

2019 SAEK International Conference

conference website	http://cm.saek.newnonmun.com/
--------------------	---

○ Program

Sep. 27th (Fri.) 09:30~18:30

Time	Presentation	Others	
09:30~10:00	Registration		
10:00~10:30	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Opening: Kim, Sunah (President of SAEK) ◆ Welcome Speech: Han, Moon-Seop (Dean, College of Education at Hanyang Univ.) ◆ Awards 	Chairperson: Kim, Minam (Hanyang Univ.)	
10:30~11:30	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Keynote Speech 1</div> ***Simultaneous Interpretation <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mike Waller (Head of Design, Goldsmiths University of London, England) ◆ 지역사회와의 디자인을 통한 디자인 학습, 이를 통한 사회적 확대 및 촉매 Amplifying & Catalyzing the Social through Design- Learning through designing with the community 		
11:30~12:30	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Keynote Speech 2</div> ***Simultaneous Interpretation <ul style="list-style-type: none"> ◆ Kim, Tae-Eun (Secretary of Education Policy Advisor, Korea) ◆ 학교공간의 변화와 함께 하는 교육 혁신 Educational Innovation through Changing School Environment 		
12:30~13:00	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Discussion(1): Lee, Dongyoung (Hanyang Univ.) ◆ Discussion(2): Choi, Sunghee (Korea Institute for Curriculum and Evaluation) 		
13:00~14:00	Lunch & Break		
	Session A ***Simultaneous Interpretation	Session B	Session C
	International Perspective on Art Education Session Chair: Jung, Hye Yeon(홍익대학교)	Art Education of the Past and the Future Session Chair: Lee, Jiyeon(교원대학교)	Socially Engaged Art Education Session Chair: Baek, Joong Ryul(대구교육대학교)
(1) 14:00-14:25	Park, Soyung (Korea Institute for Curriculum and Evaluation, Korea) <u>미래 사회 대비 학교 미술교육 정책 방향 및 과제</u> Policy Directions and Tasks on School Art Education in the Future Society	Ryu, Jiyeong (춘천교육대학교, Korea) <u>인류세 시대 미술교육의 가능성</u> The Possibility of Art Education in Anthropocene	Yoon, Jisun (국립아시아문화전당 아시아문화원, Korea), Lee, Soo Kyoung (동국대학교, Korea) <u>아시아 문화 기반의 문화예술 공간 기획: 어린이 · 가족 체험공간 중심으로</u> Planning Culture and Art Space based on Asian Culture: Focusing on Ex[erience Space for Children and Family
(2) 14:25-14:50	Sandra González-Álvarez (APATRIGAL, 스페인)	Hong, Hyeju (한미사진미술관, Korea) Kang, Inae (경희대학교, Korea) Chung Yujin	Suh, Jinseon (국립중앙박물관, Korea) Kang, Inae (경희대학교, Korea) 지역기반 박물관을 활용한

