar aire a un Vigo apretado con la llegada de la mano de obra que le hizo convertirse en la primera ciudad de Galicia.

Sandra González analiza ahora para La Voz las peculiaridades de un barrio único, que ella comienza señalando que debería ser más valorado de lo que es.

DISEÑO

Avenida y espacios públicos.

«Coia se construyó en altura para dejar espacio público y zonas verdes abajo», radiografía Sandra González, que encabeza el estudio PÓST Arquitectos y que ha sido requerida para explicar desde Islandia a Estados Unidos su proyecto de A Vila do Mañá, desarrollado para poner en valor el patrimonio de 27 concellos gallegos, trabajos en el se incluye el de Coia. «La avenida es tan grande en su dimensión que no percibes la magnitud de los edificios del alrededor. ¡Es una señora avenida!, casi parece que estás en la avenida Paulista de São Paulo», compara.

«Lo que no me acaba de encajar es por qué se dimensionó el barrio como se hizo, pensando en el futuro, con una gran ave-



Mucho más que un barco y un hiper. Sandra González eligió para posar la rotonda del Bernardo Alfageme, con el hiper al fondo, para simplificar la imagen con la que mayoritariamente identificaron a Coia los alumnos que participaron en el proyecto arquitectónico premiado en Lima. JAVIER TENIENTE

nida y una red de infinidad de calles interiores, ideadas básicamente para la circulación de los coches, pero resulta que muy pocos de sus edificios se construyeron con garaje», apunta.

ARQUITECTURA

Piezas muy destacables.

El perfil arquitectónico de Coia le trae a Sandra González a la mente a Le Corbusier. «Esa permeabilidad entre un lado y el otro de cada edificio, con el espacio libre debajo, es uno de los principios fundamentales de la arquitectura moderna, la de la edificación sobre pilotis», dice refiriéndose a las columnas y pilares exentos sobre los que se levantaron no pocas edificaciones del barrio. La lacra de la droga y la inseguridad que desencadenaba, junto a la falta de trasteros y plazas de garaje en la gran mayoría de los edificios, acabaron por cegar multitud de esos espacios pensados como una cadena de soportales.

La arquitecta gallega destaca los diseños de Xosé Bar Boo, autor entre otros de la cooperativa de viviendas de San José Obrero y, sobre todo, los diseños de Desiderio Pernas, autor de la mayoría de las edificaciones del arranque del polígono y el parque lineal dispuesto en uno de los márgenes de la avenida de Castela. «Hay piezas arquitectónicas singulares, de interés técnico y por su diseño», mantiene. No en vano, Coia fue elegida en el 2005 por el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia como enclave a ensalzar en el Día Mundial de la Arquitectura.

ORIGEN

Acomodo de obreros. Coia atesora una historia muy anterior a su conversión en polígono residencial, pero Sandra González estima que la configuración del barrio a partir de finales de los años sesenta explica en sí parte del crecimiento que hizo de Vi-

go la ciudad que hoy es. «Cuando se construyó el barrio de Coia no se pensó en dotarlo de equipamientos porque era un barrio que se estaba haciendo con total rapidez para dar servicio al problema de vivienda que generaba la expansión industrial de Vigo, con el naval y Citroën como principales focos de generación de empleo. La industria necesitaba gente y gente que se viniese a trabajar a Vigo», dice como razón primera para que Coia fuese ideada con su personal perfil. «Entonces no se pensaba en su vida social, se concibió como un barrio residencial-productivo, una colmena».

QUÉ FALTA

Un gran centro sociocultural.

«Pese a su dimensión y ser uno de los grandes barrios de Vigo, Coia no tiene un centro cultural, un punto de encuentro cívico, un lugar público en el que reunirse», comenta sorprendida San-

dra González. «Lo llevan reclamando desde que se llevó a cabo la lucha por salvar la zona verde de A Bouza, en los años ochenta», recuerda. «No tienen biblioteca, centros de tipo cultural. Sí cuenta con dos campos de fútbol o un pabellón de deportes, pero para atender las necesidades en ese ámbito del resto de Vigo, no para los vecinos del barrio. Y por eso, al final, el hipermercado se ha convertido en su centro social de referencia. Es donde hacen vida», continúa la urbanista, que asegura no comprender cómo «uno de los barrios más grandes de Vigo es el que menos equipamientos tiene. Cuando se creó no se pensó en la vida social de todos los trabajadores y sus familias. Yo vivo en Coia, pero en realidad duermo en Coia, tendrían que decir sus vecinos, porque no podía hacer otra cosa».

PROPUESTAS

Menos tráfico.

Además de generar equipamientos para un barrio que envejece poblacionalmente, González estima que Coia debe de caminar hacia una reducción del protagonismo del tráfico que le da la avenida de Castela. «Sin duda, algún carril le sobra ya», dice pensando sobre todo en la calzada en sentido hacia el centro de la ciudad. Continuar el paseo hasta Samil es para Sandra González una necesidad. «Hay que darle continuidad al que cruza Coia desde As Travesas hasta lo que parece un muro invisible, donde se acaba el barrio abruptamente», dice refiriéndose al cruce con las calles O Porriño y Tomás Paredes. «Es que tal y como está, hasta es difícil llegar hasta Navia», lamenta.

«Coia es un lugar por el que apostar, lastrado aún por el recuerdo de la droga, pero es un barrio espectacular, el mejor sitio de Vigo para vivir: espacios verdes, situada junto a la playa, con salida fácil de la ciudad...», concluye.