	<p>어린이의 사회적 활동가로서의 예술: "내일의 도시 / 빌라는 내일을 만든다"</p> <p>ART AS A SOCIAL ACTIVATOR OF CHILDHOOD: "THE CITY OF TOMORROW / A VILA DO MAÑÁ"</p>	<p>(경희대학교, Korea) 소셜 오브젝트(Social Object)를 활용한 관람객 참여(Visitor Participation) 교육프로그램 개발과 적용</p> <p>Development and Application of Visitor Participation Education Program Using Social Object</p>	<p>참여적 박물관 프로그램 사례</p> <p>Study on the Case of Engaged Museum Program in a Local Based Museum</p>
<p>(3) 14:50-15:15</p>	<p>Glorife Soberano- Samodio (De La Salle University, 필리핀) ASEAN 대학교 네트워크 회원 학교의 문화 예술 교육 현황</p> <p>The Status of Culture and Arts Education in the ASEAN University Network Member Schools.</p>	<p>제 2 회 SAEK Colloquium</p> <p>Kang, Joo Hee (SAEK 기획위원장, 한국)</p>	<p>Cho, Seulgi (서울대학교 관악창의예술영재교육원, Korea) 미적 체험을 통한 학습에서 체험의 의미와 그 적용을 통한 해석</p> <p>Meaning of Experience in Learning through Aesthetic Experience and Interpretation through its Application</p>
15:15-15:45	Break (30 mins.)		
	<p>Educational Environment Session Chair: Kang, Byung Jik (청주교육대학교)</p>	<p>Art Education & Innovation Session Chair: Nam, Younglim (한국교원대학교)</p>	<p>Learner-oriented Session Chair: Sim, Young Ok (경희대학교)</p>
<p>(4) 15:45-16:10</p>	<p>Ching-Fang Lee (Changhua University of Education, 대만) 제 3의 교사로서의 환경: 미술 학습을 위한 해석 공간 만들기</p> <p>Environment as the third teacher: Creating interpretative spaces for art learning</p>	<p>Kim, Minam (한양대학교, Korea) '비대칭적 소통'으로서 시각장애 학생들의 사진찍기 탐구</p> <p>Exploring the Photography of Visually Impaired Students as 'Asymmetrical Communication'</p>	<p>Round Table 1 <75분> 석박사 논문 주제 발표</p> <p>Moderator: Sim, Young Ok (경희대학교, Korea)</p>
<p>(5) 16:10-16:35</p>	<p>Choi, Sung Hee (교육과정평가원, Korea) 학교공간: 예술하기 좋은 곳?! School Space Where Art Can Be Alive</p>	<p>Ryu, Ji Hae (장기고등학교, Korea) 교사의 개인적 경험과 수업 설계 과정의 상호작용 내러티브 탐구</p> <p>Narrative Research on Interactions between the Teacher's Personal Experience and the Class Design Process</p>	
<p>(6) 16:35-17:00</p>	<p>Li-Yan Wang (National Changhua University, 대만) 장소기반 미술교육: 학습자와 지역 공동체의 연결 Place-based Art Education: Connecting Learners with the Community</p>	<p>Choi, Jihye (경희대학교, Korea) Kang, Inae (경희대학교, Korea) 활동이론(Activity Theory)을 활용한 참여적 박물관으로의 변화 요인 분석</p> <p>Analysis of Change Factors in Participatory Museums Using Activity Theory</p>	
17:00-17:10	Break (10 mins.)		
17:10~18:10	<p>A comprehensive discussion (60분)***Simultaneous Interpretation</p>		<p>Chairperson: Ryu, Jiyeong (Choon-Chun Univ. of Education)</p>
18:10	Closing(1st day of Conference)		
18:10~20:00	Dinner (***)Advance reservation required)		

Sep. 28th (Sat.) 10:00~18:30

Time	Presentation		Others
09:30~10:00	Registration		
10:00~11:00	Keynote Speech 3 ***Simultaneous Interpretation <ul style="list-style-type: none"> Ahn, Kyu-Chul (Artist, Korea) 참여와 예술적 진보: 안규철의 작가적 경로 Participation and Artistic Progress: Ahn, Kyuchul, Artist's Path 		Chairperson: Tammy Koh Robinson (Hanyang Univ.)
11:00~12:00	Keynote Speech 4 ***Simultaneous Interpretation <ul style="list-style-type: none"> Duncun Fairfax (Goldsmiths University of London, England) 상황적 실천 기반 학습의 암묵적 속성 The Tacit Nature of 'Situated' Practice based Learning 		
12:00~12:30	<ul style="list-style-type: none"> Discussion(2): Kim, Se-Eun (Kangnam Univ.) Discussion(3): Kang, Joo-Hee (Mokwon Univ.) 		
12:30~13:00	InSEA Asia Regional Council (ARC InSEA)		
13:00~14:00	Lunch & Break		
	Session A ***Simultaneous Interpretation Social Values and Insights Session Chair: Koh, Hongkyu (서울교육대학교)	Session B ***Simultaneous Interpretation Social Integration Session Chair: Seo, Jaehee (홍익대학교)	Session C Workshop
(1) 14:00-14:25	Sim, Young Ok (경희대학교, Korea) Korea의 유네스코 세계문화유산의 미술교육적 가치와 역할 조명: 서원 9 곳의 조형미감을 중심으로 The Art Education Values and Roles of UNESCO World Heritage Sites in Kore	Maria Lim (University of North Carolina-Greensboro, USA) 사회 실천으로서의 미술 교육: 커리큘럼을 위한 이론적 틀과 전략들 Art Education as Social Practice: Conceptual Frameworks and Strategies for Curriculum	Workshop <75분> Korea미술교육연구회 Kim, Sora(성남중, Korea) <나 사용설명서>를 통한 시각적 소통능력 함양 수업 Visual Communication Abilities Training Class through <Personal Instruction Handbook> Hong, Insun(경기예술고등학교, Korea) 인공지능과 이미지 표현 (Artificial Intelligence and Image Representation)
(2) 14:25-14:50	Kasahara Koichi (Tokyo Gakugei University, Japan) 자신을 지지하고 있는 의미 깊은 전망/통찰: 워킹과 맵핑에 의한 A/r/tographic 탐구 Significant In/Sight Sustaining Myself: A/r/tographic Inquiry with Walking and Mapping Methodologies	Ahn, Hyeri (Kookmin University, Korea) 구술사와 공동체 미술 융합수업을 통한 세대통합의 가능성 탐색: 생애사 아트북 프로젝트 사례 Intergenerational Educating through Integrated Course of Oral History and Community Art	
(3) 14:50-15:15	Ann Rowson (Florida State University, USA) 박물관 교육과 방문객 중심 큐레이션 : 미술 교육 과정 안에서 미래 미술관 리더 및 잠재성의 준비 Museum Education and Visitor-Centered Curation: Preparing Future Art Museum	Jin-Shiow Chen (National Chiayi University, 대만) 창의적 노인 미술교육: 사회적으로 반응하는 미술교육 방안 모색 Creative Aging-oriented Art Teaching: Art Education Can be Socially Responsive	

	Leaders and Potentials in Art Education Curriculum.		
15:15-15:45	Break (30 mins.)		
	Diversity & Culture Session Chair: Kim, Min Kyoung(국민대학교)	Engagement & Innovation Session Chair: Ahn, Jiyeon(한국교육과정평가원)	Learner-oriented Teaching Session Chair: Kim, Sinae(홍익대학교)
(4) 15:45-16:10	Jun-Hu (Hangzhou Normal University, 중국) <u>장애인을 위한 포괄적인 A/r/t 교육의 혁신 (변화: 지속 가능성, 사회적 문제 해결)</u> Reversed Inclusive A/r/t Education for the Disabilities (Change: Sustainability, Social Problem Solving)	Dorothe Knapp (University of Passau, Germany, 독일) <u>교육 환경 설계 : 정보 및 미디어 리터러시 접근법</u> Designing Educational Environments: An Information and Media Literacy Approach	Yang, Min Young (경기고등학교, Korea) <u>제1차·제2차 교육과정기 미술교육의 역사적 실천과 의의</u> Historical Practice and Significance of Art Education in the 1st and 2nd National Curriculum
(5) 16:10-16:35	Robert F. Hayden Jr (Lyceum of the Philippines University, 필리핀) <u>교실 밖과 학교 너머에서의 창의성과 예술 학습</u> Learning Creativity and the Arts outside the Classroom and Beyond the School	Kim, Sunah, Kim, Min Jung, Ryu, Ji Hyea, Jung, Se Hwan (한양대학교, Korea) <u>수업에의 미학적 접근: 미술교사에 의한, 미술교사를 위한 toolbox</u> An Aesthetic Approach to Classroom: A Toolbox for Art Teachers, by Art Teachers	Kim, Soyeon (상신중학교, Korea) <u>심층 생태주의에 기초한 시각문화 미술교육 교수-학습 지도 방안 연구</u> Study on Teaching-Learning Guidance for Visual Culture Art Education Based on Deep Ecology
(6) 16:35-17:00	Cho, Seongkun (극동대학교, Korea) <u>기술과 예술 영역을 융합한 제품디자인 교육 방안 연구</u> Research of Educational Methodology for Product Design that Integrates Art & Technology	Seo, Jaehee (홍익대학교, Korea) <u>탈문자적 소통 방식에 관한 문화기술적 연구: 초등생 유투버의 복합 양식 텍스트를 중심으로</u> Ethnography on Post-literal Communication: Focusing on the Multimodal text of Young YouTubers	2020 Agenda Meeting
17:00-17:10	Break Time (10 mins.)		
17:10~18:10	A comprehensive discussion (60분)***Simultaneous Interpretation		Chairperson: Kim, Jung-Hyo (Kyoungin University of Education)
18:10~18:30	Awards & Photo time		Chairperson: Kim, Minam (Hanyang Univ.)
18:30	Closing		